

# LA BIBLIOTECA CONSIGLIA...

The screenshot shows the MLOL (Municipal Library Online) interface. At the top left is the logo for the 'rete bibliotecaria di romagna e san marino'. The top right has language options 'EN | DE'. A navigation bar contains 'ESPLORA', 'LISTE', 'LOGIN', 'INFO', and 'AIUTO'. A search bar with 'CERCA' is also present. The main content area features the book cover for 'NOI SIAMO TEMPESTA' by Michela Murgia, published by Salani Editore in 2019. The cover art shows a globe surrounded by hands. To the right of the cover, the title 'Noi siamo tempesta. Storie senza eroe che hanno cambiato il mondo' is displayed. Below the title are buttons for 'Aggiungi ai preferiti' (with a count of 6) and 'Aggiungi a una lista'. A link for 'Liste che contengono il titolo (1)' is also visible. A green button labeled 'VERIFICA DISPONIBILITÀ' is positioned above the 'spider' logo, which represents the 'SISTEMA DI PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO DIGITALE EMILIA-ROMAGNA'. At the bottom of the page, there are social media icons for Facebook and Twitter, and a 'Serve' button.

Suggerimenti di lettura da MLOL per ragazze e ragazzi. Romanzi e racconti, gialli, horror, fantasy.





Lauren Wolk, *Al di là del mare*, Salani Editore, 2019

Quando aveva poche ore di vita, Crow fu ritrovata in una vecchia barca che nella notte si era arenata sulla spiaggia. Per dodici anni Crow ha vissuto con Osh su un'isoletta circondata dal mare e dal cielo, come sotto un incantesimo, ma a seguito di alcuni eventi decide di scoprire cosa si nasconde dietro alle sue origini.



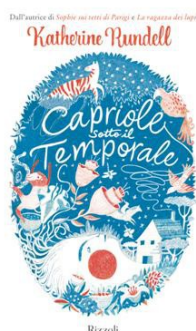
Sophie Anderson, *La casa che mi porta via*, Rizzoli, 2019

Marinka, ragazzina di tredici anni, vive in una casa con le zampe di gallina che si sposta in continuazione insieme alla nonna, Baba Yaga Guardiana dei Cancelli che portano al regno dei morti. Un giorno toccherà a Marinka prendere il posto della nonna e accompagnare verso il di là, ma lei desidera amici e poter scegliere il proprio destino.



Jerry Spinelli, *Stargirl*, Mondadori, 2014

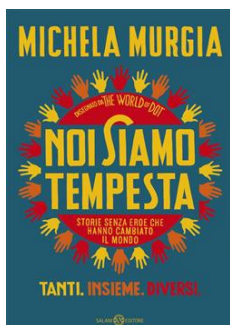
Il romanzo di Jerry Spinelli con una straordinaria protagonista. Potete cercare anche gli altri romanzi dell'autore.



Katherine Rundell, *Capriole sotto il temporale*, Rizzoli, 2018

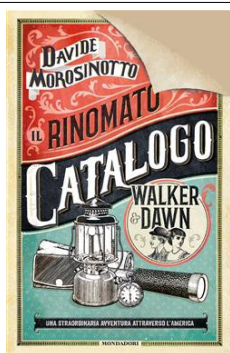
Wilhelmina ha una vita libera e felice in Zimbabwe. Con il suo cavallo Shumba e il migliore amico Simon percorre spesso l'immensa distesa del bush. Non va a scuola, mangia con le mani e in tasca ha sempre una fionda. La sua vita cambia all'improvviso quando è costretta a trasferirsi nella fredda Inghilterra.





Michela Murgia, *Noi siamo tempesta. Storie senza eroe che hanno cambiato il mondo*, Salani Editore, 2019

Michela Murgia ha scelto sedici avventure collettive famosissime o del tutto sconosciute e le ha raccontate come imprese corali, perché l'eroismo è la strada di pochi, ma la collaborazione creativa è un superpotere che appartiene a tutti.



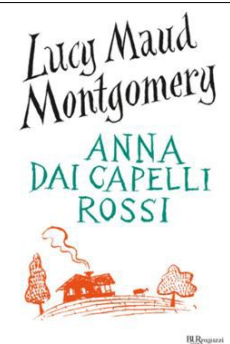
Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori, 2016

Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. All'improvviso si trovano a vivere straordinarie avventure tra battelli, sabbie mobili e un delitto irrisolto!



Lodovica Cima, *La voce di carta*, Mondadori, 2020

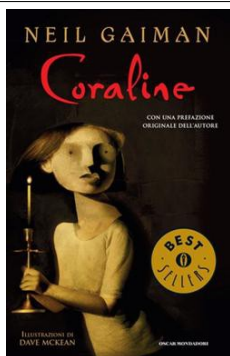
È una sera di ottobre di fine Ottocento, quando a Marianna, con poche, asciutte, parole viene annunciato che dovrà lasciare la dura vita di campagna per andare a lavorare in una cartiera a Lecco. Sostenuta e incoraggiata da donne esemplari, che intuiscono il suo desiderio di conoscere e che condividono con lei il loro sapere, Marianna s'impadronisce dell'unico vero strumento che la renderà una ragazza libera: la parola.



Lucy M. Montgomery, *Anna dai capelli rossi*, BUR, 2011

Tredici anni, capelli rossi, il viso punteggiato di lentiggini, la testa piena di sogni e una fantasia travolgente, Anna Shirley arriva a sorpresa nelle vite di Marilla e Matthew. E le cambierà per sempre.





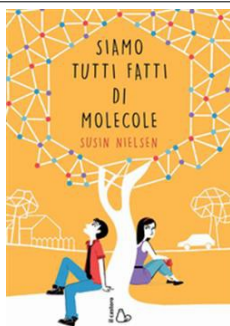
Neil Gaiman, *Coraline*,  
Mondadori, 2012

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi, e poi ce n'è una, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Oltre quel muro dovrebbe esserci un appartamento vuoto, ma... sarà vero?



Robert Westall, *La grande avventura*,  
Piemme, 2017

1942, Seconda Guerra Mondiale. L'Inghilterra è scossa dai bombardamenti tedeschi. Harry ha appena messo piede nel rifugio quando una bomba distrugge la sua casa e si porta via la sua famiglia. Sconvolto e atterrito all'idea di essere messo in orfanotrofio, Harry afferra quel poco che gli è rimasto e si mette in cammino sulla costa. Solo, trova conforto in Don, un grosso cane lupo, che lo accompagnerà nella sua grande avventura per arrivare all'isola di Lindisfarne.



Susin Nielsen, *Siamo tutti fatti di molecole*,  
Il Castoro Editrice, 2015

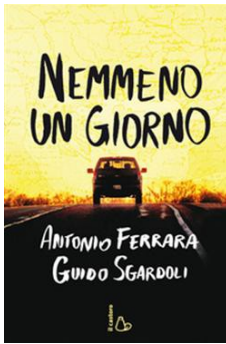
Stewart e Ashle non potrebbero essere più diversi. Ma le loro vite sono destinate a entrare in collisione quando il papà di Stewart e la mamma di Ashley si fidanzano. Le loro fragilità li porteranno a sentirsi molto più simili di quanto abbiano mai creduto possibile.



Louis Sachar, *La scorciatoia*,  
Piemme

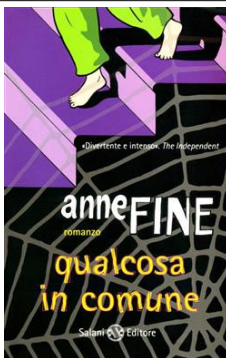
Tamaya e Marshall hanno fatto la strada che dalla loro scuola porta a casa almeno un migliaio di volte. Un giorno per sfuggire a Chad Hilligas tagliano per la scorciatoia che passa dal bosco, anche se non dovrebbero nemmeno pensare di farlo. Nei giorni e nelle settimane successive le conseguenze di quel gesto diventeranno inarrestabili, minacciando la sopravvivenza di ogni specie.





Antonio Ferrara; Guido Sgardoli, *Nemmeno un giorno*, Il Castoro Editrice, 2014

Leon è ancora minorenne, non ha la patente ma sa guidare. La sua vita con i genitori adottivi gli sta stretta e decide di prendere l'auto del padre per scappare. La musica in sottofondo e un amico inaspettato lo accompagneranno in un viaggio che si rivelerà diverso da come lo aveva immaginato ma che lo aiuterà a capire cosa è davvero importante e a guardare con occhi nuovi il mondo che lo circonda.



Anne Fine, *Qualcosa in comune*, Salani Editore, 2014

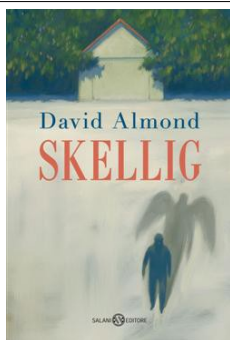
Durante una gita scolastica cinque compagni di classe vengono mandati a dormire nella casa di Old Harwick. Durante la notte scoprono di avere qualcosa in comune: sono tutti figli di genitori separati, perciò passano la notte a raccontarsi le loro storie.



Jesper Wung-Sung, *Il mio amico Knud*, Piemme, 2018

William ha dodici anni e deve convivere con Knud, un tipo eccentrico, logorroico, ingombrante e potenzialmente letale che sta sotto il suo letto ed esce solo quando in casa non c'è nessun altro. Knud racconta storie pazzesche, utilissime a far volare il tempo durante le sedute di chemioterapia che lasciano William ogni volta spossato, ed è anche l'unico che riesce a capirlo davvero. William però sa che, se vuole guarire, deve liberarsi di lui e così si ritrova ad architettare centomila piani per farlo fuori. Il che non è affatto semplice, perché Knud è il suo cancro ma anche il suo migliore amico.





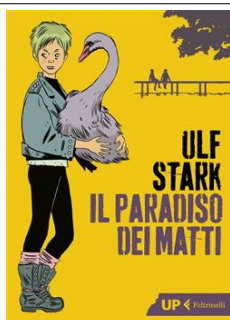
David Almond, *Skellig*, Salani Editore, 2010

Nel garage della nuova casa, Michael scopre qualcosa di magico: una creatura, un po' uomo un po' uccello, che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Non sapremo mai di preciso cos'è, l'importante per Michael, e per la sua sorellina sospesa tra la vita e la morte in ospedale, è che Skellig ci sia.



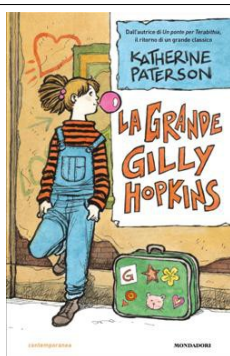
Beatrice Masini; Roberto Piumini, *Ciao, tu. Indovinami, scoprimi, sappimi*, BUR, 2014

Che cosa fai se un giorno, in classe, trovi un bigliettino nello zaino da parte di qualcuno che vuole farsi scoprire? Cominci a guardarti intorno per capire chi è che ti osserva e ti studia durante le ore di lezione. E fantastichi: sarà lei, sarà lui?



Ulf Stark, *Il paradiso dei matti*, Feltrinelli Editore, 2019

Simone vive con una madre eccentrica e il fidanzato di questa. Quando li raggiunge il vecchio nonno, fuggito dall'ospizio per "venirsene a morire in pace", inizia per Simone un periodo magico, in cui tutto le può accadere, persino di fingersi un maschio e cominciare a crescere davvero.



Katherine Paterson, *La grande Gilly Hopkins*, Mondadori

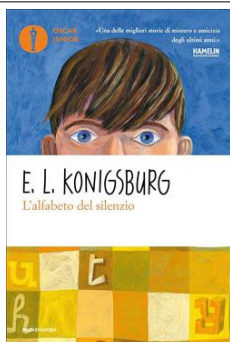
Appena Gilly viene affidata alla nuova famiglia, ha già in mente un piano per fuggire e ricongiungersi alla sua vera madre, l'unica che potrebbe farla sentire davvero se stessa. In attesa che il sogno si realizzi, non vale la pena di affezionarsi a nessuno. Figuriamoci a quel donnone di Maime Trotter, che crede di conquistarla con la sua bontà, o al ragazzino imbranato che vive con lei, o al signor Randolph, l'omino cieco che viene a cena da loro tutte le sere...





David Almond, *Il ragazzo che nuotava con i piranha*, Salani Editore, 2019

Stanley ha cercato di adattarsi alla vita con gli zii, ma un giorno decide di abbandonare la vecchia vita e unirsi ai carrozzoni del luna park: più precisamente alla bancarella del pesca-la-papera. Lo aspetta un mondo di personaggi leggendari come Pancho Pirelli, l'uomo che nuota nella vasca dei piranha. Sarà proprio lui a vedere in quel ragazzino pelle e ossa il suo successore: riuscirà Stan a... tuffarsi nel proprio destino?



E. L. Konigsburg, *L'alfabeto del silenzio*, Mondadori, 2020

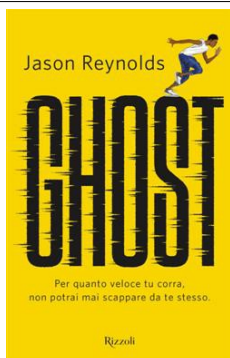
Un misterioso silenzio avvolge il tredicenne Branwell, che ha smesso di parlare da quando la sorellastra Nikki è entrata in coma. Vivian, la baby sitter, si è trasformata in testimone implacabile, arrivando ad accusarlo di aver fatto cadere la bambina deliberatamente. Muto, solo, sofferente, Branwell può però contare sull'amico Connor, che non crede alla sua colpevolezza e cerca in ogni modo la verità.



Michael Gerard Bauer, *Non chiamatemi Ismaele*, Mondadori, 2014

Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato, soprattutto da quando sulla sua strada c'è Barry Bagsley, il bullo della scuola. Ma un giorno in classe arriva Scobie: a prima vista sembra un imbranato, il bersaglio perfetto, invece si rivela un tipo tosto. Con lui tutto sembra possibile: parlare di fronte a centinaia di persone, conoscere la ragazza dei propri sogni e forse perfino tenere testa a Barry e ai suoi scagnozzi.





Jason Reynolds, *Ghost*,  
Rizzoli, 2018

Correre è quello che Ghost sa far meglio. Ma non è il suo sport, finché un giorno decide, d'impulso, di sfidare il velocista di punta di una squadra di atletica, e vince. L'allenatore capisce che in lui c'è talento. Il fatto è che in Ghost c'è anche altro: tanta rabbia e un passato che lui cerca di dimenticare. Riuscirà a imbrigliare il suo talento grezzo per la velocità e unirsi alla squadra o finirà per farsi raggiungere dal suo passato?



Philip Pullman, *Il rubino di fumo*,  
Salani Editore, 2011

Un enorme rubino di inestimabile valore, rubato durante la Grande Rivolta dei reggimenti indiani, una droga micidiale, l'oppio, che uccide tra atroci tormenti, traffici illegali, sette segrete e assassini nella misteriosa Londra del 1872. Su questo sfondo denso di pericoli e avventure si muove Sally Lockhart, sedicenne londinese ben decisa a recuperare il rubino di Agrapur, lasciatole in eredità dal padre adottivo.



Stefania Gatti, *Il mistero di Vera C.*,  
Piemme, 2017

Mentre Vera C. viene assassinata nella sua casa, Vivian è in classe, vicino alla cattedra, interrogata in storia. Dal suo banco Vivian ha sempre spiato le giornate di quella donna, che è diventata la protagonista di tutte le storie che le piace scrivere. Vivian, infatti, da grande vuole fare la scrittrice e si allena a osservare le vite degli altri. Ma il mistero di Vera C. non sarà l'unico con cui Vivian avrà a che fare.







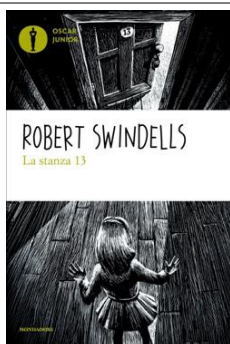
Sandra Scoppettone, *Il gioco dell'assassino*, Piemme, 2018

Anna e la sua famiglia si sono da poco trasferiti a Blue Haven Island, nel Maine. Una sera, mentre i ragazzi del paese stanno giocando al "gioco dell'assassino", uno di loro viene misteriosamente ucciso. Per scagionare suo fratello, Anna si mette a indagare sul delitto mettendo a rischio la sua stessa vita.



Mary Downing Hahn, *Quando Helen verrà a prenderti*, Mondadori, 2020

Molly e suo fratello Michael non hanno mai legato con la sorellastra Heather, una bambina di sette anni che non perde occasione di accusarli ingiustamente, seminando discordia tra i genitori. Fin quando la famiglia si trasferisce in una vecchia chiesa ristrutturata in campagna e le cose precipitano.



Robert Swindells, *La stanza 13*, Mondadori, 2018

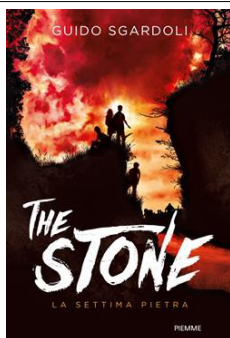
La classe di Fliss va in gita scolastica, e tutto sembra procedere come al solito: i ragazzi che fanno chiasso, i professori che tentano di tenerli a bada, il viavai notturno da una stanza all'altra. Ma Fliss si rende subito conto che l'antico albergo nasconde segreti inquietanti e che la sua compagna Ellie-May è in grave pericolo.



Allan Stratton, *La casa dei cani fantasma*, Mondadori, 2015

La vita di Cameron non è quella di un qualsiasi ragazzo. Da cinque anni lui e sua madre sono braccati dal padre, un uomo violento che li tormenta. Ogni volta li trova, e ogni volta ricomincia la fuga, con un nuovo viaggio disperato in cerca di un altro posto dove stare per un po'. Quando poi si trasferiscono in una fattoria isolata, nella speranza di passare inosservati, la vita del ragazzo diventa un vero incubo.





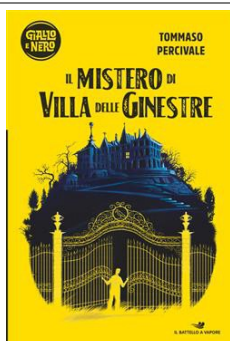
Guido Sgardoli, *The stone. La settima pietra*, Piemme, 2017

"Accadono cose qui sull'isola, ultimamente." "Che genere di cose?" domandò Conner. "Cose brutte." Lui annuì. "Hai ragione. Però le cose brutte accadono ovunque, non solo qui. È la vita, Liam, i luoghi non c'entrano." Ancora non lo sapevo ma avrei scoperto presto che Conner si sbagliava.



Kristina Ohlsson, *Bambini di cristallo*, Salani Editore, 2015

A Billie non piace affatto la nuova casa in cui si è trasferita con sua madre. Mobili tarlati e oggetti polverosi, resti spettrali dei precedenti inquilini, riempiono la vecchia abitazione, la vernice si scrosta dai muri e ovunque c'è un odore particolare, come se nessuno la abitasse da parecchio tempo. Ma non solo: strane cose accadono, specialmente di notte, quando tutti dormono. Quando appaiono dal nulla due misteriose statuette di cristallo il mistero si infittisce, ma la madre di Billie pensa che si tratti solo di fantasie della figlia e del suo nuovo amico Aladdin. Così i due ragazzi si troveranno a fare i conti da soli con la tragica storia della casa...



Tommaso Percivale, *Il mistero di Villa delle Ginestre*, Piemme, 2020

Greta Sullivan si chiede da sempre di che colore sia la faccia di un morto: il mistero l'attrae. Una notte viene risvegliata dal fragore di una finestra fracassata, e mentre alla villa arriva la polizia per interrogare tutti i presenti, Greta inizia un'indagine parallela per ritrovare il ladro, scomparso nel buio con i gioielli di famiglia.

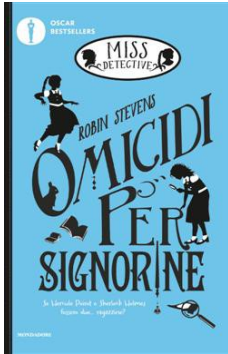
---





Shane Peacock, *L'occhio del corvo. La prima avventura del giovane Sherlock Holmes*, Feltrinelli Editore, 2018

Un caso intricatissimo in cui viene coinvolto, suo malgrado, Sherlock Holmes bambino. Il giovane Sherlock, alle prime armi, viene accusato di delitto.



Robin Stevens, *Omicidi per signorine. Miss detective*, Mondadori, 2016

È un pomeriggio come tanti alla scuola Deepdean, quando Hazel trova nella palestra il cadavere della signorina Bell, l'inflessibile insegnante di scienze. Ma poco dopo, quando lei e l'amica Daisy tornano sul luogo del delitto, il corpo della professoressa è scomparso. Per la Wells&Wong, neonata società investigativa fondata da Daisy e Hazel, non si tratta solo di scovare l'assassino, ma anche di battere la polizia sul tempo!



Irene Adler, *Il trio della Dama Nera*, Piemme, 2015

Cosa sarebbe successo se Sherlock Holmes e Arsene Lupin fossero stati amici da ragazzini, prima di diventare l'investigatore e il ladro più famosi di tutti i tempi? Ce lo racconta Irene Adler, l'intelligentissima compagna di tutte le loro avventure.



Rick Riordan, *Il ladro di fulmini. Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, Mondadori, 2010

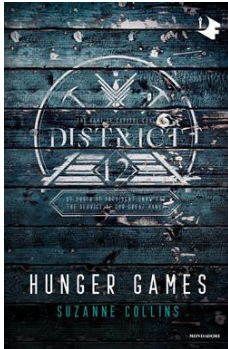
La saga di Percy Jackson e gli altri libri di Rick Riordan sono disponibili al prestito in formato digitale.





Christelle Dabos, *Fidanzati dell'inverno*.  
*L'Attraversaspecchi*, Edizioni e/o, 2018

L'Attraversaspecchi è una saga letteraria in tre volumi. Fa da sfondo un universo composto da 21 arche, tante quanti sono i pianeti che orbitano intorno a quella che fu la Terra. La protagonista, Ofelia, è originaria dell'arca "Anima"; una ragazza timida, goffa e un po' miope ma con due doni particolari: può attraversare gli specchi e leggere il passato degli oggetti.



Suzanne Collins, *Hunger games*, Mondadori, 2009

Trovate su MLOL tutta la saga Hunger games.

