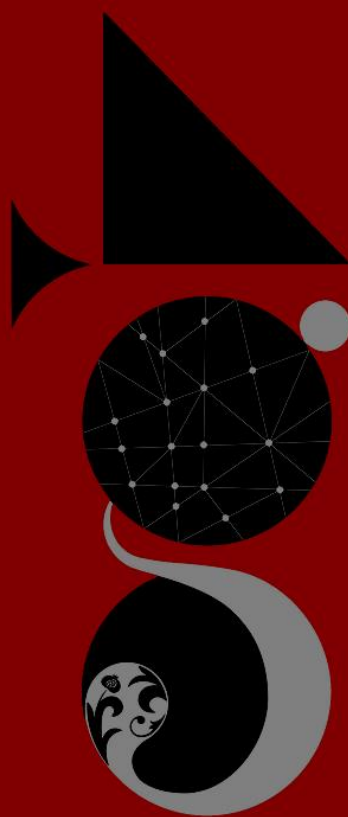


# freschi di stampa novità in biblioteca

1 / 20

1617/1619  
gambalunga



La Biblioteca compie 400 anni

con il contributo di



GRUPPO  
Maggioli  
Sosteniamo  
l'arte e la cultura

## INDICE

<b>100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA</b>	<b>pag.3</b>
<b>200: RELIGIONE</b>	<b>pag.4</b>
<b>300: SOCIETÀ</b>	<b>pag.5</b>
<b>400: LINGUISTICA</b>	<b>pag.9</b>
<b>500: SCIENZE</b>	<b>pag.10</b>
<b>600: INGEGNERIA</b>	<b>pag.10</b>
<b>700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO</b>	<b>pag.11</b>
<b>800: TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA</b>	<b>pag.14</b>
<b>810: LETTERATURA AMERICANA</b>	<b>pag.14</b>
<b>820: LETTERATURA INGLESE</b>	<b>pag.15</b>
<b>830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA</b>	<b>pag.16</b>
<b>840: LETTERATURA FRANCESE</b>	<b>pag.17</b>
<b>850: LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>pag.18</b>
<b>860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE</b>	<b>pag.22</b>
<b>890: LETTERATURE DI ALTRE LINGUE</b>	<b>pag.23</b>
<b>900: GEOGRAFIA - STORIA</b>	<b>pag.23</b>
<b>"HOLDEN"</b>	<b>pag.25</b>
<b>FUMETTI</b>	<b>pag.25</b>
<b>GUIDE</b>	<b>pag.26</b>
<b>NOVITA' IN MAGAZZINO</b>	<b>pag.26</b>

**100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA**



**Sirio: tre seminari sulla cosmologia arcaica**  
Giorgio de Santillana, Hertha von Dechend

*Milano : Adelphi, 2020*

Durante la stretta collaborazione che condusse alla stesura del «Mulino di Amleto», de Santillana e von Dechend raccontarono in varie conferenze le scoperte sensazionali che andavano via via facendo. Sepolti in sedi editoriali difficilmente accessibili, i testi di alcuni di quegli interventi sono ora qui raccolti, e consentono al lettore di gettare uno sguardo su un'incomparabile fucina di idee.

Collocazione  
S.A. 113  
DESAG  
  
Inventario  
333404



**La filosofia del sogno**  
Agnes Heller

*Castelvecchi, 2020*

È possibile leggere i sogni con le categorie dell'estetica? Questa la novità contenuta in "La filosofia del sogno", uno degli ultimi lavori di Ágnes Heller, recentemente scomparsa. Con la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni si è affrancata dal dominio delle pratiche esoteriche per convertirsi in esercizio analitico.

Collocazione  
S.A. 128  
HELLA  
  
Inventario  
333489



**Le potenze dell'anima: vie alla riforma interiore dal disincanto al risveglio**  
Elémire Zolla

*Marisilio, 2020*

Che cosa sono le potenze dell'anima? Nel 1968 Zolla si cimentò a rispondere per un'esigenza anzitutto personale: esplorare le falde del mondo interiore, lo si chiami anima, psiche, coscienza, sé, intelletto o spirito e lì dentro, nel groviglio di un sentire comunemente tormentato e diviso, cogliere la radice dell'infelicità, del disincanto, dell'indifferenza dell'uomo contemporaneo, anche però una via all'emancipazione, al risveglio di energie salutari esplorate nelle tradizioni del pensiero profondo in Oriente e Occidente.

Collocazione  
S.A. 128  
ZOLLE  
  
Inventario  
333495



**Ascolto**  
Roland Barthes e Roland Havas

*Sossella, 2019*

È un testo (spesso citato, ma raramente letto) che Roland Barthes scrisse nel 1976, quattro anni prima della morte, in collaborazione con Roland Havas. Un piccolo saggio in cui si affronta la pratica dell'ascoltare in tutte le sue accezioni, sullo sfondo del vivere quotidiano, della religione, delle arti e degli studi letterari.

Collocazione  
S.A. 153  
BARTR  
  
Inventario  
333513



**Il tempo : la sostanza di cui è fatta la vita**  
Stefan Klein

*Bollati Boringhieri, 2018*

"Il tempo è la sostanza di cui è fatta la vita", ma il tempo della nostra vita coincide davvero con quello che mostrano gli orologi? Molte ore corrono via all'impazzata, altre sembrano dilatarsi all'infinito. È infatti l'esperienza soggettiva quella che conta, il tempo scandito interiormente quello che noi "sentiamo" a condizionarci la vita. Ma come funziona?

Collocazione  
S.A. 153  
KLEIS  
  
Inventario  
333523



**Il mestiere più difficile del mondo : come si "diventa" genitori**  
Massimo Ammaniti, con Paolo Conti

*Solferino, 2019*

È un compito difficile, o addirittura «impossibile» come scriveva Freud, fare i genitori? È sicuramente difficile perché più o meno consciamente si vorrebbe a propria immagine e somiglianza un figlio che, invece, può prendere strade imprevedibili e inattese. Questo libro illustra come sono cambiate le famiglie negli ultimi anni e come sono cambiati i padri e le madri.

Collocazione  
S.A. 155  
AMMAM

Inventario  
333285



**Salvo il nome**  
Jacques Derrida

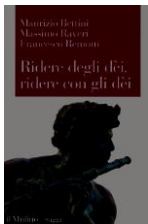
*Jaca Book, 2020*

Ne va della salvezza. Due interlocutori si intrattengono su ciò che si muove interno al nome, in particolare intorno al nome del nome e al nome di Dio e a ciò che esso diventa in ciò che si chiama la teologia negativa, là dove il SopranoNome nomina l'innominabile, e a sua volta ciò che non si può e non si deve nominare, definire o conoscere, perché dal principio ciò che esso soprannomina si sottrae, senza mantenersi, al di là dell'essere.

Collocazione  
S.A. 194  
DERRJ

Inventario  
333503

## 200: RELIGIONE



**Ridere degli dei, ridere con gli dei : l'umorismo teologico**  
Maurizio Bettini, Massimo Raveri, Francesco Remotti

*Il mulino, 2020*

«Scherza con i fanti, lascia stare i santi...», ovvero sacro e profano non vanno mescolati. Ma è sempre vero? Ebraismo, cristianesimo e islam escludono che si possa ridere di Dio. Vi sono però religioni che danno spazio allo scherzo e alla comicità, in cui gli dèi ridono e anche gli uomini possono e sanno ridere degli dèi: sono le joking religions.

Collocazione  
S.A. 200  
BETTM

Inventario  
333462



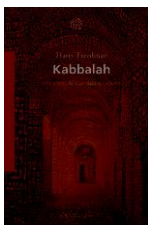
**Gli artigiani del diavolo: come le sette e i santoni manipolano l'Occidente**  
Aldo Buonaiuto con Giacomo Galeazzi

*Rubbettino, 2020*

"Tredici milioni di italiani si rivolgono a maghi, cartomanti, guaritori. 'Quando non si crede più in Dio si rischia di credere a tutto', aveva profetizzato lo scrittore inglese Chesterton. L'Occidente secolarizzato e ateo si lascia manipolare da santoni, guru e professionisti del marketing del sacro. Una resa incondizionata all'astuzia di chi vende la fede light e il paradiso in terra.

Collocazione  
S.A. 209  
BUONA

Inventario  
333500



**Kabbalah : il segreto, lo scandalo e l'anima**  
Harry Freedman

*Bollati Boringhieri, 2020*

L'essenza della Kabbalah consiste nel tentativo di comprendere in che modo la volontà divina abbia concepito e creato l'universo e riesca a preservarlo, utilizzando tale comprensione per avvicinarsi all'incoscibile fonte di ogni cosa e, infine, riportare il cosmo imperfetto alla sua perfezione

Collocazione  
S.A. 296  
FREEH

Inventario  
333423



**Il cimitero dei libri : la Geniza del Cairo: un mondo perduto e ritrovato**

Adina Hoffman e Peter Cole

*Officina Libraria, 2019*

Il cimitero dei libri racconta una storia affascinante, che prende avvio sul finire dell'Ottocento, tra Cambridge e l'Egitto, e arriva fino ai giorni nostri. Una storia di ritrovamenti insperati, rivalità tra grandi università, avventure degne di Indiana Jones per acquisire un tesoro di cultura religiosa, letteraria e materiale.

Collocazione  
S.A. 296  
HOFFA

Inventario  
333511



**Le virtù del buon musulmano**

Ida Zilio-Grandi

*Einaudi, 2020*

L'autore evidenzia la varietà di concezioni e valori espressi dalla fede islamica, sostenendo la sua indagine con diverse fonti, tutte appartenenti al vasto contenitore della letteratura religiosa. Il lettore ritroverà in ognuna di queste virtù gli stessi ideali riconosciuti da altre tradizioni religiose, quei valori comuni indispensabili sia a una convivenza serena tra le diverse fedi, sia a un reale confronto con il mondo secolare.

Collocazione  
S.A. 297  
ZILIGI

Inventario  
333497



**Fuga davanti a Dio**

Max Picard

*Vita e Pensiero, 2019*

Scritto in piena epoca nazista, in un clima storico in cui si assiste all'affermarsi dell'industrialismo e del dominio tecnologico della macchina, del culto futuristico della velocità, al disfarsi dei legami sociali, alle mattanze dei totalitarismi e delle guerre mondiali, Picard descrive la fuga dell'umanità dalla divinità, dal fondamento dell'essere, dal paradigma stesso dell'esistenza.

Collocazione  
S.A. 211  
PICAM

Inventario  
333087

**300: SOCIETA'**



**Dispera bene : manuale di consolazione e resistenza al declino**

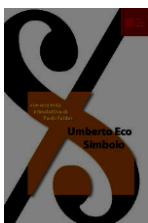
Marcello Veneziani

*Marsilio, 2020*

Come si può continuare a vivere quando con l'età, i fallimenti e le delusioni si è persa la speranza in tutto ciò che in passato dava un senso alle proprie giornate: idee politiche, relazioni umane, l'esattezza rassicurante della scienza, Dio? È venuta meno la speranza che le cose possano durare ed è venuta meno anche la speranza che le cose possano cambiare. Ma dopo la speranze finiranno anche le disperazioni.

Collocazione  
S.A. 301  
VENEM

Inventario  
333471



**Simbolo**

Umberto Eco

*Sossella, 2019*

Nella foresta dei simboli, tra antropologia e filosofia, Eco ha distinto il segno e la metafora, l'emblema e l'allegoria, con un'attenzione particolare al mito e al rituale, alla composizione poetica e all'epifania artistica. Questo testo importante nell'evoluzione dell'estetica di Eco è rimasto inascoltato e il concetto di simbolo mantiene tutta la sua ambivalenza linguistica e culturale.

Collocazione  
S.A. 302  
ECO U

Inventario  
333512



**Ecologia della parola : il piacere della conversazione**

Anna Lisa Tota

*Einaudi, 2020*

Questo libro racconta una storia che comincia prima di Adamo e finisce dopo di noi, attraversando la Bibbia da capo a fondo, come un mondo a sé.

Collocazione  
S.A. 302  
TOTAAL

Inventario  
333400



**Capitale contro clima**

Naomi Klein

*Castelvecchi, 2020*

Da oltre 20 anni Naomi Klein coniuga la lotta al capitalismo con la difesa dell'ambiente. Per la giornalista canadese, le soluzioni adottate per contrastare la crisi climatica si sono rivelate inefficaci perché messe in atto in un contesto di libero mercato, che per natura porta l'uomo (prima di tutto un consumatore) a compiere gesti inquinanti.

Collocazione  
S.A. 304  
KLEIN

Inventario  
333468



**Fermare l'odio**

Luciano Canfora

*Laterza, 2019*

Il libro è stato scritto mentre imperversava 'chiusura dei porti' imposta dal governo italiano a danno di profughi in fuga dall'inferno libico. Quella vicenda è stata anche rivelatrice di un male antico e sempre latente: il lauto consenso che premia la demagogia xenofoba. Drammatica conferma di quello che Eco definì "fascismo eterno".

Collocazione  
S.A. 305  
CANFL

Inventario  
333421



**A lume di naso : olfatto, profumi, aromi tra mondo antico e contemporaneo**

a cura di Vincenzo Bochicchio,  
Marco Mazzeo, Giuseppe Squillace

*Quodlibet, 2019*

Oggi più che mai odori e aromi animano un mondo ambivalente. Incarnano l'emblema del lusso, scaldano le speranze di vendita legate al Natale o a san Valentino. Allo stesso tempo si tratta di una sfera dell'esperienza la cui struttura è poco conosciuta, preda di una mitologia dura a morire che definisce l'olfatto senso istintivo e animale. Grazie alla costruzione di un punto di vista multidisciplinare, questa raccolta di saggi mira a liberare la specificità del «naso umano» da pregiudizi secolari.

Collocazione  
S.A. 306  
ALDN

Inventario  
333428



**Buonisti un cazzo**

Luca Bottura

*Feltrinelli, 2020*

Luca Bottura ha scritto una biografia collettiva di quel pezzo di Paese, un racconto autoironico, demoralizzato ma non vinto, pronto a ridere dei propri nemici e dei propri amici. Sperando che restino tali.

Collocazione  
S.A. 306  
BOTTL

Inventario  
333537



**La razza e la lingua : sei lezioni sul razzismo**

Andrea Moro

*La nave di Teseo, 2019*

Le idee sbagliate sono sempre pericolose, ma ne esistono due che sembrano resistere nel tempo e, se combinate, costituiscono una miscela deflagrante. Sono la convinzione che esistano lingue migliori di altre, lingue banali e lingue geniali, lingue musicali e lingue stonate, e quella che la realtà si veda in modo diverso secondo la lingua che si parla, come se potesse condizionare i nostri sensi e i nostri ragionamenti.

Collocazione  
S.A. 306  
MOROA

Inventario  
333383



**La cultura orizzontale**  
Giovanni Solimine, Giorgio Zanchini

Laterza, 2020

L'avvento di quello che viene definito l'ecosistema comunicativo Internet ha cambiato il modo in cui si produce, trasmette e riceve conoscenza. Il campo che è stato più disarticolato dalla rivoluzione digitale è quello informativo: la rivoluzione digitale è stato un cambio di paradigma, un game changer.

Collocazione  
S.A. 306  
SOLIG

Inventario  
333465



**La tradizione cosmopolita : un ideale nobile ma imperfetto**  
Martha C. Nussbaum

Bocconi, 2020

Una riflessione importante e ricca di esempi intorno all'ideale cosmopolita, dall'antica Grecia e dalla civiltà romana fino ai giorni nostri. La tradizione politica cosmopolita del pensiero occidentale inizia con il filosofo greco Diogene il cinico che alla domanda da dove venisse rispondeva di essere cittadino del mondo.

Collocazione  
S.A. 320  
NUSSMC

Inventario  
333510



**Orientare l'opinione pubblica : mezzi di comunicazione e propaganda politica nell'Italia fascista**

Simona Salustri

UNICOPLI, 2018

Il volume affronta il tema della propaganda politica nel fascismo italiano grazie ad un approfondimento sull'uso e l'incidenza dei mezzi di comunicazione di massa nella diffusione dell'ideologia fascista e di alcuni dei suoi miti.

Collocazione  
S.A. 320  
SALUS

Inventario  
333141



**Io, il popolo : come il populismo trasforma la democrazia**  
Nadia Urbinati

Il mulino, 2020

Da non confondersi con i regimi dittatoriali e autoritari, il populismo – nella prospettiva dell'autrice – va considerato una variante del governo rappresentativo, basata sul rapporto diretto tra un leader e il «suo popolo», rivendicato come «vero» contro l'establishment.

Collocazione  
S.A. 320  
URBIN

Inventario  
333474



**Ritorno a Utopia**  
Roberto Mordacci

Laterza, 2020

Di utopia, oggi, abbiamo urgente bisogno. Di fronte alle contorsioni folli dell'attuale assetto del mondo occorre riscoprire la profondissima ragionevolezza del pensiero utopico, il suo realismo, la sua concretezza. Un percorso attraverso il pensiero utopico moderno e contemporaneo, da Thomas More a Zygmunt Bauman.

Collocazione  
S.A. 321  
MORDR

Inventario  
333498



**Minima politica : sei lezioni di democrazia**  
Gianfranco Pasquino

UTET, 2020

La Repubblica italiana, sorta dalle macerie della guerra e inserita da subito nel tessuto politico della tradizione democratica europea, vive momenti di grande confusione. Guerre di visualizzazioni e like su Facebook, baruffe senza costrutto nei talk show, scenette tragicomiche nelle austere aule di Senato e Camera. A questo irrocervo tra reality show e vaudeville siamo talmente assuefatti che ci sembra l'unico orizzonte possibile.

Collocazione  
S.A. 321  
PASQG

Inventario  
333470



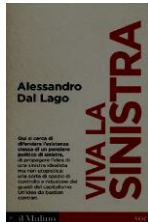
**Guerra santa e santa alleanza :  
religioni e disordine  
internazionale nel 21. secolo**  
Manlio Graziano

*Il mulino, 2014*

La filosofia non ha che una sola mèta e un solo principio: conoscere sé stessi e diventare simili agli dèi. Il principio è la conoscenza di sé stessi, la mèta è la somiglianza agli dèi»: così, alla fine del mondo antico, l'imperatore Giuliano esprimeva il senso del filosofare classico, da Pitagora e Platone in poi.

Collocazione  
S.A. 322  
GRAZM

Inventario  
333227



**Viva la sinistra : futuro di un'idea**  
Alessandro Dal Lago

*Il mulino, 2020*

Per quanto possa apparire strano ai nostri occhi, non era affatto scontato che il cristianesimo diventasse la principale religione del mondo occidentale. Sarebbe potuta tranquillamente rimanere una setta giudaica fra le tante, come i sadducei o gli esseni, per esempio.

Collocazione  
S.A. 324  
DALLA

Inventario  
333434



**La ragione e il buonsenso :  
conversazione patriottica sull'Italia**  
Ferruccio de Bortoli, Salvatore Rossi

*Il mulino, 2020*

Per quanto possa apparire strano ai nostri occhi, non era affatto scontato che il cristianesimo diventasse la principale religione del mondo occidentale. Sarebbe potuta tranquillamente rimanere una setta giudaica fra le tante, come i sadducei o gli esseni, per esempio.

Collocazione  
S.A. 330  
DEBOF

Inventario  
333473



**Come reincantare il mondo : la  
decrecita e il sacro**  
Serge Latouche

*Bollati Boringhieri, 2020*

Quando si parla di economia non è azzardato dire che si tratti di una vera e propria religione. Come la religione anche l'economia ha le sue chiese e i suoi templi - le banche e le borse - imprese, agenti di cambio o esperti di finanza sono le sue cattedrali, i suoi prelati o profeti; la pubblicità e il marketing sono le preghiere che ne officiano la liturgia: il consumo.

Collocazione  
S.A. 338  
LATOS

Inventario  
333501



**Per un'ecologia del vivente : sguardi  
incrociati sul collasso in atto**  
Serge Latouche, Pierre Jouventin,  
Thierry Paquot

*Jaca Book, 2019*

Comprendere il mondo è indispensabile per chi desideri renderlo abitabile. Ma per comprendere il mondo nella sua incredibile complessità, dobbiamo fare sì che le conoscenze si incrocino e tenere presenti tre «suggerimenti» metodologici: ecologizzare il nostro spirito, deoccidentalizzare la nostra prospettiva e valorizzare un approccio retro-prospettivo.

Collocazione  
S.A. 338  
LATOS

Inventario  
333506



**Non c'è più tempo : come reagire  
agli allarmi ambientali**  
Luca Mercalli

*Einaudi, 2020*

Siamo un pezzo di natura, lo dice la scienza ecologica, e se la natura si degrada anche noi facciamo la stessa fine. Partiamo da dove possiamo i nostri piedi. Ogni secondo in Italia spariscono sotto cemento e asfalto 2 metri quadrati di suolo. Eppure il suolo è la nostra assicurazione sul futuro, per produrre cibo, per filtrare l'acqua, proteggerci dalle alluvioni, immagazzinare CO2.

Collocazione  
S.A. 363  
MERCL

Inventario  
333502





**L'umanità in pericolo : facciamo qualcosa subito**  
Fred Vargas

*Einaudi, 2020*

Per anni, le élite politiche e finanziarie hanno nascosto la verità. Senza una drastica riduzione delle emissioni di CO2, entro il 2100 fino al 75% degli abitanti del pianeta potrebbe essere annientata da ondate di calore. Cambiare non è solo auspicabile, spiega Fred Vargas, ma necessario.

Collocazione  
S.A. 363  
VARGF

Inventario  
333461



**Lo Stato illegale : mafia e politica da Portella della Ginestra a oggi**  
Gian Carlo Caselli, Guido Lo Forte

*Laterza, 2020*

Se l'autorità statale è debole, se il consenso è in crisi, se il sistema partitico pur di consolidare il proprio potere è disposto a seguire vie lontane da quelle previste dalla Costituzione e dalle leggi, si crea lo spazio per un altro sistema politico: il sistema criminale delle mafie.

Collocazione  
S.A. 364  
CASEGC

Inventario  
333467



**Le emozioni a scuola : riconoscerle, comprenderle e intervenire efficacemente**  
Louise Lafortune ... [et al.]

*Erickson, 2012*

Quest'opera propone contributi di esperti di diversa nazionalità e differenti approcci metodologici, fornisce a insegnanti, formatori e educatori programmi e principi generali di intervento, finalizzati ad aiutare tutti coloro che operano in campo scolastico e educativo a tenere conto della dimensione emotiva dell'apprendimento.

Collocazione  
S.A. 370  
EMOAS

Inventario  
333283



**Punkouture : cucire una rivolta, 1976-1986**  
Matteo Torcinovich

*Nomos, 2019*

Un percorso che ricomponne un panorama internazionale di tutto quello che è stato creato per il punk, senza tralasciare alcun ambito con sezioni dedicate a abbigliamento - calzature - accessori - make up - acconciature - negozi e marchi simbolo.

Collocazione  
S.A. 391  
TORCM

Inventario  
333504



**Primavera : la stagione inquieta**  
Alessandro Vanoli

*Il Mulino, 2020*

In bilico tra il gelo dell'inverno e il caldo dell'estate, periodo di profumi, di piogge e di vento, di sconforto e di speranza, la primavera è per sua natura inquieta. Raccontarla significa narrare di feste dedicate alla vita che rinasce e di luce che ritorna: dai greci agli ebrei, sino alla Pasqua dei cristiani. Ma anche di eserciti e di mercanti, di rivoluzioni, di diritti e conquiste.

Collocazione  
S.A. 398  
VANOVA

Inventario  
333496

## 400: LINGUISTICA



**Il sentimento della lingua : conversazione con Giuseppe Antonelli**  
Luca Serianni

*Il mulino, 2019*

La lingua che parliamo dice molto di noi e del modo in cui stiamo nel mondo. È uno strumento di formazione non solo individuale e collettiva, ma anche, in senso ampio, civile. In questa conversazione con Giuseppe Antonelli, Luca Serianni torna su alcuni nuclei centrali della sua attività di grammatico e di storico della lingua: la norma e l'uso, l'insegnamento scolastico e universitario, l'italiano della poesia e del melodramma.

Collocazione  
S.A. 458  
SERIL

Inventario  
333282



**Exodos : storia di un vocabolo**  
a cura di Eberhard Bons, Anna Mambelli e Daniela Scialabba

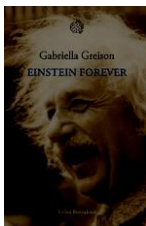
*Società editrice Il Mulino, 2019*

Perché la partenza degli israeliti dall'Egitto viene chiamata exodos? la storia di tale sostantivo nella letteratura di lingua greca può spiegare questa scelta terminologica? fino a che punto tale scelta ha influenzato la ricezione dell'idea dell'esodo? Nella ricerca storica, filologica e biblica questa tematica non era stata finora affrontata in maniera sistematica ed esaustiva.

Collocazione  
S.A. 482  
EXO

Inventario  
333420

## 500: SCIENZE



**Einstein forever**  
Gabriella Greison

*Bollati Boringhieri, 2020*

A seguito di ricerche, interviste, incontri sul campo in America, e dopo la consultazione di materiale d'archivio nei centri di ricerca di tutto il mondo, Greison ci restituisce un Einstein quanto mai umano, immerso nel suo tempo, un sognatore instancabile preoccupato del destino dell'uomo e un divulgatore capace di incantare con le sue storie.

Collocazione  
S.A. 530  
GREIG

Inventario  
333475



**Il paradigma perduto : che cos'è la natura umana?**  
Edgar Morin

*Mimesis, 2020*

Morin sostiene che bisogna porre fine alla riduzione dell'uomo a homo faber e homo sapiens. Delinea una concezione complessa dell'uomo come a un tempo specie, società e individuo. È una visione radicalmente ecologica della nostra condizione terrestre, che raccoglie la sfida di inventare una nuova immagine dell'umano, nell'avventura spaventosa dell'era planetaria.

Collocazione  
S.A. 573  
MORIE

Inventario  
333491



**Passione Sakura: la storia dei ciliegi ornamentali giapponesi e dell'uomo che li ha salvati**  
Naoko Abe

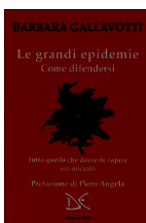
*Bollati Boringhieri, 2020*

La fioritura dei ciliegi ornamentali, celebrata ogni primavera con il rito dell'Hanami, è per i giapponesi un momento importantissimo, che coincide e accompagna l'inizio di nuovi cicli come l'anno scolastico o quello lavorativo. Una festa estremamente sentita e partecipata che, con l'incanto della sua bellezza, ha ormai conquistato il mondo intero.

Collocazione  
S.A. 582  
ABE N

Inventario  
333508

## 600: INGEGNERIA



**Le grandi epidemie : come difendersi : tutto quello che dovrete sapere sui microbi**  
Barbara Gallavotti in collaborazione con Francesco Maria Galassi

*Donzelli, 2019*

«Questo libro nasce dal desiderio di raccontare le malattie contagiose che minacciano la nostra specie, o perché si tratta di antichi nemici che ritornano, o perché in realtà sono sempre restati fra noi, o ancora perché dal "mondo invisibile" possono sempre emergere nuovi, devastanti agenti infettivi. Racconteremo come funzionano i vaccini e gli antibiotici, quali effetti collaterali possono davvero avere e come vengono "inventati" dai ricercatori.

Collocazione  
S.A. 614  
GALLB

Inventario  
333405



**Il fiume della vita : una storia interiore**

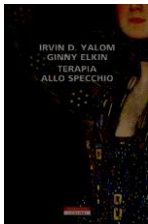
Eugenio Borgna

*Feltrinelli, 2020*

In questo libro Eugenio Borgna ricostruisce la propria storia, in un grande racconto dell'esperienza vissuta della psichiatria, vera protagonista di quest'opera, che rivolge il proprio sguardo all'interiorità di chi cura e a quella di chi è curato, l'una intrecciata all'altra in un dialogo infinito.

Collocazione  
S.A. 616  
BORGE

Inventario  
333406



**Terapia allo specchio**

Irvin D. Yalom, Ginny Elkin

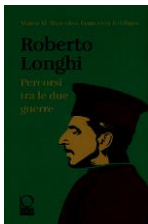
*Neri Pozza, 2020*

Yalom propone a Elkin di scrivere un riassunto di ogni seduta, contenente i pensieri e le fantasie che non emergono mai alla luce in un rapporto verbale, mentre lui avrebbe compilato delle note non cliniche basate ugualmente sulle impressioni di ogni seduta. Il risultato di tale esercizio finisce per essere «un romanzo... la storia di due esseri umani che si sono incontrati nell'intimità del tête-à-tête psichiatrico e che adesso vi permettono di conoscerli così come loro si sono conosciuti».

Collocazione  
S.A. 616  
YALOID

Inventario  
333415

**700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO**



**Roberto Longhi: percorsi tra le due guerre**

Marco M. Mascolo e Francesco Torchiani

*Officina Libraria, 2020*

Roberto Longhi (1890-1970) è stato uno dei più grandi storici dell'arte del Novecento. Questo libro vuole guardare in modo diverso ai suoi due volti: quello dello studioso capace di resuscitare intere zone sommerse della storia artistica nazionale; quello letterario del "mago" e "artista", che ne ha sancito la popolarità verso un largo pubblico grazie ai pregi di una scrittura inimitabile.

Collocazione  
S.A. 709  
MASCMM

Inventario  
333507



**Del prendersi cura : abitare la città-paesaggio**

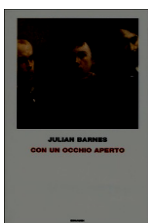
a cura di Margherita Vanore e Massimo Triches

*Quodlibet, c2019*

La nascita del cinema e, alla fine degli anni '60, del videoregistratore hanno segnato una svolta decisiva nel nostro modo di considerare le espressioni artistiche. La tradizionale divisione tra arti dello spazio (pittura, scultura, architettura) e arti del tempo (musica, letteratura, spettacolo), elaborata da Lessing viene oggi messa in discussione perché tutto tende a confluire nel video.

Collocazione  
S.A. 711  
DELPC

Inventario  
333426



**Con un occhio aperto**

Julian Barnes

*Einaudi, 2019*

Sono le parole di un grande scrittore e non di un professionista del mondo delle arti figurative o di un accademico, quelle che Julian Barnes mette in conversazione con le immagini di alcune grandi opere del canone occidentale tra il 1850 e il 1920, dal maturo Romanticismo fino al Modernismo e oltre.

Collocazione  
S.A. 759  
BARNJ

Inventario  
333281



**I colori di Rimini : una pinacoteca immaginaria**

Alessandro Giovanardi

*Interno4, 2019*

Sulla scia del celebre racconto di Balzac Belting conia l'immagine del "capolavoro invisibile" per designare e descrivere questo ideale irraggiungibile. Servendosi di tale immagine, l'autore scandaglia e decostruisce alcuni punti nodali delle vicende artistiche occidentali ottonecentesche.

Collocazione  
S.A. 759  
GIOVA

Inventario  
333403



**Mamma è matta, papà è ubriaco : uno studio sul caso**

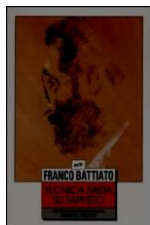
Fredrik Sjöberg

*Iperborea, 2020*

È osservando un enigmatico quadro dipinto più di un secolo fa che l'irresistibile affabulatore Fredrik Sjöberg ricostruisce la vita del pittore danese Anton Dich, artista di talento che non raggiunse mai il successo, eccentrico outsider dimenticato che visse i suoi giorni segnati da fallimenti e intrighi famigliari, tra la Danimarca, la Parigi delle avanguardie e la riviera ligure.

Collocazione  
S.A. 759  
SJOBF

Inventario  
333453



**Tecnica mista su tappeto : conversazioni autobiografiche con Franco Pulcini**

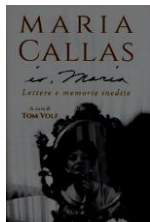
Franco Battiato

*EDT, 1992*

La gioventù siciliana, la gavetta nelle baie, la musica elettronica e l'incontro con Stockhausen, la religiosità medio-orientale e laica, le canzoncine intelligenti, le grandi canzoni spirituali, i Lieder, le opere liriche: Franco Battiato racconta la sua storia di uomo e di musicista.

Collocazione  
S.A. 782  
BATTF

Inventario  
333450



**Io, Maria : lettere e memorie inedite**

Maria Callas

*Rizzoli, 2019*

Colorati sono i nostri sogni, le nostre emozioni, i nostri ricordi. Abbiamo passeggiato in pomeriggi azzurri come canzoni, mentre nelle orecchie qualcuno ci sussurrava di bandiere gialle, cieli sempre più blu e rose rosse per noi. Conserviamo gelosamente memoria degli occhi castani della persona cui abbiamo dato il primo bacio...

Collocazione  
S.A. 782  
CALLM

Inventario  
333419



**Lucio Dalla : la vita, le canzoni e le passioni**

Salvatore Cicoluto

*Diarkos, 2020*

Colorati sono i nostri sogni, le nostre emozioni, i nostri ricordi. Abbiamo passeggiato in pomeriggi azzurri come canzoni, mentre nelle orecchie qualcuno ci sussurrava di bandiere gialle, cieli sempre più blu e rose rosse per noi. Conserviamo gelosamente memoria degli occhi castani della persona cui abbiamo dato il primo bacio...

Collocazione  
S.A. 782  
COCCS

Inventario  
333448



**Capire la musica classica ragionando da compositori**

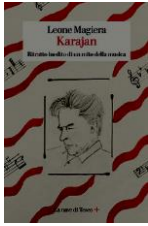
Nicola Campogrande

*Ponte alle Grazie, 2020*

Questo libro spiega qual è il lavoro del compositore e i suoi strumenti, che cosa usa se vuole suscitare una certa emozione, stupire, rilassare, eccitare, innervosire, scandalizzare. Per tutti coloro che desiderano un ascolto più consapevole.

Collocazione  
S.A. 784  
CAMPN

Inventario  
333505



**Karajan : ritratto inedito di un mito della musica**

Leone Magiera

*La nave di Teseo +, 2020*

Leone Magiera ci dà, in questo volume, una visione del tutto inedita di Herbert von Karajan. Amico e collaboratore del Maestro per molti anni, Magiera, oltre ad analizzare in profondità la sua tecnica direttoriale e molte delle più famose interpretazioni, ci racconta, nei suoi incontri con Karajan, della personalità più nascosta e segreta del grande Maestro austriaco.

Collocazione  
S.A. 784  
MAGIL

Inventario  
333411



**Gladiatori, carri e navi : gli spettacoli nell'antica Roma**

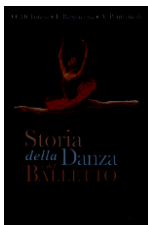
Patrizia Arena

*Carocci, 2020*

Il volume propone al lettore uno sguardo d'insieme sulle varie forme di spettacolo di cui poteva godere il popolo nell'impero romano, in particolare ludi circenses, munera gladiatoria, nau-machiae, in collegamento con altre sontuose cerimonie organizzate dagli imperatori.

Collocazione  
S.A. 790  
ARENP

Inventario  
333429



**Storia della danza e del balletto**

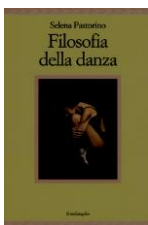
O. di Tondo ; F. Pappacena ; A. Pontremoli

*Gremese, 2019*

Dalle danze sacre della Grecia Antica alle performances anticonvenzionali delle ultime avanguardie internazionali, questo volume ripercorre quasi tre millenni di storia della danza in Occidente.

Collocazione  
S.A. 792  
DITOO

Inventario  
333457



**Filosofia della danza**

Selena Pastorino

*Il melangolo, 2019*

Queste pagine vedono un corpo impegnato nella danza e a dar corpo al pensiero che da questa esperienza nasce. L'urgenza di questo corpo a corpo non riguarda solo i filosofi, cui nulla di meglio si potrebbe augurare che di farsi danzatori per riscoprire il proprio corpo e la realtà tutta, e nemmeno soltanto i danzatori, la cui saggezza ha molto da guadagnare nel farsi filosofia nella scrittura, ma tocca, letteralmente, tutti.

Collocazione  
S.A. 792  
PASTS

Inventario  
333469



**La via perfetta : Nanga Parbat: sperone Mummery**

Daniele Nardi con Alessandra Carati

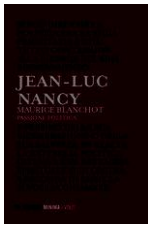
*Einaudi, 2019*

Sulla Terra ci sono quattordici montagne che superano gli 8000 metri: il Nanga Parbat è una di queste. La nona in ordine di altezza e una delle più difficili; in particolare se la si affronta dallo sperone Mummery, che nessuno ha mai salito. Nei suoi cinque tentativi di conquistare la vetta in invernale, Daniele Nardi lo ha provato quattro volte.

Collocazione  
S.A. 796  
NARDD

Inventario  
333284

## 800: TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA



**Maurice Blanchot : passione politica**

Jean-Luc Nancy

*Mimesis, 2020*

Nancy, curatore insieme a Lacoue-Labarthe di un Cahier mai apparso a causa dell'affinità di Blanchot con i gruppi parigini della giovane destra negli anni '30, contestualizza le vicende legate a quel fallimento sulla scorta di una lettre-récit di Blanchot, in cui tentava di ripercorrere gli eventi personali e collettivi di quel periodo.

Collocazione  
S.A. 801  
NANCJ

Inventario  
333527



**Meglio star zitti?: scritti militanti su letteratura cinema teatro (1964-2004)**

*Giovanni Raboni*

*Mondadori, 2019*

Sono raccolte 170 stroncature firmate da Giovanni Raboni in quarant'anni di attività critica: interventi talvolta garbati, più spesso sarcastici e addirittura spietati, tesi a mettere in discussione il valore e il significato di prodotti artistici (romanzi, poesie, film, spettacoli teatrali) e di fenomeni di costume.

Collocazione  
S.A. 801  
RABOG

Inventario  
333522



**Per scrivere bene imparate a nuotare: trentasette lezioni di scrittura**

Giuseppe Pontiggia

*Mondadori, 2020*

Le lezioni di Giuseppe Pontiggia, pubblicate a metà degli anni Novanta su due riviste («Wimbledon» e «Sette»), sono ora raccolte in un unico volume. Trentatré conversazioni in cui l'autore, in forma di intervista, affronta i molteplici aspetti della scrittura.

Collocazione  
S.A. 808  
PONTG

Inventario  
333509



**Stringere la mano a Dio : conversazione sulla scrittura**  
Kurt Vonnegut, Lee Stringer

*Bompiani, 2020*

Cos'è la scrittura? Vonnegut e Stringer provano a rispondere. Diversi per età, provenienza, educazione, istruzione, hanno in comune obiettivi e aspirazioni, e la scrittura che non è certo un modo «per fare soldi, ma per prendersi cura delle proprie nevrosi, migliorare se stessi»; e quando si compie «è come stringere la mano a Dio».

Collocazione  
S.A. 808  
VONNK

Inventario  
333477

## 810: LETTERATURA AMERICANA



**La ricamatrice di Winchester**  
Tracy Chevalier

*Pozza, 2020*

Winchester, 1932. A 38 anni Violet Speedwell sembra inesorabilmente destinata a un'esistenza da zitella. La Grande Guerra ha preteso il suo tributo: il suo fidanzato, Laurence, è caduto a Passchendaele. Ora le «donne in eccellenza» come lei, donne rimaste nubili e con scarse probabilità di convolare a nozze, sono ritenute una minaccia, se non una vera e propria tragedia per una società basata sul matrimonio.

Collocazione  
S.A. 813  
CHEVT

Inventario  
333408



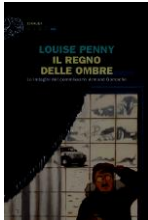
**Soldato d'inverno**  
Daniel Mason

*Neri Pozza, 2020*

Dalle dorate sale da ballo della Vienna imperiale alle foreste ghiacciate del fronte occidentale; dalle improvvisate sale operatorie ai campi di battaglia battuti dalla cavalleria cosacca, Soldato d'inverno è un magistrale affresco dell'Europa in guerra e, al contempo, uno struggente romanzo d'amore, colpa e rendezione

Collocazione  
S.A. 813  
MASOD

Inventario  
333499



**Il regno delle ombre**  
Louise Penny

*Einaudi, 2020*

Armand Gamache, capo della Sûreté du Québec, scopre di essere stato nominato esecutore testamentario da una sconosciuta baronessa. Il documento contiene clausole tanto bizzarre da far sospettare al commissario che si tratti di uno scherzo, ma di lì a qualche giorno, quando viene rinvenuto il cadavere di un uomo, la realtà dei fatti emerge in tutta la sua gravità.

Collocazione  
S.A. 813  
PENNL

Inventario  
333433



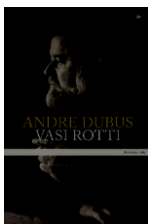
**Lucia, Lucia**  
Adriana Trigiani

*Tre60, 2019*

New York, 1950. «Lucia, Lucia!» gridano i ragazzi, ammirati, quando Lucia Sartori cammina per le strade del Greenwich Village. Bella, Lucia, lo è di certo, ma è soprattutto determinata e ambiziosa. Ha trovato lavoro come stilista presso un grande magazzino di lusso, ma questa è solo la prima tappa di un'ascesa che, ne è convinta, la porterà a essere una stella nel mondo dell'haute couture.

Collocazione  
S.A. 813  
TRIGA

Inventario  
333278



**Vasi rotti**  
Andre Dubus

*Mattioli 1885, 2020*

Raccolta di 22 testi inediti, vere e proprie finestre sul Dubus uomo, scritti tra il 1977 e il 1990. Frammenti incandescenti di vita privata a rivelare la forza spirituale e la prosa lirica che hanno fatto di Dubus un autore il cui talento è ormai riconosciuto in tutto il mondo.

Collocazione  
S.A. 818  
DUBUA

Inventario  
333455

**820: LETTERATURA INGLESE**



**Binario sette**  
Louise Doughty

*Bollati Boringhieri, 2020*

Stazione di Petersborough, binario Sette, quattro del mattino: Lisa Evans è determinata a capire perché si ritrova in quel luogo deserto. Perché è lì? Lisa non se lo ricorda. Però una cosa la sa: lei è morta, ed è morta lì, investita da un treno al binario Sette. ma come siano davvero andate le cose, Lisa non riesce a capirlo.

Collocazione  
S.A. 823  
DOUGL

Inventario  
333432



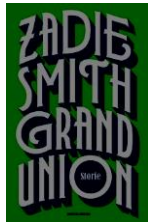
**Il ritorno di Eva Perón**  
V.S. Naipaul

*Adelphi, 2019*

Con il suo inconfondibile tocco, Naipaul ricostruisce tre esemplari parabole umane che si traducono in altrettante variazioni sul potere in tutti i suoi toni, dal tragico al grottesco.

Collocazione  
S.A. 823  
NAIPVS

Inventario  
333458



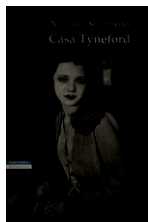
**Grand Union : storie**  
Zadie Smith

*Mondadori, 2020*

Zadie Smith ci offre il suo primo libro di racconti, nel quale il suo potere di osservazione e la sua voce inimitabile si fondono per restituirci l'esperienza complessa, terribilmente complessa, della vita nella contemporaneità. In queste pagine sono raccolte undici storie completamente nuove e inedite assieme ad alcuni dei suoi pezzi più acclamati già pubblicati.

Collocazione  
S.A. 823  
SMITZ

Inventario  
333493



**Casa Tyneford**  
Natasha Solomons

*Neri Pozza, 2020*

Elise, in fuga dal nazismo, abbandona l'Austria e va Inghilterra alle dipendenze della famiglia Rivers. Giorno dopo giorno cerca di non abbandonarsi alla nostalgia e alla preoccupazione per i suoi familiari, in attesa del visto per fuggire in America. L'arrivo di Kit, il figlio di Mr Rivers, le restituisce la speranza di una rinnovata felicità. Ma la guerra sta per raggiungere l'Inghilterra, il mondo è sull'orlo di un epocale cambiamento e lei dovrà decidere se soccombere alle circostanze o abbracciare un'altra vita e un altro destino.

Collocazione  
S.A. 823  
SOLON

Inventario  
333398



**Magia**  
W. B. Yeats

*Adelphi, 2019*

Alchimia, occultismo, astrologia, folklore, miti e leggende: nulla di ciò che è arcano gli è estraneo; dietro l'ostensione conclamata delle dispute amorose, delle lotte politiche, delle battaglie teatrali, dell'inesausto certame poetico, una vena esoterica innerva quasi ogni suo testo e più di un gesto.

Collocazione  
S.A. 828  
YEATWB

Inventario  
333446

**830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



**Il lungo inverno di Dan Kaspersen**  
Levi Henriksen

*Iperborea, 2020*

Dall'autore di Norwegian Blues un romanzo ricco di humour, di amore e di musica che si addentra nei misteri di una piccola comunità nella campagna norvegese.

Collocazione  
S.A. 839  
HENRL

Inventario  
333452



**Inventario di alcune cose perdute**  
Judith Schalansky

*Nottetempo, 2020*

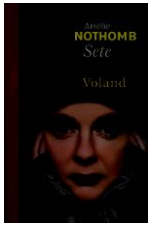
Una raccolta di dodici storie, ciascuna dedicata a una cosa che non c'è più: narrazioni sospese in un delicato equilibrio tra presenza e assenza, fotografie ben a fuoco ma stampate con inchiostro scuro su carta scura, piccole realtà che solo l'immaginazione è in grado di riportare alla memoria.

Collocazione  
S.A. 833  
SCHAJ

Inventario  
333472



**840: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



**Sete**  
Amelie Nothomb  
*Voland, 2020*

“Non sono mai stato altro che me stesso, ma ho l’intima convinzione che questo potere lo possiedano tutti.” L’autrice dà voce e corpo a Gesù Cristo e offre a chi legge una versione personalissima della Passione del figlio di Dio. Il Cristo di Sete è umano sopra ogni altra cosa, innamorato di Maria Maddalena, figlio amorevole e sofferente nel corpo.

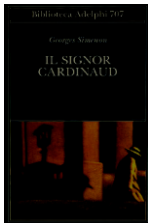
Collocazione  
S.A. 843  
NOTHA  
  
Inventario  
333424



**La legge del sognatore**  
Daniel Pennac  
*Feltrinelli, 2020*

Tutto è lecito, come di notte, nei sogni. Ma una logica implacabile e finissima regge le architetture oniriche. Un grande omaggio di Pennac a Federico Fellini, un gigante del cinema italiano che con il sogno ha dialogato tutta la vita.

Collocazione  
S.A. 843  
PENND  
  
Inventario  
333464



**Il signor Cardinaud**  
Georges Simenon  
*Adelphi, 2020*

Hubert riesce a sposare Marthe «di cui tutti dicevano che si dava delle arie». Lui, il figlio del cestaio, è pure diventato un distinto impiegato: uno che la domenica, dopo la messa, scambia saluti con i conoscenti e poi, dopo essersi fermato in pasticceria a comprare un dolce, torna a casa dove la moglie sta cuocendo l’arrosto con le patate. Una domenica, però, trova l’arrosto bruciato e la casa vuota – e gli crolla il mondo addosso.

Collocazione  
S.A. 843  
SIMEG  
  
Inventario  
333431



**Le gratitudini**  
Delphine de Vigan  
*Einaudi, 2020*

L’anziana Michka sta perdendo le parole. Le rimangono le visite di Marie, un’ex vicina che da bambina passava molto tempo con lei e le sedute settimanali con l’ortofonista Jérôme. Saranno loro a permetterle di realizzare un ultimo, importante desiderio: dire «grazie» a chi, tanti anni prima, le salvò la vita.

Collocazione  
S.A. 843  
VIGAD  
  
Inventario  
333413



**Il mostro e altre storie**  
Agota Kristof  
*Casagrande, 2019*

Quattro commedie nere e moleste come il bitume, scritte per il teatro e proposte per la prima volta ai lettori italiani in una traduzione d'autore.

Collocazione  
S.A. 842  
KRISA  
  
Inventario  
333016

**850: LETTERATURA ITALIANA**



**Il celeste confine : Leopardi e il mito moderno dell'infinito**

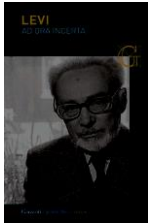
Alberto Folin

*Marsilio, 2019*

Dopo aver tracciato per linee essenziali il dibattito su mito e mitologia nell'Europa del XVIII secolo, l'autore avanza una nuova lettura dell'"infinito", collocando questo capolavoro assoluto della letteratura universale all'interno di un duplice contesto: quello della formazione poetica e filosofica di Leopardi e quello dell'epoca romantica italiana ed europea in cui il poeta visse.

Collocazione  
S.A. 851  
FOLIA

Inventario  
333279



**Ad ora incerta**

Primo Levi

*Garzanti, 2019*

In realtà, il fare poesia non è stato in Primo Levi un'attività marginale o minore; egli stesso ci racconta come, scampato al Lager, gli fosse venuto spontaneo fissare la tragedia di Auschwitz nei versi che poi avrebbero aperto «Se questo è un uomo».

Collocazione  
S.A. 851  
LEVIP

Inventario  
333146



**Mara: una donna del Novecento**

Ritanna Armeni

*Ponte alle Grazie, 2020*

1933, Mara vive vicino a largo di Torre Argentina, papà bottegaio e mamma casalinga. Ha un'amica del cuore, Nadia, fascista convinta, la porta a sentire il Duce a piazza Venezia. Le piace leggere e da grande vorrebbe fare la scrittrice o la giornalista.

Collocazione  
S.A. 853  
ARMER

Inventario  
333484



**Città sommersa**

Marta Barone

*Bompiani, 2020*

Il romanzo di un uomo, delle sue famiglie, delle sue appartenenze, la sua vita visitata con amore e pudore da una figlia per la quale il mondo si misura e si costruisce attraverso la parola letta e scritta. Proposto per il Premio Strega 2020 da Enrico Deaglio.

Collocazione  
S.A. 853  
BAROM

Inventario  
333444



**Una telefonata con Primo Levi**

Stefano Bartezzaghi

*Einaudi, 2012*

Nulla di ciò che si può dire linguistico era estraneo all'acuto sguardo del chimico scrittore: etimologie e giochi enigmistici (come palindromi e rebus); gerghi di laboratorio e di Lager; macchine poetiche e reti di computer immaginate da Levi anzitempo.

Collocazione  
S.A. 853  
BARTS

Inventario  
333143



**La gioia fa parecchio rumore**

Sandro Bonvissuto

*Einaudi, 2020*

È un romanzo tempestoso che ubbidisce a una sola regola: dire la vita con tutta l'energia che ci si ritrova addosso. C'è un io e c'è un noi: anzi, un noantri. E c'è un bambino che impara a vivere dalle persone che gli stanno intorno: «gente che non si tiene niente nel cuore», allegra, chiassosa, abituata ad amare anche nei momenti più bui, e ad amare senza misura.

Collocazione  
S.A. 853  
BONVS

Inventario  
333418



**Insegnami la tempesta**  
Emanuela Canepa

*Einaudi, 2020*

C'è una donna ferma sulla soglia di un convento. Deve entrare, ma ha paura. Oltre quella soglia, lo sa, avverrà la resa dei conti. Perché è lì che si trova sua figlia, un'adolescente scappata di casa dopo l'ennesima lite con lei. Ed è lì che vive la persona che molti anni prima l'ha abbandonata senza una parola, per seguire la propria vocazione.

Collocazione  
S.A. 853  
CANEE

Inventario  
333417



**La signora del martedì**  
Massimo Carlotto

*E/O, 2019*

Con questo romanzo Carlotto va oltre il noir. Non racconta più solo il lato oscuro e criminale della società. Siamo tutti noi a essere interpellati. Perché oggi le gogne mediatiche, i giornalisti a caccia di scoop e i politici dall'ambizione sfrenata stanno trasformando la società in un'arena dove il pubblico reclama lo spettacolo del "diverso" colpevole e del sangue che scorre.

Collocazione  
S.A. 853  
CARLM

Inventario  
333399



**I baffi**  
Emmanuel Carrère

*Adelphi, 2020*

È quasi un capriccio, uno scherzo, quello di tagliarsi i baffi, da parte del protagonista di questo inquietante romanzo. Ma ci sono scherzi che possono avere conseguenze anche molto gravi. Il nostro non più baffuto eroe si troverà infatti proiettato di colpo - lui che voleva solo fare una sorpresa alla moglie - in un universo da incubo...

Collocazione  
S.A. 853  
CARRE

Inventario  
333463



**I bambini di Svevia**  
Romina Casagrande

*Garzanti, 2020*

Protetta dalle mura di una casa nascosta dal rampicante, Edna aspetta un segno. Da sempre sogna il giorno in cui potrà mantenere la parola data. L'unico a farle compagnia è Emil, un pappagallo dalle grandi ali blu. Non le è mai servito altro. Fino a quando una notizia la costringe a uscire dall'ombra e a mettersi in viaggio. È arrivato il momento di tener fede a una promessa a lungo disattesa.

Collocazione  
S.A. 853  
CASAR

Inventario  
333425



**Fioca e un po' profana : la voce del sacro in Primo Levi**  
Alberto Cavaglion, Paola Valabrega

*Einaudi, 2018*

Levi non è uno scrittore di vena mistica e religiosa; tuttavia lo stile di Levi tocca corde profonde come i concetti di impurità e di colpa, antiche come le preghiere ebraiche, solenni o parodiche come i versi di Dante. Gli autori di questa Lezione indagano le varie direzioni di queste allusioni alle radici di ciò che è sacro: con non poche sorprendenti scoperte.

Collocazione  
S.A. 853  
CAVAA

Inventario  
333148



**Ninnananna per gli aguzzini**  
Lia Celi, Andrea Santangelo

*Solferino, 2020*

Vincere per sbaglio un concorso da vigile e ritrovarsi un cadavere per le mani e i giornalisti sotto casa: e sì che Marco voleva diventare professore di storia antica. Invece eccolo qui, tornato senza gloria al paesello natio sull'Appennino tosco-romagnolo, Monteperso infilato alla bell'e meglio in una divisa e impegnato in ben due lavori: poliziotto-tuttofare della zona e badante di nonno Gualtiero.

Collocazione  
S.A. 853  
CELIL

Inventario  
333454



**Una donna normale**  
Roberto Costantini

*Longanesi, 2020*

Aba è una donna normale. Un marito pubblicitario aspirante scrittore, colto ma con scarso senso pratico; due figli adolescenti. Aba si rivolge alla sua unica vera amica, Tiziana, libraia single, in cerca del grande amore, in aiuto alle aspirazioni di romanziere del marito. Aba fa di tutto per tenere unita la sua famiglia e i suoi affetti, ma non è sempre facile per via del suo vero lavoro. Perché Aba Abate in realtà è anche «Ice»: una funzionaria dei Servizi segreti

Collocazione  
S.A. 853  
COSTR

Inventario  
333449



**Demetrio Pianelli**  
Emilio De Marchi

*Biblioteca italiana Ipovedenti B.I.I.  
Onlus, 2017*

Oppresso dai debiti, Cesarino Pianelli si suicida affidando la famiglia al fratello Demetrio, modesto e timido impiegato. Anche la cognata Beatrice deve affrontare sacrifici e rinunce che la fanno maturare. Demetrio se ne innamora, ma non osa dichiararsi. Cerca di difenderla dalle attenzioni del capufficio, e gli costa una sospensione e un trasferimento. Però Beatrice finisce con lo sposare il buon cugino Paolino e Demetrio resterà di nuovo solo.

Collocazione  
S.A. 853  
DEMAE  
INVISTA

Inventario  
333199



**Prima di noi**  
Giorgio Fontana

*Sellerio, 2020*

Una famiglia del Nord Italia, tra l'inizio di un secolo e l'avvento di un altro. La metamorfosi continua della specie, che nasce contadina, diventa proletaria e poi borghese, e poi chissà. L'esodo e la deriva, dalla montagna alla pianura, dal borgo alla periferia, dalla provincia alla metropoli.

Collocazione  
S.A. 853  
FONTG

Inventario  
333401



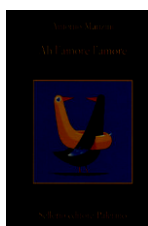
**Lezioni Primo Levi**  
a cura di Fabio Levi e Domenico Scarpa

*Mondadori Libri, 2019*

Il Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino propone, a partire dal 2009, una Lezione annuale che ne ripercorre l'opera a partire da interrogativi suggeriti dalla ricerca critica e dalle sollecitazioni del mondo attuale. Questo volume raccoglie le dieci Lezioni tenute fino a oggi.

Collocazione  
S.A. 853  
LEZPL

Inventario  
333136



**Ah l'amore l'amore**  
Antonio Manzini

*Sellerio, 2020*

Alla fine di Rien ne va plus Rocco è ferito e in un lago di sangue. Ora è in ospedale dopo l'intervento di nefrectomia che ha subito, la stessa operazione che ha portato alla morte uno dei ricoverati del reparto, a quanto pare a causa di un errore di trasfusione. Costretto all'immobilità, di malumore, Rocco comincia ad interessarsi a quel decesso in sala operatoria che ha tutta l'aria di essere l'ennesimo episodio di malasanità. Ma fa presto a capire che non può trattarsi di un errore umano...

Collocazione  
S.A. 853  
MANZA

Inventario  
333459



**Lo sciamano delle Alpi**  
Michele Marziani

*Bottega Errante, 2020*

Adrasto è il fratello che nessuno sente più da anni. Ma quando un progetto d'investimento richiederà l'approvazione dell'intera famiglia, gli altri tre fratelli intraprenderanno una rocambolesca ricerca. Un viaggio che li porterà tra le montagne e i boschi della loro infanzia, in luoghi sepolti nei recessi più intimi della memoria.

Collocazione  
S.A. 853  
MARZM

Inventario  
333451



**Il testimone: dall'Egitto a Roma sulla rotta del mistero**  
Stefano Medas

*Mondadori, 2020*

Copista presso la biblioteca di Alessandria d'Egitto e aspirante filosofo, Callimaco sta partendo per Roma per consegnare un cospicuo carico di volumi. Prima dell'imbarco un misterioso personaggio gli affida, dietro pagamento di una cifra spropositata, una custodia di cuoio raccomandandogli di averne la massima cura e di recapitarla personalmente al destinatario.

Collocazione  
S.A. 853  
MEDAS

Inventario  
333494



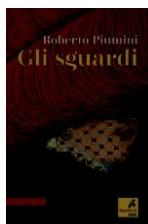
**Primo Levi e i Tedeschi**  
Martina Mengoni

*Einaudi 2017*

L'edizione tedesca di *Se questo è un uomo* avviò una serie di contatti epistolari tra Primo Levi e i suoi lettori in Germania. Lo studio di Martina Mengoni li ricostruisce e ne fa emergere l'importanza.

Collocazione  
S.A. 853  
MENGM

Inventario  
333147



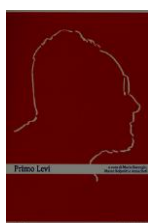
**Gli sguardi : sette racconti sulla pittura**  
Roberto Piumini

*Marietti 1820, 2019*

Con una scrittura sapiente e delicata, Piumini si avventura in atmosfere del passato, tra Prato e Loreto, Costantinopoli e un indefinito ducato di Francia, la Parigi bohémien e la Vienna di fine Ottocento. E, tra ritratti che diventano specchi e volti dipinti di nascosto con la complicità della notte, osserva l'inquieto e vitale Filippo Lippi, entra nel laboratorio di Piero della Francesca, accompagna nel suo sorprendente viaggio in Oriente il veneziano Gentile Bellini.

Collocazione  
S.A. 853  
PIUMR

Inventario  
333280



**Primo Levi**  
a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi

*Marcos y Marcos, 2017*

*Se questo è un uomo* in 70 anni è diventato un classico della nostra letteratura. Il libro ci racconta come lo sia diventato ripubblicando le più importanti recensioni uscite dal 1947 al 1988, testi che ci aiutano anche a entrare nei libri di Primo Levi, testimone e scrittore poliedrico e complesso.

Collocazione  
S.A. 853  
PRIL

Inventario  
333145



**La giusta distanza**  
Sara Rattaro

*Sperling & Kupfer, 2020*

L'aereo è al completo: una fitta trama di storie e destini casualmente uniti e allineati. Tra loro c'è un uomo che ha preso quel volo per mettere distanza tra se stesso e la sua vita: forse per fuggire, forse per capire. All'improvviso, il segnale di allacciare le cinture, un tremore che scuote tutto l'aereo, e la sensazione tangibile di precipitare.

Collocazione  
S.A. 853  
RATTS

Inventario  
333414



**La linea del colore : il Grand Tour di Lafanu Brown**  
Igiaba Scego

*Bompiani, 2020*

Igiaba Scego scrive un romanzo di formazione dalle tonalità ottocentesche nel quale innesta vivide schegge di testimonianza sul presente, e ci racconta di un mondo nel quale almeno sulla carta tutti erano liberi di viaggiare.

Collocazione  
S.A. 853  
SCEGI

Inventario  
333476



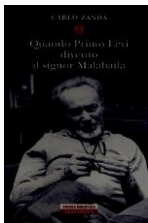
**Un andare pensando : Primo Levi e la zona grigia**  
Giuseppe Varchetta

*Mimesis, 2019*

La ricerca si fonda sull'ipotesi che per Levi la dicotomia "vittime-carnefici" è una semplificazione eccessiva per comprendere l'infamia del Lager. Levi arriva ad una visione a "tre" della fenomenologia concentrazionaria: i carnefici, le vittime e coloro che tra le vittime (i "salvati") sono stati toccati da questa esperienza. L'autore propone, "ascoltando" Levi che le esperienze del Lager possano avere una mimesi in uno "stabilimento industriale".

Collocazione  
S.A. 853  
VARCG

Inventario  
333150



**Quando Primo Levi diventò il signor Malabaila**  
Carlo Zanda

*Neri Pozza, 2019*

Servendosi di documenti e dichiarazioni, Carlo Zanda ricostruisce il tortuoso percorso che ha portato uno dei più influenti scrittori italiani del Novecento a scegliere la strada dell'anonimato per la pubblicazione di un'opera in cui credeva molto e che desiderava firmare con il proprio nome. Un mistero che ad oggi non è mai stato risolto.

Collocazione  
S.A. 853  
ZANDC

Inventario  
333144



**Inventario di un cuore in allarme**  
Lorenzo Marone

*Einaudi, 2020*

Per un ipocondriaco che vuole smettere di tormentare chi gli sta accanto con le proprie ossessioni, trovare una valvola di sfogo è una questione vitale. Ma come si impara ad affrontare la paura da soli? Forse raccontandosi. È quello che fa Lorenzo Marone, senza timore di mostrarsi vulnerabile, con una voce che all'ansia preferisce lo stupore e il divertimento.

Collocazione  
S.A. 858  
MAROL

Inventario  
333407

**860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE**



**Sepolcri di cowboy**  
Roberto Bolaño

*Adelphi, 2020*

Dopo la morte di Bolaño sono stati trovati e pubblicati parecchi inediti, fra i quali i tre abbozzi di romanzi riuniti in questo volume.

Collocazione  
S.A. 863  
BOLAR

Inventario  
333460



**Cose che si portano in viaggio**  
Aroa Moreno Durán

*Ugo Guanda, 2020*

Katia è nata nella Berlino del secondo dopoguerra, in una famiglia di comunisti spagnoli fuggiti dopo la Guerra civile. Insieme alla sorella vive un'infanzia tutto sommato serena, pur tra le numerose difficoltà: l'incontenibile malinconia della madre, la testardaggine del padre, convinto sostenitore dello Stato so-

Collocazione  
S.A. 863  
MOREDA

Inventario  
333410

cialista, e una valigia intoccabile, nascosta sotto il letto, piena di ricordi di cui le figlie devono restare all'oscuro.

## 890: LETTERATURA RUSSA



**Memoria della memoria**  
Marija Stepanova

*Bompiani, 2020*

La morte di una zia, un viaggio nel paese d'origine al limitare della steppa russa, miriadi di oggetti, fotografie e cartoline che si trasformano in grimaldelli per aprire lo scrigno della memoria familiare e personale: storie d'amore, diari di viaggio, riflessioni sulla fotografia e sul dolore si fondono in una voce unica e ammaliante che ripercorre vicende umanissime ai margini della grande Storia.

Collocazione  
S.A. 891  
STEPMM

Inventario  
333402



**La gatta, Shōzō e le due donne**  
Jun'ichirō Tanizaki

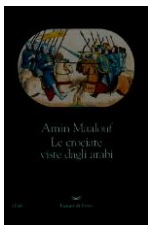
*Neri Pozza, 2020*

Shinako non può dimenticare Shōzō, il marito che l'ha cacciata e si è subito accasato con la rivale, la bella Fukuko. Dovrebbe odiare quell'uomo perfido e infedele, serbargli rancore, ma non soltanto non può, ma desidera ardentemente tenere con sé almeno un ricordo del loro matrimonio, della casa piena di felicità costruita insieme. E quale ricordo migliore di Lily, la gatta, per alleviare dolore e tristezza?

Collocazione  
S.A. 895  
TANIJ

Inventario  
333430

## 900: GEOGRAFIA – STORIA



**Le crociate viste dagli Arabi**  
Amin Maalouf

*La nave di Teseo, 2020*

Luglio 1096: fa molto caldo sotto le mura di Nicea, circolano notizie inquietanti: una truppa formata da cavalieri, fanti, ma anche donne e bambini, marcia su Costantinopoli. Si dice che portino, cucite sulla spalla, delle croci in tessuto e che vengano a sterminare i musulmani fin dentro Gerusalemme. Resteranno due secoli in Terra Santa, saccheggiando e massacrando in nome del loro dio.

Collocazione  
S.A. 909  
MAALA

Inventario  
333409



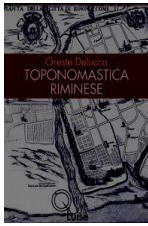
**Le viaggiatrici del Grand Tour :  
storie, amori, avventure**  
Attilio Brilli con la collaborazione  
di Simonetta Neri

*Il Mulino, 2020*

Non solo occasione di formazione culturale e di svago, per il mondo femminile il Grand Tour ha rappresentato quasi sempre un momento cruciale dell'esistenza e spesso ha incarnato un drammatico gesto di liberazione. Parlando delle loro esperienze di viaggio, dame settecentesche e poi esponenti della borghesia, raccontano romantiche storie d'amore, intrighi degni di un romanzo nero, sullo sfondo di panorami naturali e artistici che risaltano nella loro luminosa impassibilità.

Collocazione  
S.A. 914  
BRILA

Inventario  
333416



**Toponomastica riminese : i nomi dei luoghi raccontano la nostra storia**

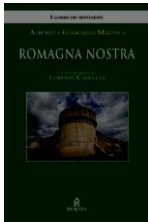
Oreste Delucca

*Luisè, 2019*

Le città nascondono molto di più di quello che si possa pensare. I nomi delle strade, delle vie, delle piazze e dei corsi non vengono dati a caso, ma indicano direttamente le caratteristiche di un luogo, gli elementi di una città, ne sono parte integrante ed hanno uno stretto legame con essa e ne raccontano la storia, le tradizioni e la quotidianità.

Collocazione  
S.A. 914  
DELUO

Inventario  
333427



**Romagna nostra**

Alberto e Giancarlo Mazzuca

*Minerva, 2019*

La Romagna tra passato, presente e futuro. I due autori dopo una vita passata a raccontare fatti e personaggi in ogni angolo del mondo tornano a casa per rivivere, con nostalgia, i luoghi, le piazze, i sogni, le illusioni, le speranze di una stagione che non c'è più. Un Amarcord al quadrato di una stagione unica in una terra unica, la terra dell'ospitalità per eccellenza.

Collocazione  
S.A. 914  
MAZZA

Inventario  
333490



**Le lacrime di Roma : il potere del pianto nel mondo antico**

Sarah Rey

*Einaudi, 2020*

Tesi di fondo di questo libro è che nell'antica Roma il pianto è alquanto diffuso e accompagna gli avvenimenti della vita pubblica e privata. Si tratta di esercitare un potere politico e simbolico: per aumentare la loro autorità, senatori, imperatori e brillanti condottieri non esitano a versare lacrime.

Collocazione  
S.A. 937  
REY S

Inventario  
333466



**Arrivano i barbari : le guerre persiane tra poesia e memoria**

Lorenzo Braccesi

*Laterza, 2020*

Questo libro si incentra sulla narrazione e sulla celebrazione, in esaltanti scritture poetiche, delle epiche gesta della confederazione ellenica contro la soverchiante armata di terra e di mare approntata dal Gran Re Serse per asservire le comunità greche che gli si opponevano.

Collocazione  
S.A. 938  
BRACL

Inventario  
333445



**Da Minosse a Omero : genesi della prima civiltà europea**

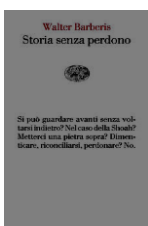
Louis Godart

*Einaudi, 2020*

Più seducenti di una leggenda, più icastiche di un mito, le ipotesi scientifiche di Godart trasformano il nostro sguardo su ciò che credevamo di conoscere. L'Egeo è il mare su cui sta l'Arcipelago in cui si scrive, come una profezia, l'origine dell'Occidente. Oltre che per lo splendore di mare e isole, all'Egeo si ritorna con quell'idea non dichiarata di rifare un percorso verso le fonti da cui proveniamo e verso l'irriducibile differenza che ci ha generato.

Collocazione  
S.A. 939  
GODAL

Inventario  
333447



**Storia senza perdono**

Walter Barberis

*Einaudi, 2019*

La Shoah, lo sterminio degli ebrei d'Europa da parte del nazismo, è una vicenda la cui efferatezza non ha precedenti. Di fronte alla scomparsa dei testimoni oculari e al pericolo di una caduta nell'oblio, si rende necessario un nuovo vaglio delle testimonianze acquisite e dei loro limiti. Ma soprattutto, un ricorso deciso alla storia, disciplina chiave per la trasmissione del sapere e per una solida comprensione di ciò che è stato.

Collocazione  
S.A. 940  
BARBW

Inventario  
333159





**Storia dell'Italia contemporanea :  
1943-2019**

Umberto Gentiloni Silveri

*Il Mulino, 2019*

Il libro presenta una sintesi degli oltre settant'anni di storia della Repubblica alla luce degli snodi essenziali di un cammino segnato dal formarsi di una comunità nazionale, democratica e partecipativa, con diritti e doveri riconosciuti e riconoscibili nella Costituzione del 1948.

Collocazione  
S.A. 945  
GENTSU

Inventario  
333412

**HOLDEN**



**Alla fine del mondo**

Geraldine McCaughrean

*Mondadori, 2019*

Arcipelago di Saint Kilda, Scozia, 1727. Come ogni estate una barca parte dall'isola di Hirta per lasciare sul Warrior Stac, un faraglione abitato solo da brulicanti colonie di uccelli marini, Quilliam e i suoi amici uccellatori. Tornerà a prenderli alla fine della loro battuta di caccia. Ma quando ormai l'autunno serra il faraglione nella sua morsa di vento e tempeste, ancora nessuno è tornato a recuperarli: cosa è stato della sua famiglia e di tutti gli abitanti di Hirta?

Collocazione  
HOLDEN  
NARRATIVA  
MCCAG

Inventario  
333308

**FUMETTI**



**Quando tutto diventò blu**

Alessandro Baronciani

*Black Velvet, 2011*

Una storia di Alessandro Baronciani su come si affrontano gli attacchi di panico, raccontata con poetico trasporto in un libro magistrale, che da anni non è più in commercio e che torna in una nuovissima edizione.

Collocazione  
FUMETTI  
BARONCIANI  
QUATDB

Inventario  
333536



**La divina commedia di Dante**

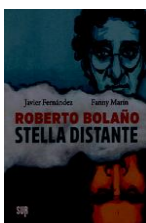
Seymour Chwast

*Quodlibet, 2019*

Seymour Chwast realizza una delle versioni della Divina commedia tra le più ironiche, spiazzanti e allo stesso tempo fedeli al testo. Un libro per ragazzi e per adulti, che potrà essere utilizzato anche da studenti e professori.

Collocazione  
FUMETTI  
CHWAST  
DIVCDD

Inventario  
333114



**Stella distante**

Roberto Bolaño ; adattamento di Javier Fernández e Fanny Marín

*SUR, 2019*

«Stella distante» è un libro chiave nell'opera di Roberto Bolaño: scritto «sotto dettatura dei suoi sogni e dei suoi incubi», è la storia che ci introduce alle atmosfere dei «Detective selvaggi», nonché il testo in cui fa la sua prima apparizione Arturo Belano, indimenticabile alter ego dello scrittore cileno.

Collocazione  
FUMETTI  
FERNANDEZ  
STED

Inventario  
333535



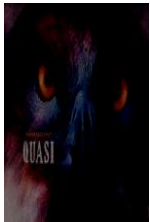
**Grass Kings**  
[testi] Matt Kindt, [disegni] Tyler Jenkins

*Mondadori, 2020*

Nella profonda provincia americana, un regno di diseredati e fuorilegge, tre fratelli, una donna misteriosa, e forse un pericoloso serial killer.

Collocazione  
FUMETTI  
JENKINS  
GRAK

Inventario  
333532



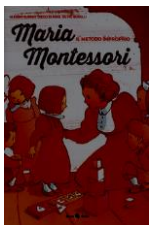
**Quasi**  
Manu Larcenet

*Coconino Press - Fandango, 2020*

È la cronaca di un'esperienza che ne ha formato la scala di valori come uomo e la cifra stilistica come autore, dove sperimenta quella gamma altalenante di emozioni in cui è maestro. Un racconto catartico che si avvale di un segno grafico oscuro e torturato, brutale e intransigente.

Collocazione  
FUMETTI  
QUASI  
QUA

Inventario  
333534



**Maria Montessori : il metodo improprio**  
testi di: Alessio Surian e Diego Di Masi ; disegni di: Silvio Boselli

*Beccogiallo, 2019*

Scritta dagli stessi autori di Mario Lodi e Danilo Dolci, una biografia a fumetti che ripercorre le tappe fondamentali nello sviluppo delle pratiche educative montessoriane.

Collocazione  
FUMETTI  
SURIAN  
MARM

Inventario  
333533

## GUIDE



**La nuova guida per Rimini**  
Pier Giorgio Pasini

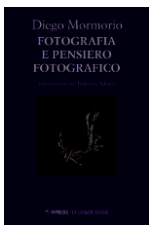
*Maggioli, 2020*

Luogo strategico per le armi, per i commerci, per il turismo; sostanzialmente centro di scontri e incontri, laboratorio di esperienze. Questo è stata Rimini nei suoi più di duemila anni di esistenza. E questo continua ad essere, nel bene e nel male, il suo destino, che si rispecchia nei suoi monumenti, nella sua forma, e ancor più nella sua vita contraddittoria, scandita e divisa dalle stagioni.

Collocazione  
GUIDE 914.5C  
RIMINI

Inventario  
333492

## NOVITA' IN MAGAZZINO



**Fotografia e pensiero fotografico**  
Diego Mormorio, conversazione con Francesca Adamo

*Mimesis, 2019*

CONTROLLARE BOLLETTINO PRECEDENE

Collocazione  
A.F. 0200  
00068

Inventario  
333060



**Prima di scrivere : fotografie di un ragazzo**

J.M. Coetzee

*Contrasto, 2020*

"Leggevo libri sulla fotografia e mi sforzavo di imitare al meglio il tipo di foto che vedevo su Life e altre riviste. Credo che a interessarmi fosse la possibilità di essere presente nel momento in cui la verità si rivela, un momento che in parte si scopre e in parte si crea." (J. M. Coetzee)

Collocazione  
A.F. 0200  
2250

Inventario  
333269



**Quando i grandi leggono ai bambini**

Angela Dal Gobbo

*Donzelli, 2019*

Questo volume si propone come una sorta di bussola per orientarsi tra gli albi illustrati che più affasciano i bambini e meglio ne interpretano i bisogni profondi. Offre indicazioni riguardo alle modalità di lettura e alle età più opportune per ciascun genere di libro.

Collocazione  
BIBLIO  
016

Inventario  
333305



**Alla scoperta della biblioteca dei ragazzi**

Giuseppe Bartorilla

*Editrice bibliografica, 2019*

Agli occhi di bambini e ragazzi le biblioteche appaiono spesso come luoghi seriosi, polverosi e per pochi eletti. Stereotipi che gli adulti qualche volta alimentano anziché scoraggiare. Invece se ben narrata la biblioteca può diventare un luogo affascinante e quasi magico, dove crescere, giocare, trovare amicizie e persino innamorarsi, incontrando i personaggi più amati delle storie lette, ascoltate e viste.

Collocazione  
BIBLIO  
027.625  
BARTG

Inventario  
333269



**Incunabolo : itinerario ragionato di orientamento bibliografico**

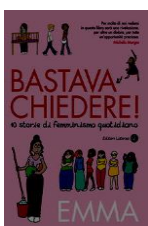
Piero Scapecchi

*AIB, 2019*

Il volume vuole essere una introduzione alla complessa materia relativa alla produzione e alla diffusione del libro stampato a caratteri mobili, dai suoi primi passi "in culla" dalla metà alla fine del XV secolo.

Collocazione  
BIBLIO  
093  
SCAPP

Inventario  
333262



**Bastava chiedere! : 10 storie di femminismo quotidiano**

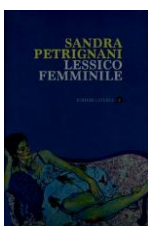
Emma

*Laterza, 2020*

Conosci la scena: sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, stai preparando la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto / chiamare l'idraulico / prendere la pillola / finire quella mail di lavoro / controllare che i tuoi figli (se li hai) abbiano fatto i compiti / prenotare il dentista per loro. Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe.

Collocazione  
DOMINARS  
741.5 EMM

Inventario  
333485



**Lessico femminile**

Sandra Petrigiani

*Laterza, 2019*

Casa, abbandono, amore, cura, desiderio, dolore, passione. È la ricerca di un senso della vita indagato da una prospettiva femminile, questo viaggio fra le parole di scrittrici e filosofe: Virginia Woolf, Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Marguerite Duras e moltissime altre.

Collocazione  
DOMINARS  
809 PET

Inventario  
333480



**L'arte di farsi conoscere :  
Formiggini e la diffusione del libro  
e della cultura italiana nel mondo**  
Elisa Pederzoli

*AIB, 2019*

Formiggini, editore ebreo modenese, pose fine alla trentennale attività della sua casa editrice suicidandosi dopo la promulgazione delle leggi razziali fasciste. Questo libro rivela un aspetto peculiare e meno indagato del suo lavoro editoriale e intellettuale: il progetto di promozione del libro e della cultura italiana all'estero, che egli considerò una missione al servizio della patria e in cui investì tempo, denaro ed energie.

Collocazione  
EDIT  
070.5092  
PEDEE

Inventario  
333261



**Informazione e cultura**  
Alfredo Serrai

*Biblion, 2019*

Questo volume si propone come una sorta di bussola per orientarsi tra gli albi illustrati che più affasciano i bambini e meglio ne interpretano i bisogni profondi. Offre indicazioni riguardo alle modalità di lettura e alle età più opportune per ciascun genere di libro.

Collocazione  
M 201  
5760

Inventario  
333243



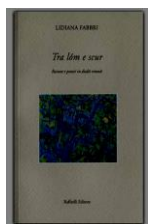
**Storia ed estetica del busto di  
cera**  
Julius von Schlosser

*Officina libraria, 2019*

Viene recuperato il saggio, apparso in due articoli tra il dicembre del 1909 e il gennaio 1910, sulle pagine della Neue Freie Presse, che anticipava gli esiti della ricerca sull'autenticità di Busto di Flora, attribuito a Leonardo, e acquistato dai musei di Berlino.

Collocazione  
M 201  
5764

Inventario  
333270



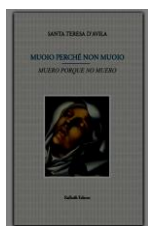
**Tra lóm e scur : racunt e pensir in  
dialèt rimnés**  
Lidiana Fabbri

*Raffaelli, 2019*

In questo nuovo volume sono racchiusi brevi racconti scritti nel corso degli anni, storie semplici di fantasia. Tutti hanno avuto riconoscimenti in concorsi letterari dialettali. "E' un libro pensato e scritto in cucina, il luogo che mi è più congeniale, specialmente durante gli inverni. Forse è proprio nell'atmosfera 'tra lóm e scur' che i pensieri vengono in mente".

Collocazione  
M 201  
5766

Inventario  
333277



**Muoió perché non muoió**  
Santa Teresa D'Avila

*Raffaelli, 2019*

Santa Teresa D'Avila compose molte poesie ed ebbe la fama di essere una brava "tracciatrice di versi". Verso la metà del XVIII secolo, il padre Andrés de la Encarnación raccolse nei vari conventi le poesie che sembravano essere di Santa Teresa.

Collocazione  
M 201  
5805

Inventario  
333488



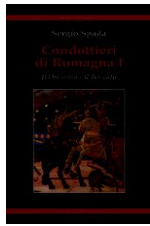
**Enciclopedia enogastronomica  
della Romagna**  
Graziano Pozzetto

*Il Ponte Vecchio, 2017*

Pozzetto convoca sulla scena contadini e gastronomi, norcini di antica sapienza e allevatori di alto rango, narratori e poeti, cuccinieri e saggisti per renderci, nelle sue pagine affascinanti e militanti, la civiltà delle province romagnole, con i loro colori e i loro "eccessi".

Collocazione  
M 301  
8912

Inventario  
333169



**Condottieri di Romagna**  
**1. : il Duecento e il Trecento**  
**2. : il Quattrocento e il Cinquecento**  
**Sergio Spada**  
 Sergio Spada

*Il ponte vecchio, 2018*

La Romagna fu una fucina di condottieri e di mercenari come i temuti e ricercati "brisighelli", ma fu anche teatro del passaggio e delle imprese di quasi tutte le grandi compagnie che percorsero l'Italia. Il volume delinea i ritratti dei romagnoli che al mestiere delle armi dedicarono tutta la loro vita, nel bene e nel male, senza cedere alle lusinghe delle corti o al gusto del potere.

Collocazione  
 M 301 8424  
 M 301 9876

Inventario  
 333170  
 333525



**Dal Medioevo al Rinascimento : saggi di lingua e stile**  
 Pier Vincenzo Mengaldo

*Salerno, 2019*

Dedicato ad autori dal Medioevo al Rinascimento, il ricco volume di saggi di Pier Vincenzo Mengaldo propone, a studiosi e lettori di oggi, alcuni dei suoi lavori ormai non più reperibili sul mercato editoriale. Con prefazione di Matteo Palumbo

Collocazione  
 M 301  
 9358

Inventario  
 333177



**La cultura dell'impegno tra storia e giornalismo : scritti per Arturo Colombo**  
 a cura di Silvio Beretta e Marina Tesoro

*Viella, 2019*

Questo volume raccoglie saggi e testimonianze di colleghi e amici, di allievi e di personalità del mondo giornalistico, l'Università di Pavia, e in particolare il Dipartimento di Scienze politiche e sociali, che ricordano la personalità di studioso e di educatore civile di Arturo Colombo.

Collocazione  
 M 301  
 9787

Inventario  
 333180



**Il Settecento e la religione**  
 a cura di Patrizia Delpiano, Marina Formica, Anna Maria Rao

*Edizioni di storia e letteratura, 2018*

Il Settecento presenta spinte contraddittorie: da un lato, la difesa della tolleranza religiosa; dall'altro, la riproposizione di forme dogmatiche delle fedi o addirittura atteggiamenti di fanatismo. Prendendo atto di tali letture contrastanti e tenendo conto delle profonde trasformazioni del secolo, il volume focalizza i rapporti reciproci tra questi cambiamenti e la sfera religiosa.

Collocazione  
 M 301  
 9071

Inventario  
 333184



**Una rivista per il socialismo : Mondo operaio (1957-1969)**  
 Giovanni Scirocco

*Carocci, 2019*

«Mondo Operaio», fondata da Nenni nel dicembre del '48, inizialmente come rivista della corrente di sinistra del psi, diventò, dal 1951, la rivista ufficiale del partito. Il volume ripercorre il tentativo di rispondere, attraverso la rivista, a questioni fondamentali del governo dell'economia e del ruolo dello Stato.

Collocazione  
 M 301  
 9796

Inventario  
 333190



**Dante e la dimensione visionaria tra Medioevo e prima età moderna**  
 a cura di Bernhard Huss e Mirko Tavoni

*Longo, 2019*

Cosa significa che la Commedia è il racconto della visione dell'aldilà che Dante afferma di avere avuto, il resoconto di ciò che giura di avere visto? Queste affermazioni sono "vere", e in che senso possono esserlo? O sono fittizie, giustificate dall'eccezionale inventività poetica dell'autore messa al servizio di una auto-assegnata missione di rigenerazione della Cristianità?

Collocazione  
 M 301  
 9076

Inventario  
 333191



**Vite sospese : 1938: Università ed ebrei a Pisa**  
a cura di Michele Emdin, Barbara Henry, Ilaria Pavan

*Pisa University Press, 2019*

Il 5 settembre 1938 venivano emanate le leggi "per la difesa della razza". A Pisa l'Università allontanava venti tra i suoi Docenti e oltre duecento Studenti ebrei stranieri. Gli allievi delle Scuole il 15 ottobre 2018 hanno ricordato quelle "vite sospese" con i loro Docenti nel corso di una Giornata di confronto e di testimonianza.

Collocazione  
M 301  
9811

Inventario  
333524



**Storie e leggende di mare e di costa : Romagna misteriosa**  
Eraldo Baldini

*Il Ponte Vecchio, 2019*

Non si conoscono molti elementi relativi alla cultura marinara e portolotta della Romagna, perché essa è sempre stata considerata minoritaria e marginale, all'interno di un contesto regionale caratterizzato da prevalenti attività e culture contadine. Un universo poco conosciuto e affascinante che in questo libro viene per la prima volta, relativamente alla Romagna, indagato e raccontato nel suo insieme.

Collocazione  
M 302  
1569

Inventario  
333167



**L'orribile flagello : i terremoti in Romagna nel Medioevo e in Età moderna**  
Eraldo Baldini

*Il Ponte Vecchio, 2019*

È un libro in cui la storia non è quella nuda, dei fatti, degli eventi naturali, dei luoghi colpiti. Ma è quella raccontata: dai cronisti medievali e d'età moderna, dai diaristi e dagli storici locali, fino a quanti si sono cimentati proprio nell'impresa di documentare la storia sismica locale. È nella forma del racconto, affascinante, intrigante, che il libro prende forma.

Collocazione  
M 302  
2051

Inventario  
333168



**Il senso di Celentano**  
Alberto Bastianelli

*NFC, 2019*

Questo libro non si propone di offrire risposte univoche: vuole, piuttosto, provare ad interpretare il pensiero di uno dei più grandi artisti italiani, raccontando nel dettaglio il vissuto, la filosofia e l'amore che hanno ispirato le sue canzoni. Non è un libro sulla biografia artistica di Celentano, ma un tentativo di svelarne la sua filosofia.

Collocazione  
M 302  
1608

Inventario  
333205



**Tutte le opere**  
Aldo Buzzi

*La nave di Teseo, 2020*

In oltre 60 anni di scrittura, Buzzi, conduce il lettore dalla Roma del cinema di Fellini e Lattuada alla New York dell'amico Saul Steinberg, alla Russia di Cechov, in un montaggio serrato di tempi, luoghi, persone e stati d'animo.

Collocazione  
M 302  
2657

Inventario  
333481



**Leonardo da Vinci e la Scuola neoplatonica : la Gioconda e il suo significato**  
Annalisa Di Maria

*NFC, 2019*

Perché Leonardo da Vinci ha voluto criptare all'interno della sua Monna Lisa il viso di Platone? Cosa desiderava comunicare in segreto il genio toscano a una cerchia senza dubbio ristretta di umanisti? In quale misura la filosofia platonica avrebbe tuttavia potuto influire in modo irreversibile sul diritto alla completa libertà di pensiero, e dunque sulla totale emancipazione delle idee individuali da qualsivoglia vincolo imposto?

Collocazione  
M 304  
4113

Inventario  
333206



**La concezione cristiana del mondo**

Pavel Florenskij

*Pendragon, 2019*

Tra la fine dell'estate e l'autunno 1921 Florenskij teneva un corso decisivo per gli studenti dell'Accademia teologica di Mosca. Nei difficili tempi della smobilitazione generale, portava avanti il suo insegnamento di storia della filosofia con un atto di profonda onestà intellettuale e di resistenza.

Collocazione  
M 304  
4126

Inventario  
333306



**Antropocene, agricoltura e paesaggio : considerazioni a margine di un viaggio in Cina**

Giuseppe Barbera

*Aboca, 2019*

Una stimolante riflessione sul tema della responsabilità individuale e collettiva di fronte ai cambiamenti demografici e ambientali del nostro tempo.

Collocazione  
M 304  
4127

Inventario  
333307



**Aurelio Saffi : l'ultimo vescovo di Mazzini**

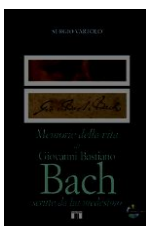
Enrico Bertoni

*CartaCanta, 2019*

Saffi è stato uno dei maggiori esponenti del movimento democratico risorgimentale. Questo libro ricostruisce il percorso intellettuale e spirituale del patriota forlivese, dagli anni della formazione tra Osimo e Ferrara, periodo cruciale della Repubblica Romana, fino agli anni dell'esilio inglese, quando approfondì i suoi studi sul Medioevo italiano e sull'importanza del Municipio per il futuro dello Stato unitario.

Collocazione  
M 304  
4251

Inventario  
333483



**Memorie della vita di Giovanni Bastiano Bach scritte da lui medesimo**

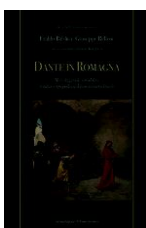
Sergio Vartolo

*Zecchini, 2019*

Il presente volume non è un romanzo, bensì una biografia stesa sotto forma di Diario scritto dal Cantor, afflitto da una grave infezione oculare, durante la Quarantina dell'ultimo anno di vita.

Collocazione  
M 304  
4250

Inventario  
333486



**Dante in Romagna: mito, leggende, aneddoti tradizioni popolari e letteratura dialettale; per il 7. centenario dantesco**

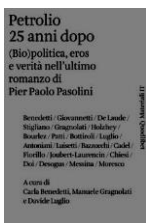
Eraldo Baldini, Giuseppe Bellosi ;  
Dante Bolognesi

*Il ponte vecchio, 2020*

Nella familiarità di Dante con la Romagna, e dei romagnoli con Dante, stanno le premesse che consentirono, nelle nostre comunità, la nascita e la diffusione di aneddoti, storielle, racconti della tradizione e leggende relativi al Poeta, al suo carattere, ai suoi dialoghi, ai suoi comportamenti, ai suoi spostamenti. Una fioritura che viene qui indagata, raccolta e commentata.

Collocazione  
M 304  
4252

Inventario  
333516



**Petrolio 25 anni dopo: (bio)politica, eros e verità nell'ultimo romanzo di Pier Paolo Pasolini**

a cura di Carla Benedetti, Manuele Gragnolati e Davide Luglio

*Quodilibet, 2020*

25 anni dopo la sua travagliata pubblicazione, il volume si offre idealmente come un risarcimento alle sottrazioni e alle incomprensioni che questo capolavoro controverso ha patito nel corso degli anni, serrandolo da vicino e da più prospettive, letterarie, filosofiche, storiche, e dando risalto al suo significato politico.

Collocazione  
M 304  
4253

Inventario  
333517



**Archeologia delle scoperte : i rinvenimenti dell'età del Ferro a Verucchio**

a cura di Paola Poli, Elena Rodriguez ; con contributi di Lisa Manzoli, Annalisa Pozzi

*Ante Quem, c2019*

Il primo numero della collana "Quaderni villanoviani" del Museo Civico Archeologico di Verucchio non poteva che partire dall'inizio, dalla storia degli scavi e delle scoperte che hanno portato in luce lo straordinario patrimonio archeologico di Verucchio.

Collocazione  
M 304  
4254

Inventario  
333520



**Leonis Baptiste Alberti Psalmi precatationum**

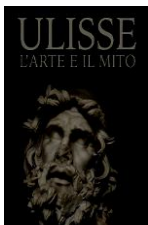
a cura di Donatella Coppini

*Polistampa, 2018*

Si pubblicano i "Psalmi precatationum" di Leon Battista Alberti dall'unico manoscritto che li tramanda, corredati da una traduzione italiana e da un commento che ne mette in luce le caratteristiche letterarie e il rapporto con la tradizione classica e biblica.

Collocazione  
M 304  
4255

Inventario  
333521



**Ulisse : l'arte e il mito catalogo a cura di Gianfranco Brunelli ... [et al.]**

*SilvanaEditoriale, 2020*

Quanti Ulisse! E quante Odissee! Il protagonista dell'Odissea è il più antico e il più moderno personaggio della letteratura occidentale. L'arte ne ha espresso e reinterpretato costantemente il mito. Catalogo della mostra di Forlì.

Collocazione  
M 400  
2143

Inventario  
333487



**Razmataz : commedia musicale**  
Paolo Conte

*Feltrinelli, 2019*

Questa edizione contiene i testi della prima sceneggiatura, praticamente il romanzo di Razmataz, e materiali autografi straordinari: il testo con le annotazioni manoscritte, le tavole disegnate e gli spartiti annotati a mano.

Collocazione  
M 500  
2238

Inventario  
333528



**Razmataz : commedia musicale**  
Paolo Conte

*Feltrinelli, 2019*

Questa edizione contiene i testi della prima sceneggiatura, praticamente il romanzo di Razmataz, e materiali autografi straordinari: il testo con le annotazioni manoscritte, le tavole disegnate e gli spartiti annotati a mano.

Collocazione  
M 500  
2238

Inventario  
333528