

# STORIE DI BAMBINI E ADOLESCENTI SOTTO 1933-1945 IL TERZO REICH



## Attività di Educazione alla Memoria

Conoscere, studiare, riflettere e discutere

27 gennaio 2014  
Giorno della Memoria

# STORIE DI BAMBINI E ADOLESCENTI SOTTO IL TERZO REICH



Biblioteca civica Gambalunga  
Ragazzi

Ogni anno si rinnova il ricordo della Shoah e del dramma dei campi di concentramento nazisti che hanno visto tra le vittime anche oppositori, prigionieri politici, zingari, omosessuali, prigionieri di guerra e tantissimi bambini e ragazzi...

Nel tempo quasi tutti i protagonisti diretti dell'olocausto sono scomparsi. Le loro parole restano nei libri e il testimone sta passando ai figli e ai nipoti.

Per ricordare il "Giorno della Memoria", la Biblioteca Gambalunga Ragazzi dedicherà uno scaffale a romanzi e albi illustrati che raccontino, attraverso le parole e le testimonianze dei giovani protagonisti (ebrei, ma anche zingari, tedeschi "ariani", ecc.), la condizione di bambini e ragazzi nei ghetti nel periodo del Terzo Reich.

Il fatto che tanti ragazzi possano conoscere attraverso i libri, i ricordi e le memorie dell'ultimo conflitto che ha coinvolto gran parte d'Europa l'orrore della guerra e dei campi di sterminio fa sperare che siano in grado di ben comprendere il valore della pace e la necessità di perseguirla e salvaguardarla, superando la diffidenza e la scarsa considerazione per le persone che hanno caratteristiche fisiche e culturali diverse dalle nostre.

## **BIBLIOGRAFIA**

- **Anna Baccelliere, Chiara Gobbo**, *Ma c'è sempre l'arcobaleno*, Milano, Arka, 2013

Il campo non è un posto per bambini. Ma un riflesso iridato in una pozzanghera può far spuntare un sorriso e ricordare che la vita, al di là del filo spinato, indossa i colori dell'arcobaleno.

SR. 15005 SEZ.RAG. SR BACCA

- **Donatella Bindi Mondaini**, *L'albero buio*, Trieste, E.Elle, 1992

Nell'autunno del 1943 cinque ragazzini sono ospiti della nonna in una villa della campagna fiorentina per sfuggire alla guerra. Vivono con inconsapevole serenità le loro giornate finché in un crescendo incalzante di avvenimenti, i ragazzi sperimentano la crudele realtà della guerra. Nel libro non sono descritti grandi

drammi ed eroismi, ma una minuta realtà quotidiana che si intreccia e condiziona i giochi e le fantasie dei piccoli protagonisti.

SR. 269 SEZ.RAG. RR LET

- **Trudi Birger**, *Ho sognato la cioccolata per anni*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2005

La storia di una bambina che, dai tè danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio.

SR. 9764 SEZ.RAG. RR BIRGT

- **John Boyne**, *Il bambino con il pigiama a righe*, Milano, Fabbri, 2006

Il romanzo racconta un viaggio misterioso con un bambino di nove anni che si chiama Bruno. Internato in un lager fa amicizia col figlio del direttore del campo di Auschwitz.

SR. 9138 SEZ.RAG. RR BOYNJ

- **Winfried Bruckner**, *I ragazzi di Varsavia*, Firenze, Giunti Bemporad Marzocco, 1968

Siamo a Varsavia nei primi anni della guerra. Un giorno, un intero quartiere della città viene sgombrato e recinto da un muro: da quel momento, quel quartiere sarà un ghetto. Vi troveranno alloggio: fame, pidocchi tifo e morte; circa cinquecentomila ebrei, tutti nello stesso modo, considerati esseri inferiori, senza

distinzione di età, sesso, cultura, preparazione professionale. Sottouomini, prima destinati alla schiavitù dei campi di lavoro, e poi all'eliminazione, ma già nel ghetto colpiti da privazioni sempre più dure, da sofferenze che coinvolgono aree di dolore sempre più estese e diverse, angherie e sopraffazioni: spari, intimidazioni, arresti, rastrellamenti, uccisioni... insomma il ghetto come anticamera di Auschwitz.

Inv. 1500 azzurro

- **Vanna Cercenà**, *Viaggio verso il sereno*, San Dorlingo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2006

Maggio 1940. È notte quando il *Pentcho*, vecchia carretta dei fiumi, salpa da Bratislava diretto in Palestina. A bordo, un gruppo di ebrei in fuga dalla furia nazista. Inizia così la tumultuosa avventura di sette ragazzi, uniti “per la vita e per la morte” in un viaggio con il cuore in gola, denso di pericoli, imprevisti, paure, ma anche giochi, nuotate, nuovi amori. Legati da una luminosa amicizia, i “Pentchini” non si perderanno d'animo e porteranno in salvo la loro voglia di vivere.

SR. 11314 SEZ.RAG. RR EINR

- **Matteo Corradini**, *La repubblica delle farfalle*, Milano, Rizzoli, 2013

Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Nata a fine Settecento come città-fortezza, durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155 mila persone. Solo 3807 tornarono a casa dai campi di Treblinka, Auschwitz-Birkenau e dagli altri lager del Reich dove furono deportate. Nel ghetto vissero circa 15 mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142.

SR. 14487 SEZ.RAG. RR CORR

- **Paul Dowsell**, *Ausländer : Ausländer m. (-s, -; f. -in) straniero*, Milano, Feltrinelli kids, 2010

Polonia 1941. I genitori di Peter vengono uccisi e il ragazzo mandato in orfanotrofio a Varsavia. Peter, biondo con gli occhi azzurri, sembra il ragazzo ritratto nel manifesto della gioventù hitleriana e può essere adottato da una famiglia importante. Così avviene: il professor Kaltenbach e sua moglie sono entusiasti di accogliere un giovane dall'aspetto così ariano. Ma Peter non è il ragazzo tipico della gioventù hitleriana, Peter non vuole essere un nazista e decide di correre un rischio ... il rischio più grande che si può correre a Berlino nel 1943.

SR. 12435 SEZ.RAG. RR DOWSP

- **Anne Frank**, *Il diario di Anna Frank*, traduzione di Arrigo Vita, Milano, A. Mondadori, 1969

Il *Diario* di Anna, pubblicato nel 1947, si riferisce ai due anni di segregazione volontaria trascorsi dai Frank in un nascondiglio per sottrarsi alla cattura della polizia tedesca. Esso è perciò la cronaca della vita nell'*Alloggio segreto* in cui la famiglia visse dal luglio 1942 all'agosto 1944, tra un continuo alternarsi di paura e speranza. È anche il testo in forma epistolare in cui Anna affida le proprie emozioni, il disagio di una vita da reclusa, offrendo una straordinaria testimonianza, ricca di forza d'animo, amore per la vita, capacità di osservazione e di riflessione.

SR.14911 SEZ.RAG. RR FRANA

- **Claude Gutman**, *L'albergo del ritorno*, Trieste, Einaudi ragazzi, 1994

Seguito de *La casa vuota*, il libro racconta di David, ragazzo ebreo e della lunga attesa del ritorno dei suoi genitori e di tutti i suoi compagni deportati dai nazisti. Accanto a questo sentimento cresce ormai il desiderio di vendetta, che si

manifesta nel bisogno quasi fisico di passare all'azione, con l'esperienza della lotta partigiana, con l'entusiasmo della liberazione. Sullo sfondo di una Parigi su cui aleggia un senso di morte e desolazione, ecco David affacciarsi sulla soglia dell'Hotel Lutétia, l'albergo del ritorno, il luogo dove vengono alloggiati coloro che tornano da posti di cui non si sa nulla, di cui solo adesso si comincia a parlare: i campi di concentramento.

SR. 2536 SEZ.RAG. RR EINR

- **Claude Gutman**, *La casa vuota*, Trieste, E. Elle, 1992

Le vicende di massa e le sofferenze collettive delle persecuzioni razziali durante la seconda guerra mondiale raccontate da un ragazzo ebreo di quindici anni. L'occupazione nazista si abbatte come un flagello sulla vita di David, un ragazzo ebreo che vive profugo in Francia con i suoi genitori. Dopo la deportazione dei genitori ad opera della Gestapo, David, che è riuscito miracolosamente a salvarsi inizia una sua piccola odissea attraverso la Francia, fin quando non trova asilo nella grande casa di pietra rosa dove vivono altri orfani ebrei. È proprio qui in questa casa ormai vuota, che David ripercorre, sul filo della memoria, la sua tragica adolescenza.

SR. 2570 SEZ.RAG. RR EINR

- **Gaye Hiçyilmaz**, *Vietato rubare le stelle*, Milano, Buena vista, 2001

I protagonisti di questa storia sono un ragazzo e uno strano anziano signore che abita una grande casa con giardino; hanno una cosa in comune: entrambi soffrono per una madre scomparsa seppure in epoche differenti. Questo vuoto accomuna i due e l'anziano aiuta il ragazzo, raccontando la sua storia di guerra, di campi di concentramento e di orrore.

SR. 4953 SEZ.RAG. RR LIBCA

- **Roberto Innocenti**, *Rosa Bianca*, Pordenone, C'era una volta, 1990

Siamo in Germania in epoca nazista durante la seconda guerra mondiale. Rosa Bianca vive in una piccola città tedesca. È una bambina come tante che non capisce cosa sia la guerra se non attraverso ciò che le accade: poco cibo, la gente sempre più triste, i discorsi patriottici del borgomastro, i carri armati ed i camion pieni di uomini in divisa. Proprio seguendo una di quelle camionette Rosa Bianca scopre, in aperta campagna, un lager: un recinto di filo spinato, squallide baracche di legno e bambini scheletrici con abiti a strisce e una stella gialla sulla casacca. Rosa Bianca decide di aiutare quei piccoli ebrei portando loro del cibo, ma pagherà a caro prezzo la propria generosità. Il libro si compone di 20 tavole e da un testo estremamente breve: una sorte di didascalia che fa da contorno alle figure, per stimolare la curiosità dei giovani lettori e le loro possibili domande attraverso le immagini.

SR. 5894 SEZ.RAG. SR ROSB

- **Antonio G. Iturbe**, *La biblioteca più piccola del mondo*, Milano, Rizzoli, 2014

Il campo per famiglie di Auschwitz è l'unico in cui vivono i bambini. Come uccelli rari in gabbia, i piccoli passano le loro giornate nel blocco 31, il paravento di normalità che i nazisti hanno preparato per gli ispettori della Croce Rossa. In questa baracca, che è poco più di una stalla, Fredy Hirsch, un trentenne ebreo tedesco, ha organizzato una scuola clandestina, dotata addirittura di una vera biblioteca. Gli otto volumi che la compongono - fra cui *La breve storia del mondo* di H.G. Wells, un trattato di Freud, *Il buon soldato Svejk* e *Il conte di Montecristo* - sono affidati alle cure della quattordicenne cecoslovacca Edita. Squadernati, strappati e malridotti, i libri sono arrivati al campo per vie clandestine e pericolose, e difenderli non è certo semplice. Edita è disposta anche



a rischiare la vita per salvare il suo tesoro, l'unico che le permette di fuggire dal dolore e dal plumbeo grigiore del campo di sterminio. Sarà proprio la sua fiducia nel potere dei libri a consentirle di sopravvivere all'orrore. Una storia vera di coraggio e speranza.

SR. 15073 SEZ.RAG. RR ITURAG

- **Thomàs Simcha Jelìnek**, *Kaddish per i bambini senza figli*, Genova, Edicolors, 2000

Ci sono bambini che non hanno fatto in tempo a diventare grandi. Sono i bambini di Terezin. Fiduciosi e pieni di speranza arrivano in questa “piccola città, nel cuore dell'Europa, ai piedi di un monte che sembra il seno di una mamma”.

Salgono su un treno che li porterà ai “campi”. È una fiaba vera, ispirata a una poesia di scritta da Pavel Fridmann, uno dei bambini di Terezin, nel 1942.

SR. 8958 SEZ.RAG. SR CON

- **Joseph Joffo**, *Un sacchetto di biglie*, Milano, BUR, 2011

L'autore racconta la sua fuga, a dieci anni, attraverso la Francia invasa dai nazisti insieme al fratello Maurice: due ragazzini ebrei che lottano per la sopravvivenza.

SR. 14374 SEZ.RAG. RR JOFFJ

- **Judith Kerr**, *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Milano, Bompiani, 1995

Il libro si colloca in un genere intermedio tra il romanzo e l'autobiografia: alla narrazione di vicende vissute l'autrice accosta nuovi personaggi e sensazioni. Anna, la protagonista ha nove anni nel 1933. Vive in Germania e conduce un'esistenza felice. Improvvisamente il suo mondo infantile è brutalmente travolto dall'ombra del nazismo e della guerra. La sua famiglia è costretta a fuggire attraverso tutta l'Europa, ma l'orrore della persecuzione non priva Anna della sua

voglia di vivere. La sua storia riflette, con delicatezza e semplicità, l'esperienza di tanti bambini ebrei di allora, ma si rivela esemplare per l'educazione dei sentimenti dei bambini di tutti i tempi.

AZZ 1574 SEZ.RAG. RR KERRJ

- **Judith Kerr**, *La stagione delle bombe*, Milano, Rizzoli, 2010

È il 1940, le bombe naziste piovono su Londra. Anna e i suoi genitori vivono in un albergo per rifugiati: sono ebrei tedeschi, fuggiti dalla Germania anni prima. Il papà, famoso scrittore, è un uomo di grande sensibilità ma senza alcun senso pratico. La madre deve provvedere alla famiglia: i soldi sono pochi, non si ammettono sprechi. Anna ha diciotto anni, abbastanza da trovare un lavoro, se non che molti diffidano di una ragazza tedesca. Eppure, anche tra mille problemi, la vita sa riservare piacevoli sorprese. Si creano nuovi legami, si accendono passioni. Si ride, a volte. Anna riesce a trovare lavoro in un ex ospedale, dove una banda di curiose vecchiette confeziona abiti per l'esercito. Poi comincia un corso serale di disegno e s'innamora del professore, che la invita a casa sua...

SR. 12871 SEZ.RAG. RR KERRJ

- **Tsruya Lahav**, *Gli zoccoli di André*, basato sulle memorie di Arie Ben-Peli, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2007

Quando abitava con mamma e papà, André aveva scarpe morbide e leggere. C'erano gite in barca, favole la domenica mattina, passeggiate nel centro di Amsterdam, e nessuno era costretto a girare con una stella gialla cucita sulla giacca. Poi, l'ombra nera del nazismo è calata su quel mondo, cancellandolo. André è costretto a fuggire, da solo. La famiglia che lo accoglie è affettuosa, ma non è la sua. Il letto dove dorme è caldo, ma non è il suo. Con il cuore gonfio di angoscia e un paio di zoccoli ai piedi, André affronta il lungo cammino che lo

condurrà sano e salvo fuori dall'incubo.

SR. 10537 SEZ.RAG. RR EINR

- **Lia Levi**, *La portinaia Apollonia*, Roma, Orecchio acerbo, 2005

Autunno 1943. Un bambino ebreo vive in un grande caseggiato e ha tanta paura della portinaia. Quando torna con il pane razionato per la guerra chiama sempre la mamma, perché ha paura a passare davanti alla guardiola della portineria. Un giorno una mano robusta lo afferra e Daniel ha tanta paura, ma è la portinaia-strega che lo ha salvato dai nazisti assieme alla mamma.

SR. 8289 SEZ.RAG. SR LEVIL

- **Lia Levi**, *Il segreto della casa sul cortile: Roma 1943-1944*, Milano, A.

Mondadori, 2001

La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Ma è possibile mentire sempre, anche col proprio migliore amico?

SR. 4797 SEZ.RAG. RR STODI

- **Lia Levi**, *Una valle piena di stelle*, Milano, Mondadori, 2010

Brunisa ha tredici anni ed è ebrea. A lei il destino ha fatto fin troppi dispetti; prima un nome bizzarro, poi le leggi razziali del fascismo, e ora la guerra che devasta l'Europa e rinchiude nei lager gli ebrei come lei. Suo padre però non si rassegna e decide di affrontare un viaggio che dovrebbe portare la famiglia al sicuro, oltre il confine svizzero; ma la strada è lunga, il pericolo cresce ad ogni

passo, e non è detto che la Svizzera sia disposta ad accoglierli. Un romanzo intenso ed avventuroso che narra la nostra storia recente, vista con lo sguardo di un adolescente decisa a mantenere intatta la propria capacità di ridere ed indignarsi.

SR. 13363 SEZ.RAG. RR LEVIL

- **Lois Lowry**, *Colpi alla porta*, Trieste, Einaudi ragazzi, 1995

Danimarca, 1943. Il Paese è invaso dai nazisti: la situazione è difficile e gravida di minacce. Eppure, la vita scorre normalmente, almeno in apparenza, anche nella famiglia di Annemarie. Ma una sera questo angolo di tranquillità viene brutalmente sconvolto: gli uomini con la pistola e gli stivali sono entrati improvvisamente in casa, e da quel momento nulla sarà come prima. Annemarie sarà costretta a fingere, a mentire, a custodire segreti troppo grandi, a crescere di colpo troppo in fretta, ma scoprirà che per restare con quelli che si amano, anche a dieci anni si può avere coraggio.

SR. 2539 SEZ.RAG. RR EINR

- **Lois Lowry**, *Conta le stelle*, Firenze Milano, Giunti, 2012

Annemarie vive con i genitori e la sorellina minore a Copenaghen. La sua esistenza scorre normale fino a che la città non si riempie di soldati e i genitori della sua migliore amica, Ellen, sono costretti a fuggire. È il 1943 e anche la Danimarca comincia a conoscere la persecuzione degli Ebrei. Annemarie non capisce, non comprende la paura che la anima ogni volta che incontra un giovane tedesco, non comprende perché la città improvvisamente ha perso i suoi colori e la sua aria tersa, non comprende perché i suoi genitori bisbigliano e non vogliono mai parlare dell'incidente mortale che ha strappato alla famiglia la sorella maggiore Lise.

SR. 14425 SEZ.RAG. RR LOWRL

- **Isaac Millman**, *Il bambino nascosto*, San Dorligo della Valle, Emme, 2006

Durante la seconda guerra mondiale più di 1.200.000 bambini ebrei furono assassinati dai nazisti. I sopravvissuti scamparono perché si erano nascosti: in conventi e monasteri, presso altre famiglie ebrae e non ebrae, nelle campagne, in scuole e istituti. Isaac Sztrymfman, che in seguito assunse il nome di Isaac Millman, fu uno di loro. La sua è una storia che non si può dimenticare e che Isaac Millman stesso ha deciso di raccontare illustrandola con disegni e con le fotografie dell'album di famiglia.

SR. 9744 SEZ.RAG. RR MILLI

- **Andrea Molesini**, *All'ombra del lungo camino*, Milano, Mondadori, 1990

In un lager nazista uno zingaro analfabeta e un ragazzo ebreo stringono amicizia e si confortano a vicenda, nonostante la fame e le innumerevoli crudeltà cui i loro aguzzini li sottopongono. Ma quando ai prigionieri viene ordinato di costruire un forno crematorio dall'imponente camino, diventa chiaro che non c'è più speranza e che l'eliminazione di massa è vicina. Ed ecco che quando gli abitanti del campo sono ormai alla disperazione, lo zingaro e il ragazzo vengono soccorsi da alcuni singolari "aiutanti magici": due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante, apparizione misteriose che forse sono soltanto l'ombra di un sogno, o forse no. Un'autentica parabola sul potere della fantasia, che aiuta a sopravvivere e a resistere a tutte le oppressioni.

SR. 60 SEZ.RAG. RR SUP

- **Yehuda Nir**, *Diario di Yehuda*, Milano, Mondadori, 2004

Durante l'invasione della Polonia all'inizio della seconda guerra mondiale, il padre

del protagonista, Yehuda, viene ucciso in un'esecuzione di massa. Le famiglie ebraiche vengono radunate per essere internate nei Campi di concentramento, ma Yehuda con la madre e la sorella riescono a scappare. Facendosi passare per cattolici vivono quattro anni difficili ed angosciosi, con il terrore di essere smascherati.

SR. 8037 SEZ.RAG. RR NIR Y

- **Ana Novac**, *I giorni della mia giovinezza*, Milano, Mondadori, 1998

Un anno di vita tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento, mentre gli alleati avanzano e i forni crematori funzionano a pieno ritmo. Un girotondo infernale al quale Ana, quattordici anni, può sottrarsi solo scrivendo di nascosto su tutti i pezzi di carta che riesce a trovare e che si accumulano fino a comporre un diario di settecento pagine, una delle pochissime testimonianze scritte uscite da un campo di sterminio. Dalle pagine del diario emerge la vita del campo, giorno per giorno, ora per ora, dove l'unica legge a governare era quella della sopravvivenza, eliminando anche la pietà della morte degli altri.

SR. 2454 SEZ.RAG. RR SUP

- **Uri Orlev**, *Corri ragazzo, corri*, Milano, Salani, 2003

Nel ghetto di Varsavia Yoram ha visto la mamma sparire in un attimo e il padre prima di venire ucciso gli ha ordinato di sopravvivere: così inizia la fuga di questo piccolo ebreo di 8 anni, che per riuscire a superare le tremende prove che lo aspettano è costretto a cancellare il proprio passato. Perde persino un braccio: il chirurgo che lo deve curare si rifiuta perché lo riconosce ebreo. Una storia vera ascoltata e rinarrata con commozione e partecipazione da Orlev.

SR. 6582 SEZ.RAG. RR ORLEU

- **Uri Orlev**, *Gioco di sabbia*, Milano, Salani, 2000

Papà, e tu come hai fatto a scappare dai tedeschi? Sulle prime non seppi cosa rispondere: come spiegare a mio figlio quello che era accaduto in quei sei anni. Poi mi venne in mente di provare con una metafora e gli raccontai il gioco della sabbia. Questa è la storia di Uri Orlev, la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le morti di cui Uri è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha la capacità di dire tantissimo con poche parole e mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili.

SR. 4022 SEZ.RAG. RR ORLEU

- **Uri Orlev**, *Lydia, regina della terra promessa*, Firenze, Salani, 1995

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali, fino a quando sia lei che i genitori riescono, per vie diverse, a raggiungere Israele.

SR. 545 SEZ.RAG. RR LIN

- **Uri Orlev**, *La ricerca della terra felice*, Milano, Salani, 2011

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro. Gli inizi sono duri, ma Eliusha lentamente conquista l'amicizia dei coetanei. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio, e di trasferirsi in Israele. Ispirato a una

vicenda vera.

SR. 13343 SEZ.RAG. RR ORLEU

- **Daniela Palumbo**, *Le valigie di Auschwitz*, Milano, Piemme, 2011

Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Émeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

SR. 13033 SEZ.RAG. RR PALUD

- **Hans Peter Richter**, *Si chiamava Friedrich*, Milano, Mondadori, 1994

Il narratore è un ragazzo tedesco di famiglia borghese, che marcia con la gioventù Hitleriana ed è figlio di un uomo iscritto al Partito Nazionalsocialista, perchè "lo fanno tutti", "perchè conviene". Eppure sono brava gente, i vicini di Friedrich ragazzo ebreo, e, quando possono cercano di aiutare gli ebrei al piano di sopra. Una storia di amicizia tra due ragazzi e di solidarietà fra due famiglie, pur sotto la spinta all'indifferenza e all'odio razziale.

SR. 108 SEZ.RAG. RR JUN+1

- **Fabrizio Roccheggiani**, *La bicicletta di mio padre*, Roma, Lapis, 2009

Roma, 1943. I tedeschi occupano la "città aperta". Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta ripresa del dopoguerra vengono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino



potrebbe fare, che narra come, in sella alla sua bicicletta, il papà di Fabrizio ha condotto la sua battaglia e su quella sella Fabrizio respirerà per la prima volta il profumo della libertà.

SR. 11503 SEZ.RAG. RR ROCCF

- **Anna Sarfatti, Michele Sarfatti**, *L'albero della memoria: la Shoah raccontata ai bambini*, Milano, Mondadori, 2013

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. I tesori di Sami rimangono nell'olivo... Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti tra il 1938 e la fine della Seconda guerra mondiale, i bambini possono conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia in quel periodo. L'appendice storico-documentaria aiuta a comprendere il significato della Shoah.

SR. 15106 SEZ.RAG. P SARFA

- **Helga Schneider**, *Heike riprende a respirare*, Milano, Salani, 2008

Berlino, 1945, seconda guerra mondiale. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine

nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone. Una storia in punta di piedi di bambina, per raccontare una verità cattiva: nessuno sopravvive alla guerra, neppure i vivi.

SR. 10989 SEZ.RAG. RR SCHNH

- **Helga Schneider**, *Stelle di cannella*, Milano, Salani, 2002

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che vi abitano, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici.

SR. 5868 SEZ.RAG. RR SCHNH

- **Frediano Sessi**, *L'isola di Rab : 1941-1943 : la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo*, Milano, Mondadori, 2001

L'epoca in cui si svolgono i fatti, accuratamente inseriti storicamente, è il periodo 1941-1943 : il protagonista deve raggiungere i genitori in Slovenia, dove il padre è addetto ad un campo di concentramento per i civili. Ben presto il ragazzo si trova davanti ad una realtà sconvolgente che lo costringe a decidere da che parte stare, facendo rivivere una pagina di storia oscura e dimenticata.

SR. 4745 SEZ.RAG. RR STODI

- **Frediano Sessi**, *Sotto il cielo d'Europa : ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti*, Trieste, Einaudi ragazzi, 1998

Dachau, Mauthausen, Auschwitz, Chelmno, Ravensbruck, Fossoli, furono nomi uguali agli altri sulle carte e sulle guide turistiche. In realtà, come accadde per migliaia di città, villaggi, regioni dell'Europa nazista e fascista, dal 1933 al 1945, essi nascosero un orribile segreto. Campi di lavoro forzato, di tortura e di morte, nei quali scomparvero milioni di esseri umani e tra essi bambini e ragazzi. Molti di loro sono scomparsi dalla faccia della terra senza lasciare traccia e nemmeno un nome, pochi sono i sopravvissuti. Inseguendo le vicende e la breve esistenza di otto di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento o di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono in Europa contro i civili, a tutela della “razza pura” che si proponeva di eliminare tutti i diversi.

SR. 4877 SEZ.RAG. RR EINRS

- **Jerry Spinelli**, *Misha corre*, Milano, Mondadori, 2004

Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Nanerottolo. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno.

SR. 7402 SEZ.RAG. RR JUNB

- **Annika Thor**, *Un'isola nel mare*, Milano, Feltrinelli, 2001

Ambientato in Svezia durante la seconda guerra mondiale, il romanzo narra la storia di due sorelline ebrae accolte da due famiglie diverse su un'isola al largo di Goteborg. Steffi e Nelli fanno parte di un folto gruppo di bambini ebrei strappati alle persecuzioni naziste e ospitati in Svezia per un lungo periodo. Le difficoltà del loro inserimento, il rapporto con le nuove famiglie, la relazione con i compagni e la nostalgia per i genitori, sono i temi portanti di un'opera di straordinaria sensibilità capace di ritrarre la complessità di un periodo storico visto attraverso gli occhi di un bambino.

SR. 4778 SEZ.RAG. RR FELKS

- **Fred Uhlman**, *L'amico ritrovato*, Milano, Feltrinelli, 1988

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. Questo accade in Germania nel 1933...

SR. 10317 SEZ.RAG. RR UHLMF

- **Graziano Versace**, *Il ragazzo che giocava con le stelle*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2013

Gerd è un ragazzino come nessun altro. Vive nel campo di concentramento, in un sicuro alloggio per il personale, e molti lo considerano un mostro. Le malformazioni fisiche lo allontanano dall'ideale della purezza ariana e lui deve la sua vita alla posizione del padre, un medico delle SS abbastanza influente da evitargli l'eliminazione. Il giovane conduce un'esistenza tranquilla anche se di poco scostata dall'orrore, immersa tra letture, dipinti e canzoni. La sua natura è buona e docile, ma la fine della guerra è alle porte, i russi si avvicinano e il campo diventa una furiosa bolgia di vendetta con cui dovrà confrontarsi. Da solo.

SR. 15178 SEZ.RAG. RR VERSG

- **Eva Weaver**, *Il piccolo burattinaio di Varsavia*, Milano, Mondadori, 2013

Questa è la storia di un cocodrillo, un giullare, una scimmia, una principessa e un principe: i burattini che Mika, un giovane ebreo confinato nel ghetto di Varsavia, trova nel cappotto ereditato dal nonno, un cappotto che si rivela magico, pieno di tasche e nascondigli, in cui potranno essere celati molti segreti. Questa è anche la storia di Max, un soldato tedesco in servizio in Polonia, e del suo incontro con un ragazzo con un cappotto troppo grande e misterioso, incontro destinato a cambiare le loro vite per sempre.

SR. 15004 SEZ.RAG. RR WEAVE

- **Robert Westall**, *La grande avventura*, Milano, A. Mondadori, 1996

Westall è uno scrittore che, attingendo ad un'ampia materia autobiografica, sa raccontare cosa è la guerra vista dai bambini e in che modo può incidere su di loro. Harry è un ragazzo di 12 anni che vive in Inghilterra durante la seconda guerra mondiale. Un bombardamento lo priva della famiglia e Harry fugge con la sola compagnia del fedele Don, un cane lupo. Quando, dopo rischi e avventure, sembra che la vicenda si concluda con un lieto fine, si consuma una sorpresa che rimetterà tutto in discussione.

SR. 731 SEZ.RAG. RR WESTR

- **Donatella Ziliotto**, *Un chilo di piume, un chilo di piombo*, Torino, Einaudi ragazzi, Trieste, E. Elle, 1992

Donatella Ziliotto ci regala i suoi otto volumi di diario scritti dagli 8 ai 13 anni durante la seconda guerra mondiale. Scrivere l'ha aiutata a ricordare quante piume ci sono per un bambino anche in anni pieni di piombo: si pattina durante gli

allarmi, si allevano i conigli di nascosto, ci si innamora e soprattutto si cresce.

SR. 2520 SEZ.RAG. RR EINR