



**8 marzo** Giornata internazionale della donna

# UGUALI NELLE DIFFERENZE

I NUOVI LIBRI “BIBLIOTECA DOMINARS”





lacasa delle  
donne

# UGUALI NELLE DIFFERENZE

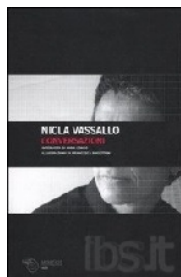
I NUOVI LIBRI DELLA "BIBLIOTECA DOMINARS"

8 marzo 2012 - 8 marzo 2013

BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA

2013

## Uguali nelle differenze 2013



Il libro parla del ruolo e dei doveri della filosofia, di cosa significa conoscere, della verità e della menzogna, dell'attendibilità o inattendibilità dei media, di politica, di scuola, di pregiudizi, di certi equivoci di alcune teorie e movimenti, del confronto con le altre culture e con la spiritualità orientale, di preferenze sessuali, d'amore, del conformismo ipocrita che ci impedisce di voler costruire nuovi scenari privati e pubblici ispirati alla consapevolezza e all'onestà intellettuale.

*Conversazioni / Nicla Vassallo ; intervista di Anna Longo ; illustrazioni di Francesca Biassetton. - Milano ; Udine : Mimesis, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
128 VAS  
**Inventario**  
306849



Il volume indaga il fenomeno storico della stregoneria e la conseguente caccia alle streghe, partendo dal mondo antico e ripercorrendone le tracce fino all'età più recente. Alla luce di un'attenta analisi delle fonti, degli scritti e delle azioni dei protagonisti di lontane vicende, Marina Montesano delinea un quadro in cui la "caccia" emerge, da una parte come un elemento costitutivo della modernità, dall'altra come una risposta a esigenze riaffioranti nella società in epoche diverse.

*Caccia alle streghe / Marina Montesano. - Roma : Salerno, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
133.4 MON  
**Inventario**  
306284



È Sigmund Freud a presentare la figlia Anna all'affascinante scrittrice Lou Andreas-Salomé per colmare l'assenza di una madre distante. Tra le due donne nasce un'inedita amicizia che prende corpo in un'appassionata corrispondenza. Dalle lettere che si scrivono tra il 1922 e il 1937 emerge il ritratto di una Germania fiaccata dalle ristrettezze economiche e irretita dal nazismo, in cui l'unica via di fuga sembra essere l'attenzione alla natura e alla crescita interiore.

*Legami e libertà : lettere di Lou Andreas-Salomé e Anna Freud / a cura di Francesca Molfino. - Milano : La tartaruga, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
150.19 AND  
**Inventario**  
305298



A smontare i luoghi comuni e gli errori, tra omofobia e ipocrita tolleranza, ci può aiutare la psicoanalisi: omosessualità - come eterosessualità - dicono ben poco della organizzazione psicologica di una persona. Dietro ci può essere di tutto, dalla patologia alla normalità. La prova del nostro equilibrio non è il genere sessuale del partner, ma la qualità del rapporto che siamo in grado di costruire.

*A qualcuno piace uguale / Simona Argentieri. - Torino : Einaudi, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
155.3 ARG  
**Inventario**  
302400



Giornali, film, pubblicità, moda non fanno altro che esaltare l'immagine del maschio, dell'ipervirile, dell'amatore instancabile, tutto d'un pezzo. Ma le cose stanno proprio così? L'uomo e la sua vita sessuale sono davvero quelli che hanno sempre cercato di farci credere? Questo libro è una guida alla scoperta di una nuova immagine corporea e mentale dell'uomo, della sua potenza sessuale più vera che non si limita soltanto a ciò che è owio e visibile.

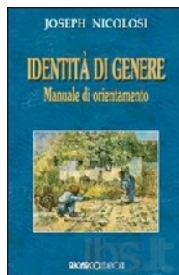
*Coccole & [e] carezze / Elisabetta Leslie Leonelli. - Milano : Rizzoli, 1989*

**Collocazione**  
DOMINARS  
155.3 LEONEL  
**Inventario**  
302370





## Uguali nelle differenze 2013



Il testo si propone principalmente come un manuale rivolto a coloro che intendono affrontare un lavoro psicologico relativo alle ferite dell'identità sessuale. Nei vari capitoli troviamo, esposti in modo discorsivo e accessibile, i riferimenti clinici, scientifici e psicologici degli studi più recenti sull'omosessualità. In queste pagine l'autore ripercorre i meccanismi psicologici, le dinamiche e le tappe evolutive che influiscono nella costruzione soggettiva dell'identità di genere.

*Identità di genere : manuale di orientamento / Joseph Nicolosi. - Milano : Sugarco, [2010*

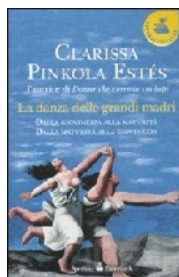
**Collocazione**  
DOMINARS  
155.3 NIC  
**Inventario**  
302681



Madri accoglienti o intrusive, distanti o iperprotettive, madri fredde o incoraggianti, madri che sbagliano: amor di madre o "mal di madre"? E i padri? Padri autorevoli, autoritari, assenti, padri "mammo". Quanto è cambiato questo ruolo nel corso della storia? E come mai è così diverso da quello materno? Due storie parallele nella loro complessità che l'autrice scandaglia a partire da fattori evuzionistici che ci fanno capire cosa può rendere ambivalente l'amore dei genitori.

*L'amore imperfetto : perché i genitori non sono sempre come li vorremmo / Grazia Attili. - Bologna : il Mulino, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
155.6 ATT  
**Inventario**  
306283



In tutte le donne, soprattutto quando entrano nell'età matura, alberga una forza sotterranea e invisibile che si esprime attraverso intuizioni improvvisate, esplosioni di energia, acute percezioni, slanci appassionati: un impulso travolgente e inesauribile che le spinge ostinatamente verso la salvezza, verso la ricostruzione di qualsiasi integrità spezzata. Come un grande albero che, per quanto minacciato, colpito, aggredito non muore mai...

*La danza delle grandi madri / Clarissa Pinkola Estés. - [Milano] : Sperling Paperbook, 2012*

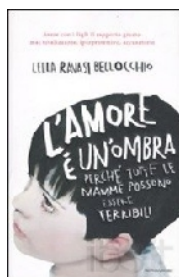
**Collocazione**  
DOMINARS  
155.6 EST  
**Inventario**  
306819



Se lui ti dice "non sei tu, sono io" o "non sono abbastanza per te", potrebbe essere sincero. Se un'amicizia con un uomo si trasforma in amore, è perché lui ci pensava sin dal primo momento. Un marito diventa noioso se voi glielo consentite. Per un uomo "coccole" è solo un modo diverso di dire "sesso". Se lui accetta troppo volentieri una relazione a lunga distanza, sarà perché qualcun'altra lo consola mentre voi non ci siete.

*Tu lo fai girar : la verità sugli uomini a vantaggio delle donne / Steve Harvey ; con Denene Millner. - Milano : Piemme, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
155.6 HAR  
**Inventario**  
306815



Le mamme non hanno sempre ragione, non sono sempre buone; spesso, nella vita quotidiana, fanno del male, più o meno involontariamente, ai propri figli e a volte possono arrivare persino a ucciderli in maniera efferata. Quante sono le madri che non vogliono saperne di lasciare il privilegio della bellezza alle proprie figlie? Quante vedono i figli come prolungamento narcisistico di sé? Quante, sigillate nel proprio dolore, sono incapaci di prendersi cura dei bambini?

*L'amore è un'ombra : perché tutte le mamme possono essere terribili / Lella Ravasi Bellocchio. - Milano : Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
155.6 RAV  
**Inventario**  
306833

## Uguali nelle differenze 2013



Antonietta Potente è teologa e suora domenicana. Vive, insieme a una famiglia aymara, in Bolivia, dove insegna teologia all'università cattolica di Cochabamba. L'autrice ha sviluppato una riflessione teologica tra le più profonde e originali del panorama contemporaneo, che parte da un ripensamento totale della vita religiosa alla luce di una spiritualità ancorata al presente, capace di unire mistica e politica all'impegno per la salvaguardia dell'ambiente.

*Un bene fragile : riflessioni sull'etica / Antonietta Potente. - Milano : Oscar Mondadori, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
171 POT  
**Inventario**  
302393



Nelle religioni orientali, in particolare nell'hinduismo e nel buddhismo, si può dire che il corpo non faccia problema, quasi come se non esistesse. E' parte del respiro vitale cosmico, dell'atman. Ma il corpo è invece un problema serio per le religioni monoteistiche e antropocentriche, che sentono il dovere di controllarlo, eventualmente castigarlo, con vari mezzi, dal cilicio alla quaresima al ramadan. Così la donna che al corpo dà la vita, è insieme fata e strega, madre e dark lady.

*Corpo, Dio : il piacere delle carne e la duplicità del femminile / Franco Ferrarotti. - Roma : Verso l'arte, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
200 FER  
**Inventario**  
302683



La spiritualità, al di là delle fedi religiose, è stata una perdita sensibile, almeno a livello diffuso, dell'età novecentesca. Adesso, in un'epoca in cui le ideologie sono entrate in crisi nella loro pretesa di configurarsi come fedi laica e in cui chiese e istituzioni appaiono sempre più arroccate nella difesa dei propri privilegi, la spiritualità può riacquistare un senso nuovo, come esperienza di ciò che ci supera e ci spinge fuori di noi, a incontrare l'altro che dà significato al nostro vivere.

*D'amore e di ragione : donne e spiritualità / Laura Bosio. - Roma ; Bari : Laterza, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
204 BOSIL  
**Inventario**  
303875



Martedì 8 settembre 1964, Paolo VI annunciava ufficialmente la presenza di uditrici al Vaticano II e, il 25 dello stesso mese, entrava in aula la prima donna, la francese Marie-Louise Monnet. Dal settembre del 1964 all'agosto del 1965 furono ventitré le donne chiamate a partecipare al Concilio, dieci religiose e tredici laiche. Sebbene nelle intenzioni di molti padri conciliari la loro presenza rivestisse un carattere simbolico, il loro ruolo andò ben oltre...

*Madri del concilio : ventitré donne al Vaticano 2. / Adriana Valerio. - Roma : Carocci, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
262 VAL  
**Inventario**  
306828

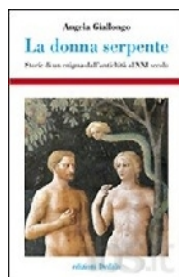


Sante, prostitute, regine, nobildonne, guerriere, religiose, rivoluzionarie, madri, mogli, suore; ecco il panorama variegato e molteplice di cui si compone questo libro attraverso i lunghi secoli del Medioevo. Una galleria di donne le più diverse, certo però tutte legate dalle loro eccezionali personalità, sono quelle di cui si raccontano la vita, gli amori, la storia, ma soprattutto i viaggi. Il loro andare alla ricerca della fede o al compimento di un voto, il loro andare verso i luoghi santi...

*Donne e pellegrine : dall'antichità al Medioevo / Francesca Allegri. - Milano : Jaca Book, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
263 ALL  
**Inventario**  
306852

## Uguali nelle differenze 2013

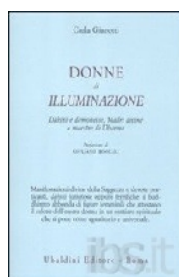


La leggenda di Medusa è alquanto arcaica. Il libro ne vuole raccontare la storia. L'avventura è cominciata con gli artisti e gli scrittori antichi e medievali che avevano inventato un mostro dal sapore ofidico e dallo sguardo mortale. In una lunga tradizione di immagini visive e mentali è fiorita la credenza nella donna serpente. Le metamorfosi di Medusa, divenuta nel tempo il prototipo della sub-umanità femminile, sono state onnipresenti nell'immaginario delle società premoderne...

*La donna serpente : storie di un enigma dall'antichità al 21. secolo / Angela Giallongo. - Bari : Dedalo, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
292 GIA

**Inventario**  
306867

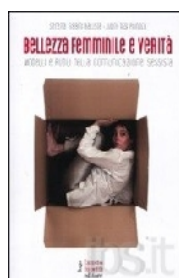


Può una donna diventare una buddha, una risvegliata? Ci sono state donne che in passato hanno ottenuto l'illuminazione, rinunciando ai ruoli tradizionali di mogli e madri per intraprendere la via del Buddha? Le praticanti, così come le divinità femminili, sono state sottomesse e subordinate alle loro controparti maschili, o si può parlare di modelli religiosi specificamente femminili? La concezione tipicamente androcentrica che sostiene l'impossibilità di ottenere il risveglio in un corpo di donna...

*Donne di illuminazione : Dākinī e demonesse, Madri divine e maestra di Dharma / Carla Gianotti. - Roma : Ubaldini, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
294.3 GIA

**Inventario**  
306285



Il libro contiene numerose schede di approfondimento, esercitazioni pratiche, istruzioni dettagliate. Si suddivide in due parti: la prima intende essere uno strumento didattico per insegnanti che decidono di riproporre in classe il laboratorio di decostruzione degli stereotipi sessisti presenti nelle pubblicità. La seconda parte, invece, è un confronto generazionale tra le due autrici sul tema della bellezza.

*Bellezza femminile e verità : modelli e ruoli nella comunicazione sessista / Serena Gibbini Ballista, Judith Tissi Pinnock. - Bologna : Logo Fausto Lupetti Editore, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
302.2 BAL

**Inventario**  
306862



Lorella Zanardo con questo libro racconta come si può concretamente lavorare per cambiare i media. E con i media, la società. Innanzitutto i giovani: sono loro che possono inventarsi il futuro, senza chiedere il permesso alle generazioni che hanno costruito il mondo così com'è. In centinaia di incontri nelle scuole, Zanardo ha conosciuto tantissime ragazze e ragazzi, e proprio dai loro pensieri e dalle loro domande nasce la sua riflessione sul sistema dei media in Italia.

*Senza chiedere il permesso : come cambiamo la TV (e l'Italia) / Lorella Zanardo. - Milano : Feltrinelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
302.23 ZAN

**Inventario**  
307116



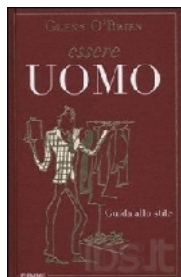
Capita non di rado di sentire affermare dalle fonti più disparate, e anche qualificate, che quello del declino demografico dell'Occidente sarebbe un problema inventato. Ma, se così fosse, per quale motivo i più avanzati Paesi europei si impegnerebbero per attuare le politiche più efficaci per contrastarlo? Sbagliano analisi? Non sanno più leggere e interpretare i dati della loro stessa demografia? Forse è più realistico pensare che il problema non solo esista, ma sia a tal punto grave...

*Il sesso spuntato : Il crepuscolo della riproduzione sessuale in Occidente / Roberto Volpi. - Torino : Lindau, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
304.6 VOL

**Inventario**  
306279

## Uguali nelle differenze 2013



Leggendario per il suo gusto e il suo humour, Glenn O'Brien illustra cosa fa di un uomo un uomo e come dovrebbero comportarsi gli uomini di oggi per essere tali. Una guida - tutt'altro che superficiale - di stile e savoir-faire per il gentiluomo moderno: dagli aspetti esteriori ed estetici, all'abbigliamento, al comportamento, alla comunicazione in ogni ambito, fino a occuparsi perfino della vecchiaia, e addirittura dell'immortalità. Un libro che sa nutrire corpo e mente.

*Essere uomo : guida allo stile / Glenn O'Brien ; traduzione di Edy Tassy ; illustrazioni di Jean-Philippe Delhomme. - Milano : Piemme, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.31 OBR  
**Inventario**  
306850



Dove sono gli uomini, fisicamente e psicologicamente? Soprattutto a fare cosa, dove se non qui, e perché? Per parlare degli uomini, oggi più che mai, occorre parlare con le donne, ascoltare le loro storie, farsi raccontare le loro avventure e disavventure, sfidando le leggi della riservatezza, tentando di collegare fatti e circostanze che ogni donna considera isolati, per cui spesso prova sentimenti di colpa, e che invece sono profondamente collegati tra loro.

*Dove sono gli uomini? / Simone Perotti. - Milano : Chiarelettere, 2013*

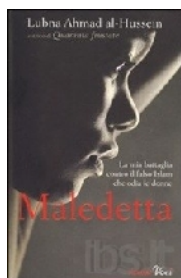
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.31 PER  
**Inventario**  
306848



Se in passato il maschile era definito generalmente in termini di prevaricazione e violenza, oggi coesistono immagini contrastanti: padri teneri, compagni premurosi e responsabili, ma anche narcisi ossessionati dalla cura di sé, esseri smarriti, in ansia per una virilità fattasi incerta. Che ne è allora dell'identità degli uomini? Questo libro fa il punto sulle trasformazioni dell'esperienza maschile nei suoi diversi aspetti, al di là degli stereotipi, vecchi o nuovi.

*Maschi / Arnaldo Spallacci. - Bologna : Il mulino, 2012*

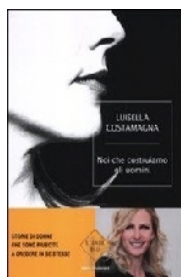
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.31 SPA  
**Inventario**  
303897



Allah non ha mai pronunciato la parola sharia. Sono stati gli uomini a umiliare le donne con un coacervo di divieti che soffocano la libertà di metà della popolazione. Con esiti assudi: i pantaloni ampi che sono costati la condanna a Lubna, in Iran sono obbligatori. Sempre in nome di Allah. Lubna vuole dire a tutte le donne che non è scritto da nessuna parte nel Corano che la donna è inferiore, che non deve lavorare o studiare, che non può portare i pantaloni.

*Maledetta : la mia battaglia contro il falso Islam che odia le donne / Lubna Ahmad al-Hussein con Djenane Kareh Tager. - Milano : Piemme, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 AHM  
**Inventario**  
306824



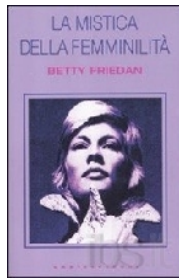
Luisella Costamagna racconta le storie di dieci donne che ce l'hanno fatta, che hanno vinto le piccole o grandi sfide della loro vita e ora sono soddisfatte di se stesse. Prima ancora degli impedimenti esterni, hanno dovuto superare una ben più insidiosa barriera interiore, "la barriera del questo non posso farlo, o del questo non riuscirò mai a farlo". La loro carta vincente è stata acquisire passo dopo passo, fra mille ostacoli, consapevolezza del proprio valore e della propria dignità.

*Noi che costruiamo gli uomini : storie di donne che sono riuscite a credere in se stesse / Luisella Costamagna. - Milano : Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 COS  
**Inventario**  
306830



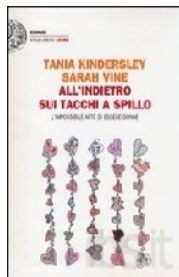
## Uguali nelle differenze 2013



In questo testo, pubblicato per la prima volta nel 1963, l'espressione "mistica della femminilità" indica il modello marito-figli-casa che veniva imposto senza tener conto delle reali aspirazioni a una vita lavorativa e sociale diversa e paritaria. Un modello che doveva essere superato con la nascita di una nuova identità femminile, in sintonia con i rapidi cambiamenti culturali ed economici, e che richiedeva alla classe dirigente maschile il libero accesso delle donne a tutti i campi professionali.

*La mistica della femminilità / Betty Friedan ; a cura di Chiara Turozzi. - Castel Gandolfo : Castelvevchi, 2012*

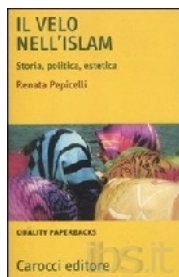
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 FRI  
**Inventario**  
302584



Come ha detto qualcuno, Ginger Rogers faceva tutto quel che faceva Fred Astaire. Solo, all'indietro e sui tacchi a spillo. Sessant'anni dopo, le cose non è che siano cambiate granché. Nonostante dibattiti, chiacchiere, pretese e reclami, per le donne il mondo continua a non essere il posto ideale in cui vivere. "All'indietro sui tacchi a spillo" è dedicato a tutte le donne che cercano di dare un senso alle contraddizioni in cui vivono quotidianamente.

*All'indietro sui tacchi a spillo : l'impossibile arte di essere donne / Tania Kindersley e Sarah Vine ; traduzione di Alessandra Montrucchio. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 KIN  
**Inventario**  
306837



Attorno alla questione del velo infuria un dibattito molto acceso sia nei paesi musulmani sia in quelli occidentali. Chi lo indossa vede in esso l'espressione della propria identità religiosa e culturale; chi lo critica lo considera un ritorno al passato, la prova del diffondersi di un islam oscurantista e misogino. In Occidente, dove è sempre più frequente incontrare donne velate, il velo rappresenta spesso l'emblema della sottomissione femminile e del rifiuto ad integrarsi.

*Il velo nell'Islam : storia, politica, estetica / Renata Pepicelli. - Roma : Carocci, 2012*

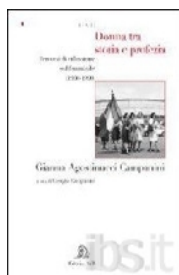
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 PEP  
**Inventario**  
306814



"Ci ho messo un po' per muovermi, la prima volta che sono uscita di casa con il velo. Sono rimasta diversi minuti completamente paralizzata, con la mano stretta alla maniglia. Non ho sentito mio marito che si avvicinava, quindi quando mi ha abbracciata sono trasalita. Ho risposto al suo bacio per non suscitare sospetti, ma avrei tanto voluto correre via da lui. Anche se avessi trovato il coraggio di farlo, le pieghe dell'ampia tunica mi avrebbero bloccati piedi..."

*Schiava : la mia fuga dalla legge degli uomini / Zeina con Djénane Kareh Tager. - Milano : Piemme bestseller, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.4 ZEI  
**Inventario**  
306821



Una vasta carrellata di scritti sulla questione femminile pensati, prodotti e divulgati, tra il 1966 e il 1990, da Gianna Agostinucci Campanini, una delle più interessanti figure di donne-intellettuali della Chiesa post-conciliare, per il suo vasto impegno negli ambiti della famiglia, delle problematiche educative, della riflessione sulla condizione femminile. Documenti di quella stagione vivace e creativa, seppur travagliata, del "femminismo cristiano".

*Donna tra storia e profezia : percorsi di riflessione sul femminile (1966-1990) / Gianna Agostinucci Campanini. - [Roma] : AVE, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 AGO  
**Inventario**  
302682





## Uguali nelle differenze 2013



La manager si muove con decisione: firma documenti, controlla la mail sul BlackBerry, chiede aggiornamenti, convoca una riunione. Poi si accorge di essere in ritardo: dall'attaccapanni afferra un velo nero e chiama l'autista. Non può guidare l'auto: siamo in Arabia Saudita e nonostante diriga un gruppo dal fatturato milionario, Khlood al-Dukheil deve sottostare alle rigide regole del protocollo, che prevede che le donne si mostrino in pubblico solo velate e avvolte da una lunga tunica nera...

*Il paradiso ai piedi delle donne : le donne e il futuro del mondo musulmano / Francesca Cafèrri. - Milano : Mondadori, 2012*

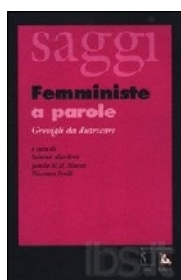
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 CAF  
**Inventario**  
304404



Attraverso le pagine degli scritti qui raccolti emerge la necessità di effettuare un radicale spostamento di prospettiva: rivolgere la direzione dello sguardo in avanti anziché orientarlo all'indietro; analizzare i materiali del passato per ciò che in essi compare solo in forma appena abbozzata e può essere ripreso, ulteriormente spostato e rianimato; da ciò dipende la capacità di agire e di immaginare il tempo davanti a noi.

*Asincronie del femminismo : scritti e interventi 1986-2011 / Paola Di Cori. - Pisa : ETS, 2012*

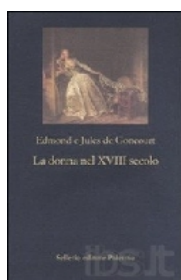
**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 DIC  
**Inventario**  
306839



Per le femministe di oggi prendere la parola sul mondo è diventato sempre più complicato. Che dire del velo, delle veline, delle modificazioni genitali e della chirurgia estetica? Della famiglia, del sex work, del postporno? Di dio, della poligamia, del welfare e della globalizzazione? E che significato assumono ora parole chiave della tradizione femminista come sesso, genere, differenza, auto-determinazione e riproduzione? Intorno a questi grovigli nasce un dizionario ragionato...

*Femministe a parole : grovigli da districare / a cura di Sabrina Marchetti, Jamila M. H. Mascat e Vincenza Perilli. - Roma : CRS : Ediesse, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 FEM  
**Inventario**  
306943



Nel secolo dei lumi la donna delle classi privilegiate si affaccia a un nuovo protagonismo, se non addirittura a una inedita egemonia. A darne concreta esperienza, nel loro stile affermativo e in crescendo, teso a realizzare quasi la nozione sensibile di ciò che descrivono, i due fratelli Goncourt guidano in tutti gli angoli e i ripostigli, oltre che nelle sale più vaste pubbliche e ariose, dell'esperienza quotidiana femminile.

*La donna nel 18. secolo / Edmond e Jules de Goncourt ; a cura di Francesca Sgorbati Bosi. - Palermo : Sellerio, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 GON  
**Inventario**  
307121



Il volume ricostruisce le ragioni e il percorso del femminismo all'interno della storia del nostro paese ricomponendo la vita dei diversi gruppi a partire dalle contraddizioni dell'Italia post-miracolo fino alla svolta degli anni ottanta e novanta quando, dopo la cupa stagione degli anni di piombo, il femminismo si ripensa e cambia rotta.

*Il movimento femminista in Italia : esperienze, storia, memorie : (1965-1980) / Fiamma Lussana. - Roma : Carocci, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 LUS  
**Inventario**  
306818



## Uguali nelle differenze 2013



Secondo questo tipo di femminismo la liberazione delle donne deve avvenire attraverso una trasformazione intima di tutti i membri della società, che possa condurre ciascuno a capire quali sono i veri valori, il vero bene, il vero uso del proprio corpo, della propria sessualità e dei propri talenti. Nel fare questo si appella a un orizzonte simbolico e valoriale che è sostanzialmente conservatore...e impone modelli di vita e di società che sono sostanzialmente rivisitazioni in chiave laica di vecchi miti familisti, religiosi e tradizionalisti.

*La libertà delle donne : contro il femminismo moralista / Valeria Ottonelli. - Genova : il melangolo, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 OTT

**Inventario**  
302527



In questo appassionato saggio, pubblicato sulla Westminster Review nel 1851, Harriet Taylor combatte strenuamente uno dei grandi scandali del suo tempo (e non solo): lo status di subordinazione della donna all'interno della vita politica e sociale. Un pamphlet che non va considerato soltanto un classico del pensiero femminista, ma anzitutto un inno alla valorizzazione delle facoltà individuali contro qualsiasi forma di segregazione- e come tale apprezzato da insospettabili ammiratori del calibro di Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud.

*La liberazione delle donne / Harriet Taylor ; traduzione e cura di Alberto Giordano. - Genova : Il melangolo, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 TAY

**Inventario**  
306823

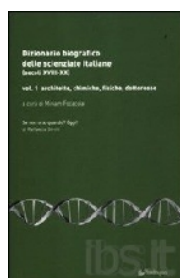


In *The Future of Feminism*, Sylvia Walby offers a provocative riposte to the notion that feminism is dead. Substantiating her arguments with evidence of the vibrancy of contemporary feminism in civil society and beyond, she provides a succinct yet comprehensive critical review of recent treatments of feminism explaining why they have got it wrong. On the future of feminism depends not only the future of gender inequality but the future of social inequality more generally.

*The future of feminism / Sylvia Walby. - Cambridge : Polity Press, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.42 WAL

**Inventario**  
305953



Raramente nella storiografia tradizionale si trova un riscontro degli sforzi e delle fatiche, dei primati raggiunti e delle competenze di queste "belle menti". Molte si dedicarono all'insegnamento, alcune proseguirono le proprie ricerche, altre abbracciarono la carriera accademica con alterne fortune: la biologa Rina Monti, la chimica Maria Bakunin, la matematica Pia Nalli, la fisica Rita Brunetti, l'astronoma Margherita Hack, il Premio Nobel Rita Levi-Montalcini.

*Vol. 1: Architette, chimiche, fisiche, dottoresse / a cura di Miriam Focaccia ; in appendice: Se non ora, quando? Oggi! di Raffaella Simili. - Bologna : Pendragon, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.43 DIZ 1

**Inventario**  
306296



Ripercorrere modi e tempi delle conquiste realizzate dall'intellettualità e dalla professionalità femminili costituisce una fondamentale esigenza per ricostruire una storia della cultura scientifica corretta e completa. E da tale esigenza che è nata l'idea di un nuovo dizionario biografico delle scienziate italiane che comprendesse vari ambiti disciplinari e che prendesse avvio dal Settecento, per approdare al tardo Ottocento con l'apertura delle porte dell'università alle studentesse...

*Vol. 2: Matematiche, astronome, naturaliste / a cura di Sandra Linguerra ; in appendice: Se non ora, quando? Oggi! di Raffaella Simili. - Bologna : Pendragon, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
305.43 DIZ 2

**Inventario**  
306297



## Uguali nelle differenze 2013



Si può essere gay in Italia? Il racconto delle "diversità" offerto da Maura Chiulli fotografa un'Italia in cui ignoranza, sessismo e discriminazione sono gli unici colori. Il Bel Paese si dimostra arretrato rispetto al mondo e all'Europa, incapace di garantire diritti ai suoi cittadini omosessuali. Uomini e donne che vivono, amano e pagano le tasse anche per chi li insulta per strada, li sbeffeggia dai palchi della politica, li aggredisce tra i banchi di scuola e nelle vie delle città.

*Out : la discriminazione degli omosessuali / Maura Chiulli. - [Roma] : Editori Riuniti, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.7 CHI  
**Inventario**  
306847



In "Amori senza diritti" di Mimma Scigliano si racconta di famiglie omogenitoriali: un termine ancora poco noto, in Italia, che vuol dire famiglie con due mamme o due papà. Più in generale, in questo libro si parla di progetti di vita nati dall'amore, dalla stima, dal rispetto e dal sostegno reciproco tra persone che si scelgono, ma che l'Italia si ostina a non considerare famiglie a tutti gli effetti, perché composte da una coppia dello stesso sesso.

*Amori senza diritti : storie di coppie omosessuali con figli / Mimma Scigliano. - Civitella in Val di Chiana : Zona, c2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.7 SCI  
**Inventario**  
302388



In principio era il Matrimonio e mai principio fu più disatteso: che l'umanità non sia monogama per natura è il segreto peggio custodito nella storia. Ma in principio, almeno, c'erano anche il sano adulterio di una volta, le scuse balorde tipo "vado alle Maldive con Claudio", gli *svergognata* mormorati dalle beghine sotto i portici. Ora non più. Oggi a tradire sono soprattutto le donne e l'eterno triangolo si è sfasciato...

*I mariti delle altre / Guia Soncini. - Milano : Rizzoli, 2013 (stampa 2012)*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.7 SON  
**Inventario**  
306846



Questo libro affronta un tema complesso e attuale: il valore e il peso della reputazione delle donne in relazione al mestiere, alla qualità civile e sociale, al ruolo nella comunità. La Roma di fine Settecento, stravolta dai mutamenti politici del biennio repubblicano (1798-1799), fa da sfondo alla ricostruzione del complicato e altalenante rapporto delle donne con le istituzioni, con la comunità di appartenenza e, soprattutto, con il genere opposto.

*Donne sole, modelle, prostitute : marginalità femminili a Roma fra sette e ottocento / Ginevra Diletta Tonini Masella. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.74 TON  
**Inventario**  
306838



"Esiste un prima e un dopo nella vita di un omosessuale. All'inizio giochi a nascondino con te stesso e con gli altri. Poi cambi pelle. È il momento della rivelazione." In questo memoir Paola Concia racconta con grande sincerità il suo percorso verso il coming out, la dolorosa doppiezza di quel "prima" e le difficoltà e gli ostacoli del "dopo", ma anche la possibilità di combattere le proprie battaglie a viso aperto.

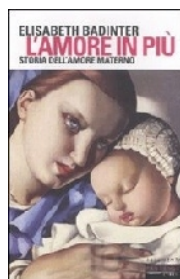
*La vera storia dei miei capelli bianchi : quarant'anni di vita e di diritti negati / Paola Concia ; con Maria Teresa Meli. - Milano : Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.76 CONCP  
**Inventario**  
303876





## Uguali nelle differenze 2013

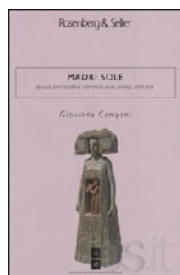


La storia degli ultimi secoli ci rivela che la nozione di amore materno è evolutiva. L'amore materno è soltanto un sentimento umano. E come tutti i sentimenti è incerto, fragile e imperfetto. Può esistere o non esistere, esserci e sparire; non va dato per scontato. E, infatti, un "amore in più" nella felice definizione dell'autrice. Il libro ha avuto un grande successo contribuendo alla nascita di un dibattito vivace che a distanza di trent'anni non si è ancora placato.

*L'amore in più : storia dell'amore materno (17.-20. secolo) / Elisabeth Badinter ; traduzione di Rosetta Loy. - Roma : Fandango, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.8 BAD

**Inventario**  
302563



L'autrice rintraccia nei secoli la multiforme presenza della madre ne suo ruolo di "genitore unico", spesso non per scelta, sino ad arrivare a un'interpretazione della recente decadenza dell'istituzione del matrimonio emersa in Occidente assieme al diffondersi di molteplici forme di convivenza. Il libro presenta anche una lucida analisi del mother-blame che colpisce le madri sole tanto negli Stati Uniti quanto in Europa e che la letteratura nordamericana ha cominciato a decostruire...

*Madri sole : dalle concubine romane alle single mothers / Giovanna Campani ; prefazione di Anna Maria Venera. - Torino : Rosenberg & Sellier, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.8 CAM

**Inventario**  
306845



Con intelligenza e senza indicare facili soluzioni, Duccio Demetrio (un uomo-non padre) e Francesca Rigotti (una donna-madre) indagano per la prima volta la condizione umana definita dall'essere "senza figli", insistendo sulla specificità e anche sul dolore provocato da tale stato, in un momento in cui si parla soltanto di legami non rescissi, di genitorialità permanente, di autonomia mancata.

*Senza figli : una condizione umana / Duccio Demetrio, Francesca Rigotti. - Milano : Raffaello Cortina, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.8 DEM

**Inventario**  
306138



In modo sempre più diffuso ci si chiede quali siano il ruolo e la funzione della famiglia, se cioè sia ancora una risorsa per la società o se invece non sia diventata un ostacolo all'emancipazione degli individui e all'avvento di una società più libera, egualitaria e felice. Questo volume intende rispondere a tali interrogativi con un'indagine originale, alla scoperta delle ragioni per le quali la famiglia è e rimane la fonte primaria della società anche in condizioni di crescente globalizzazione.

*Famiglia risorsa della società / a cura di Pierpaolo Donati. - Bologna : Il mulino, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.85 FAM

**Inventario**  
306269



Famiglia e coppia sono tra le istituzioni sociali più oggetto di regolazione che ci siano. È la società che di volta in volta definisce quali dei rapporti di coppia e di generazione sono "legittimi" e riconosciuti come famiglia, e quindi hanno rilevanza sociale e giuridica. Storicamente e nelle diverse culture queste definizioni sono cambiate, così come sono mutati i soggetti cui è riconosciuto il diritto/dovere di normare che cosa sia famiglia...

*Coppie e famiglie : non è questione di natura / Chiara Saraceno. - Milano : Feltrinelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.85 SAR

**Inventario**  
306340

## Uguali nelle differenze 2013



L'autrice ripercorre le tappe più significative del processo di emancipazione dell'individuo-cittadino, che si fonda sul riconoscimento della sua autorità all'interno della comunità domestica. L'uomo, nella sua qualità di marito e padre, acquisisce il diritto esclusivo di rappresentare politicamente tutti i membri della sua famiglia, ma ha anche il dovere di prendersene cura, in quanto elementi "deboli" della società.

*Il buon marito : politica e famiglia negli anni della rivoluzione francese / Anne Verjus. - Bari : Dedalo, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
306.85 VER  
**Inventario**  
306341



Troppi uomini. Questa la malattia da cui il nostro Paese chiede di guarire: troppi uomini deboli, narcisisti e attaccati al potere nelle stanze in cui si decide - e spesso non si decide - sulla vita di tutti. La crisi che stiamo attraversando è la prova che la narrazione del patriarcato non funziona più. Che le cose non possono più andare in questo modo. Che l'economia, la politica, il lavoro, la vita non possono più essere quelli che conosciamo.

*Un gioco da ragazze : come le donne rifaranno l'Italia / Marina Terragni. - [Milano] : Rizzoli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
320.9 TER  
**Inventario**  
306813



Catharine A. MacKinnon non ha dubbi, quel che accade alle donne ha poco a che fare con i diritti umani e c'è ancora moltissimo da fare, perché nonostante i buoni propositi e le normative, la società resta sessista e a molte, troppe donne è negata la dignità oltre che l'eguaglianza. MacKinnon, avvocatessa e ordinaria di Diritto alla University of Michigan Law School è da decenni impegnata a modificare un diritto che riflette il potere maschile.

*Le donne sono umane? / Catharine A. MacKinnon ; a cura di Antonella Besussi e Alessandra Facchi. - Roma ; Bari : Laterza, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
323 MAC  
**Inventario**  
306826



I contributi raccolti in questo volume per la prima volta affrontano il problema della posizione giuridica della donna nei Paesi del Mediterraneo e mettono a confronto i modelli occidentali con quelli dei Paesi a religione islamica. In entrambi i modelli il risultato è che le donne sono soggetti costituzionali deboli e, pur svolgendo un ruolo essenziale nella famiglia, nel mondo del lavoro, nella società, nelle istituzioni, continuano ad essere oggetto di discriminazione.

*I diritti delle donne nell'area del Mediterraneo: civiltà a confronto, pari opportunità, identità e tutela delle differenze : convegno internazionale / a cura di Salvo Andò, Guido Alpa e Bruno Grimaldi. - Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
323.3 DIR  
**Inventario**  
302680



La posizione delle donne nel mercato del lavoro resta tuttora debole nonostante un rendimento scolastico elevato. I fattori che ostacolano le carriere femminili sono numerosi e derivano dai ruoli familiari, dai sistemi, di welfare e da altre variabili che riguardano più in generale l'effettività dei diritti e la piena cittadinanza. Questi temi fanno da sfondo ai contributi del volume con particolare riferimento alla conciliazione lavoro/famiglia.

*La rivoluzione organizzativa : differenze di genere nella gestione delle risorse umane / a cura di Rita Biancheri. - Pisa : Plus-Pisa University Press, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
331.4 RIV  
**Inventario**  
306294

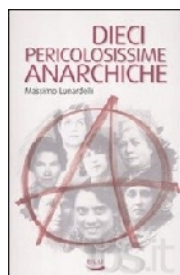
## Uguali nelle differenze 2013



In Italia, come in nessun altro paese europeo, lavoro e maternità rischiano di diventare inconciliabili. Molte che avevano un rapporto di lavoro fisso, tornando in ufficio o in fabbrica, vengono messe nell'angolo e a volte mobbizzate, per spingerle a dimettersi. Almeno una giovane mamma su cinque lascia il posto e in molti casi non lo ritroverà. È ancora peggio fra le precarie, le ragazze dei contratti a termine o a progetto, che per non essere mandate via nascondono il pancione come una colpa...

*O i figli o il lavoro / Chiara Valentini ; prefazione di Susanna Camusso. - Milano : Feltrinelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
331.4 VAL  
**Inventario**  
306143



Dieci anarchiche italiane vissute tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, ritenute pericolosissime da ogni polizia e perciò costantemente controllate, in pubblico e in privato, in Italia come all'estero. Le loro travagliate esistenze raccontano le storie dell'antimilitarismo, del sindacalismo rivoluzionario, degli esuli politici in giro per il mondo, della guerra civile di Spagna e dell'opposizione al fascismo. Un affresco umano e politico di chi ha attraversato la vita controcorrente.

*Dieci pericolosissime anarchiche / Massimo Lunardelli. - [Torino] : Blu, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
335 LUN  
**Inventario**  
306860



Il tema dell'identità di genere, pur nell'estrema pluralità ed eterogeneità delle posizioni sul piano teorico e su quello pratico, investe interrogativi centrali per il filosofo del diritto: in che modo ed entro quali limiti il diritto deve prendersi carico delle differenze dei sessi, evitando discriminazioni e violenze? La "differenza sessuale" è un elemento centrale o un dato marginale nella disciplina dei diritti riproduttivi e dei rapporti familiari?

*Chiavi di lettura del principio famiglia e identità di genere / Fabiana Cristofari. - Torino : Giappichelli, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
342 CRI  
**Inventario**  
302407



Storie di piccoli pazienti e riflessioni sulla sofferenza, la paura e il "prendersi cura". Questo volume, scritto da tre professioniste del mondo educativo a loro volta madri, riflette sulla realtà della malattia e della morte dei bambini, figli o pazienti, sul prendersi cura, sul "supportare" e "soportare" la sofferenza, accrescendo la propria capacità di reagire.

*La pedagogia del coraggio / Cristina Voglino, Giovanna Corni, Maria Varano. - Torino : Claudiana, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
362.1 VOG  
**Inventario**  
306272



Il volume inquadra a livello storico e sociale la violenza di genere in famiglia al di là di ideologismi e semplificazioni e presenta i risultati di una vasta e originale ricerca con medici, parroci e operatori dei servizi. Descrive inoltre esperienze con donne, figli - vittime della violenza cui hanno assistito - e coppie con partner prevaricatore, fornendo riflessioni e indicazioni per il trattamento e la presa in carico.

*Sono caduta dalle scale ... : i luoghi e gli attori della violenza di genere / a cura di Caterina Arcidiacono, Immacolata Di Napoli. - Milano : F. Angeli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
362.83 SON  
**Inventario**  
306851





## Uguali nelle differenze 2013



Storie al femminile raccolte da Monica Triglia nei centri di Medici senza Frontiere, negli ospedali dove operano i suoi dottori e il suo personale. Racconti di donne senza volto, su cui i riflettori non si accendono mai, donne ferite, violate, emarginate. Ma anche di donne che, un giorno della loro vita, hanno preso una decisione esaltante e difficile al tempo stesso, quella di entrare a far parte di MSF. A queste donne dimenticate Monica Triglia ha regalato una voce.

*L'altra faccia della terra : storie di donne senza diritti e di donne che lottano per ridare loro dignità / Monica Triglia. - Milano : Mondadori, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
362.83 TRI

**Inventario**  
302385



"Siamo tutti responsabili del disagio umano e sociale che lacerava il nostro Paese" e suor Eugenia Bonetti l'ha imparato lottando in prima linea. Viaggiando sulle rotte della prostituzione, dall'Africa all'Italia, ha conosciuto il mondo della notte e ha combattuto contro la legge della strada. Oggi ha deciso di prendere la parola perché l'assalto alla dignità femminile non si consuma più solo sui marciapiedi: è entrato nei palazzi del potere, nei media e nell'opinione pubblica.

*Spezzare le catene : la battaglia per la dignità delle donne / suor Eugenia Bonetti ; con Anna Pozzi. - [Milano] : Rizzoli, 2012 (stampa 2011)*

**Collocazione**  
DOMINARS  
364.1 BON

**Inventario**  
306816



Questo saggio analizza la rappresentazione della donna mafiosa siciliana sulla stampa italiana negli anni 1963-1982, ventennio rilevante dal punto di vista della cronologia di mafia e da quello delle trasformazioni sociali cui l'Italia va incontro. Seguendo le vicende processuali e personali di molte donne protagoniste di quegli anni, il saggio indaga in particolare le analogie e le differenze tra la percezione della donna in genere e quella mafiosa, mettendo in luce l'esistenza di prototipi...

*Dolentissime donne : la rappresentazione giornalistica delle donne di mafia / Alice De Toni. - Bologna : CLUEB, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
364.1 DET

**Inventario**  
307055



Solo a metà del 2012 sono più di 80 le donne uccise in Italia dai loro compagni. 137 nel 2011. Una ogni tre giorni. Riccardo Iacona ha attraversato il paese inseguendo le storie dei tanti maltrattamenti e dei femminicidi. Finalmente la voce di chi subisce violenza possiamo ascoltarla, insieme alle parole degli uomini, quelli che sono stati denunciati: "Avevo paura di perderla. Glielie ho date così forte che è volata giù dal letto...".

*Se questi sono gli uomini / Riccardo Iacona ; con la collaborazione di Sabrina Carreras. - Milano : Chiarelettere, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
364.1 IAC

**Inventario**  
306270



Ines de la Fressange - icona dell'eleganza francese - ci offre i suoi personali consigli di stile e bellezza raccolti in anni e anni trascorsi nel mondo della moda. Insegna a vestirsi come una parigina costruendo un guardaroba basato soltanto su sette abordabili capi basici, da movimentare con accessori di grido. Le sue preferenze in fatto di abiti, prodotti di bellezza e invenzioni decorative - online e a Parigi - sono illustrate da foto di moda di sua figlia...

*La parigina : guida allo chic / Ines de La Fressange e Sophie Gachet. - Milano : L'ippocampo, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
391 LAF

**Inventario**  
306144



## Uguali nelle differenze 2013

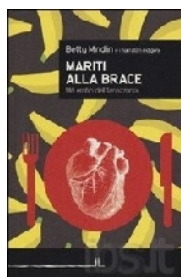


Le "docili" sirene che consolarono l'esilio in Egitto di Elena di Troia e quelle che tentavano Ulisse legato all'albero della sua nave. Donne pennute, dai piedi orrendi, metà uccello e metà fanciulle, negli antichi vasi attici. Poi divenute ragazze in fiore, nei secoli dello splendore etrusco, che porgono strumenti musicali affacciate dalle urne sepolcrali. L'attitudine al cambiamento di questo mito anfibio è ritratto nei suoi mutevoli atteggiamenti.

*Il circo elettrico delle sirene / Emanuele Coco. - Torino : Codice edizioni, c2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
398.2 COC

**Inventario**  
306868



Dal cuore della foresta amazzonica, questo repertorio di miti e racconti ci permette di gettare uno sguardo indiscreto sulla vita degli indios dell'Amazzonia e sul loro modo di concepire il rapporto tra i generi. Frutto di una lunga e rigorosa ricerca di campo, fatta di centinaia di ore di registrazione e di una complessa attività di traduzione di lingue che contano solamente poche decine di parlanti, il libro tocca, senz'ombre di censura, i più controversi temi dell'amore e del sesso...

*Mariti alla brace : miti erotici dell'Amazzonia / Betty Mindlin e i narratori indigeni ; traduzione di Angela Masotti. - Bologna : La Linea, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
398.2 MIN

**Inventario**  
306262



Genere è un termine ambiguo, denotando sia una categoria grammaticale (la parola sedia è di genere femminile, libro è maschile), sia la costruzione di un'identità, maschile o femminile, legata al sesso naturale, ma determinata da variabili sociali. I cosiddetti gender studies o 'studi di genere', che prendono in esame l'identità di genere e i problemi ad essa correlati, si sono sviluppati soprattutto in ambito sociologico per poi estendersi a quello linguistico...

*Linguaggio e genere : grammatica e usi / a cura di Silvia Luraghi e Anna Olita. - Roma : Carocci, 2006*

**Collocazione**  
DOMINARS  
415 LIN

**Inventario**  
306282



Questo libro ironico e sovversivo guarda al corpo della donna ma non solo come protagonista del luccicante mondo delle pubblicità commerciali, con una nuova angolazione, incrociando diverse prospettive analitiche. Perché le icone delle pubblicità sono prevalentemente belle, alte, magre, ricche, eleganti, giovani e desiderabili allo sguardo maschile? Altrimenti, come vengono rappresentate? Cosa c'entrano le reclame con la nostra vita quotidiana, con i nostri comportamenti?

*Specchio delle sue brame : analisi socio-politica delle pubblicità : genere, classe, razza, età ed eterosessismo / Laura Corradi. - Roma : CRS : Ediesse, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
659.1 COR

**Inventario**  
306142



Capolavori di artisti italiani tra fine Ottocento e inizio Novecento fanno luce su un periodo artistico ricco di movimenti che si interrogano sul ruolo delle arti figurative, dai macchiaioli ai divisionisti ai simbolisti, e che vede la parallela presenza in campo letterario del verismo di Giovanni Verga, del naturalismo di Gabriele d'Annunzio, della poetica di Giovanni Pascoli e del tardo romanticismo di Matilde Serao.

*L'odore della luce: il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento / a cura di Emanuela Angiuli. - Milano : Silvana, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
757 ODO

**Inventario**  
306934

## Uguali nelle differenze 2013

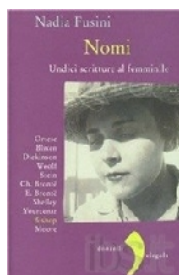


Giovanni Malagò e Nicoletta Melone ci consegnano diciassette testimonianze esclusive, appassionate. Diciassette ritratti per scoprire atlete molto diverse tra loro ma, come scrive lo stesso Malagò nella sua introduzione, "incredibilmente vicine nella grandiosità del saper vivere e affrontare lo specifico della disciplina scelta. Con un solo elemento in comune: l'essere italiane".

*Storie di sport, storie di donne : in una galleria di ritratti, il segreto dello sport al femminile / Giovanni Malagò ; con Nicoletta Melone . - [Milano] : Rizzoli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
796 MAL

**Inventario**  
306832

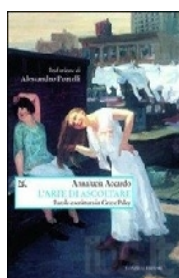


Undici donne scrittrici, undici nomi, undici voci creatrici. Voci "materne" dunque, portatrici dell'energia di vita che ha generato le loro opere. Voci che Nadia Fusini ascolta in questo viaggio nella letteratura dell'ultimo secolo: ma la personalità, l'opera, la vita, l'arte di queste donne emerge non già da freddi racconti biografici, da distaccati resoconti della loro "fortuna" letteraria, quanto da un empatico confronto con le emozioni sottese alla loro scrittura.

*Nomi : undici scritture femminili : Anna Maria Ortese, Karen Blixen, Emily Dickinson, Virginia Woolf, Gertrude Stein, Charlotte e Emily Brontë, Mary Shelley, Marguerite Yourcenar, Elizabeth Bishop, Marianne Moore / Nadia Fusini. - Roma : Donzelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
809 FUS

**Inventario**  
306261



Femminista, ebrea, pacifista, ecologista, storyteller, cantastorie, narratrice, poeta, Grace Paley pone al centro della sua vita e della sua poetica l'arte dell'ascolto, irrinunciabile punto di partenza per ogni sua creazione artistica. Chiunque voglia scrivere si deve disporre con orecchi affinati, allenati per ascoltare il linguaggio della casa, della strada, della famiglia, degli amici, della storia, della letteratura, fino a trovare la propria voce.

*L'arte di ascoltare : parole e scrittura in Grace Paley / Annalucia Accardo ; prefazione di Alessandro Portelli. - Roma : Donzelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
813 ACC

**Inventario**  
306947



Si avvicinava la mezzanotte. La donna con una gamba sola era atrocemente ustionata, e ormai la polizia di Mumbai stava andando a prendere Abdul e suo padre. In una povera baracca vicino all'aeroporto internazionale, i genitori di Abdul presero una decisione dopo aver parlato brevemente...Un romanzo-reportage che racconta la vita di uno slum indiano durante l'arco di alcuni anni, seguendo da vicino le vicende di diversi dei suoi abitanti.

*Belle per sempre / Katherine Boo ; traduzione di Cristina Pradella. - Milano : Piemme, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
813 BOO

**Inventario**  
306148



La bella e ingenua Meg Wheeler arriva a Manhattan dalla provincia in cerca di lavoro e del vero amore. Dopo alcuni tentativi, la giovane trova un impiego in una società di ricerche di mercato e si inserisce pian piano nella vita newyorkese, fatta di feste, cene romantiche e weekend fuori città, occasioni durante le quali si trova continuamente a dover sventare i tentativi di vari corteggiatori di portarsela a letto.

*Tutte le ragazze lo sanno / Winifred Wolfe ; traduzione di Laura Dalla Rosa Prati. - Roma : Elliot, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
813 WOL

**Inventario**  
306140





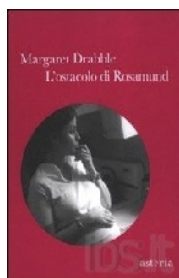
## Uguali nelle differenze 2013



Scritto nel 1795 con il titolo di Elinor and Marianne, *Ragione e sentimento* fu pubblicato nel 1811. Protagoniste sono due giovani sorelle che, alla morte del padre, si trovano costrette ad affrontare una situazione economica molto critica nella loro nuova e modesta casa nel Devonshire. Qui conosceranno le pene e le gioie dell'amore, si confronteranno con difficili scelte sentimentali e matrimoniali, e, imparando a conciliare la ragione con il sentimento, diventeranno donne.

*Ragione e sentimento / Jane Austen ; introduzione di Roberto Bertinetti. - Torino : Einaudi, 2010*

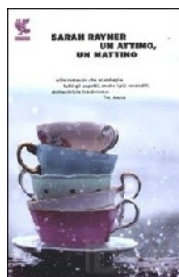
**Collocazione**  
DOMINARS  
823 AUSTJ  
**Inventario**  
304625



Un romanzo senza tempo che racconta la straordinaria potenza della maternità, che riesce a cambiare le donne ben oltre ogni loro immaginazione. Rosamund, una single poco più che ventenne, rimane incinta e decide di tenere il bambino e di crescerlo da sola. Ma non è un libro sulla rivoluzione sessuale, l'illegittimità o la Londra degli anni cinquanta. È la storia di una giovane donna cresciuta con una buona educazione socialista unita a una vita di privilegi...

*L'ostacolo di Rosamund / Margaret Drabble ; traduzione di Marina Morpurgo. - Milano : Astoria, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
823 DRA  
**Inventario**  
306286



È un lunedì mattina come tanti, sul treno che porta i pendolari da Brighton a Londra. Nei vagoni, visi assonnati, preoccupati, speranzosi. È tutto normale, è tutto tranquillo... ma poi qualcosa, di colpo, rimescola le carte della vita e quel mattino come tanti diventa il punto di svolta, l'inizio di una settimana drammatica. Legate da una tragica casualità, tre donne affronteranno insieme i giorni seguenti e troveranno nella loro amicizia la forza per superare il dolore.

*Un attimo, un mattino / Sarah Rayner ; traduzione di Valeria Bastia. - Parma : Guanda, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
823 RAY  
**Inventario**  
306274



L'incredibile odissea di una giovane ragazza di vent'anni nell'inferno della Shoah e nel cuore del Terzo Reich per ritrovare Julius, l'uomo che ama. Un viaggio lungo 3.300 chilometri, da Zagabria a Budapest, da Dachau a Norimberga, sfidando la polizia segreta, gli eserciti, la delazione, le frontiere, i bombardamenti. La determinazione di Olga nell'inseguire il suo uomo per un amore che ha ben pochi ricordi concreti...

*Ovunque sarai / Olga Watkins con James Gillespie ; traduzione di Linda Rosaschino. - Milano : Piemme, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
823 WAT  
**Inventario**  
306145



13 giugno 1923. Clarissa Dalloway, una signora dell'alta borghesia londinese, esce a comprare i fiori per la festa che sta organizzando per la sera. Il suo incedere è incerto e continuamente ostacolato da pensieri che le affollano la mente, da ricordi che si intrecciano con la nostalgia di ciò che è sfuggito e mai potrà tornare. Desideri, angosce e paure della solitudine, della morte ma anche della vita, si rincorrono in un flusso incessante di parole che aprono ad altre parole.

*La signora Dalloway / Virginia Woolf ; traduzione di Anna Nadotti ; introduzione di Antonella Anedda. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
823 WOOLV  
**Inventario**  
304626

## Uguali nelle differenze 2013



Alice ha ventinove anni, un marito e un figlio in arrivo. Ed è sfacciatamente felice, pur avendo le stesse preoccupazioni di tutti. Per lei la vita è semplice e meravigliosa. C'è solo un problema: tutto ciò è successo dieci anni fa. Alice è inciampata durante una lezione di aerobica, è caduta e ha battuto la testa. Un incidente di nessun conto se non fosse che, quando ha ripreso conoscenza dopo pochi minuti, ha scoperto di essersi dimenticata in un lampo di un'intera fase della sua esistenza.

*In cerca di Alice / Liane Moriarty ; traduzione di Silvia Rota Sperti. - Milano : Feltrinelli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
823A MOR  
**Inventario**  
306147



Daniel Grant è un adolescente appassionato e di talento: la musica, il disegno, la fotografia, le uscite in barca a vela. Ha un amico del cuore, che per lui è come un fratello, e una famiglia allargata calorosa e avvolgente nella sua complessità. Non manca niente, e il futuro si preannuncia altrettanto generoso. Fino a una domenica di settembre e a un evento tragico che precipita Ella e Patrick, i suoi genitori, in una voragine di dubbi e sensi di colpa. Perché è accaduto?

*Quel che ora sappiamo / Catherine Dunne ; traduzione di Ada Arduini. - Parma : U. Guanda, 2012*

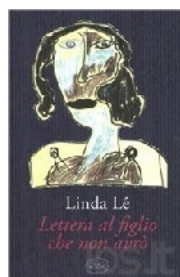
**Collocazione**  
DOMINARS  
823IR DUN  
**Inventario**  
306150



Julia Kristeva ci restituisce l'immagine di Colette quale autentico genio femminile, portatrice di un messaggio innovativo per i suoi tempi: la ricerca del piacere, di un "godimento altro" che conduca l'uomo a scoprire la gioia di "vivere senza nuocere". L'autrice individua nelle opere di Colette un processo di "sublimazione" dell'eros e del legame amoroso e rintraccia in tale concezione dell'amore il suo vero messaggio etico.

*Colette : un genio femminile / Julia Kristeva. - Milano : O barra O, 2012*

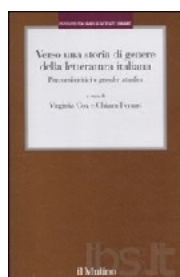
**Collocazione**  
DOMINARS  
843 KRISJ  
**Inventario**  
303874



In una società in cui la sfera privata è diventata uno spettacolo permanente, l'immagine di perfezione di ogni donna obbliga a essere madri, ad avere e ad amare dei figli. Scrivendo a un figlio che non avrà mai, Linda Le si emancipa da questa imposizione sociale e culturale e racconta, con tutto l'amore possibile, perché ha deciso di non entrare in questo schema, perché ha deciso di non avere un figlio, scelta tanto più difficile e dolorosa perché il suo uomo, S., vorrebbe averlo.

*Lettera al figlio che non avrò / Linda Le ; traduzione di Tommaso Gurrieri. - Firenze : Barbès, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
843 LEL  
**Inventario**  
306287



Non è esagerato affermare che negli ultimi trent'anni l'avvento del gender come strumento analitico ha trasformato la ricerca nel campo delle scienze umane. Nessuna disciplina è rimasta immune da questa novità, tantomeno la letteratura, avanguardia di questa tendenza. I saggi contenuti nel volume, in cui dialogano la critica letteraria italiana e quella statunitense, aprono uno spazio di dibattito sul ruolo e sulle modalità delle prospettive gendered negli studi di letteratura italiana...

*Verso una storia di genere della letteratura italiana : percorsi critici e gender studies / a cura di Virginia Cox e Chiara Ferrari. - Bologna : Il mulino, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
850.9 VER  
**Inventario**  
306281



## Uguali nelle differenze 2013



Donne e sesso, donne e amicizia, donne e dolore: tre pièce teatrali esplorano l'universo femminile nelle sue sfaccettature più oscure e misteriose. Il corpo della donna si rifiuta di diventare merce nel dialogo tra Manila e il suo cliente. In un serrato botta e risposta, l'uomo si offre di amare e proteggere, ma l'ironia impassibile della prostituta porta alla luce il bluff perverso di chi vuole solo possedere. Due casalinghe consumate dalla vita si confidano segreti e ricordi...

*Dialogo di una prostituta con un suo cliente e altre commedie / Dacia Maraini. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
852 MAR

**Inventario**  
306820



Nella "Piccola Biblioteca di Cucina Letteraria" il legame fra cucina e letteratura diventa l'occasione per la migliore divagazione narrativa: la scrittura come tramite per la poeticità di un piatto, un cibo, una preparazione. I più grandi scrittori, poeti e accademici italiani offriranno la loro penna per celebrare la nostra cucina. Questi autori onorano un piatto con una narrazione, un resoconto, un aneddoto, una storia o novella, o anche una manciata di versi...

*La pecora di Pasqua / Simonetta Agnello Hornby ; Chiara Agnello. - Bra : Slow Food, c2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 AGN

**Inventario**  
306141



Per secoli le rappresentazioni della donna nella letteratura sono state simili alle immagini di "muti fantasmi", riflessi di una lunga rimozione della realtà di genere nella nostra cultura. Nel Novecento la ricerca dell'identità femminile ha trovato finalmente nella forma letteraria una possibilità di espressione privilegiata, un territorio condiviso in cui confrontare esperienze, vicende individuali e collettive, luoghi e simboli, progetti di emancipazione e utopie.

*Di silenzio e d'ombra : scrittura e identità femminile nel Novecento italiano / Paola Azzolini. - Padova : Il poligrafo, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 AZZ

**Inventario**  
307054

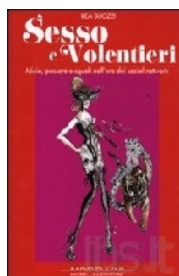


Una storia vera quella del protagonista Roberto. Il suo tenero rapporto con Susanna è interrotto dalla partenza per il servizio di leva dove incontra le amicizie e le prime tentazioni della droga, come anche la triste vicenda della sodomizzazione che cambierà definitivamente la sua vita.

*Omosessuale per caso / Veronika Eva Belmonte. - Lanciano : Carabba, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 BEL

**Inventario**  
302704



Da una delle figure più seguite della rete, una carrellata di storie raccontate in modo graffiante, ironico, disincantato. Una guida per destreggiarsi nello zoo dei social network attraverso personaggi e situazioni tipo della sessualità nell'era di Internet. Un catalogo femminile e maschile contraddistinto da sarcasmo e sagacia che porterà a incontrare donne iene prive di scrupoli o uomini salmoni destinati a vivere controcorrente.

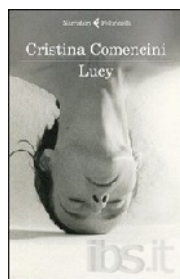
*Sesso e volentieri : micie, passere e squali nell'era dei social network / Bea Buozzi ; illustrazioni di Caterina Borghi. - Lodi : Morellini, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 BUO

**Inventario**  
306295



## Uguali nelle differenze 2013



Sara è un'antropologa e la passione scientifica l'ha spesso tenuta lontana dalla famiglia. Franco, che pure l'ha molto amata, ha infine scelto una donna più stabile, più confortevole. I figli hanno conquistato a poco a poco una sufficiente autonomia: Matilde è docile, apprensiva, presentissima al mondo, vorrebbe prendersi cura di tutti e specialmente di Sara; Alex fa l'antropologo come la madre, ma in Canada, con lei oscilla tra aggressività e indifferenza. Un giorno però Sara se ne va, sparisce.

*Lucy / Cristina Comencini. - Milano : Feltrinelli, 2013*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 COM

**Inventario**  
306844



Francis e Zoe sono fratello e sorella, diversi per carattere, ma legati da un affetto e da una complicità profondi. Francis è un giovane scrittore solitario e riflessivo; Zoe è una donna nel fiore degli anni, di professione interprete, sempre in viaggio. Francis ha un progetto: scrivere un racconto su Katherine Mansfield, che Zoe, nonostante le sue molte letture, non conosce. Basta un accenno alla vita e agli amori della scrittrice a scatenare la curiosità di Zoe...

*La figlia del sole : vita ardente di Katherine Mansfield : romanzo / Nadia Fusini. - Milano : Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 FUS

**Inventario**  
306149



Il volume comprende quattordici racconti di epoca diversa, racconti che ci fanno entrare nello spirito di un'autrice delicata, leggera come l'aria e tagliente come la brezza d'inverno. Fausta Garavini racconta le sue donne, i tanti volti di una medesima ricchezza che non ha pari nel creato.

*Storie di donne / Fausta Garavini. - Milano : Bompiani, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 GAR

**Inventario**  
304064



Nella luce di un giugno radioso, Viola sente crescere il vuoto delle sue giornate. Ha quarantatré anni, e per metà della vita è stata moglie devota di un acclamato direttore d'orchestra e madre di una figlia avuta da giovanissima. Nient'altro, nessuna concessione a se stessa, nessun inciampo, nemmeno ora che, con la morte improvvisa del marito e una figlia ormai adulta, le sue giornate sono scandite dalla solitudine. Il pomeriggio del solstizio d'estate...

*Il tempo tagliato : romanzo / di Silvia Longo. - Milano : Longanesi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 LON

**Inventario**  
306146



A Torino, quella mattina, fa un freddo cane e c'è aria di neve. Mentre sta andando a scuola, senza quasi aver tempo di capire cosa accade, la prof Camilla Baudino si ritrova testimone di un brutale regolamento di conti: all'incrocio tra due centralissime vie della città una moto si affianca a un'auto e con un colpo di pistola il centauro uccide il conducente della macchina, per poi sparire nel traffico. Pochi minuti dopo...

*Un colpo all'altezza del cuore : romanzo / Margherita Oggero. - Milano : Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 OGG

**Inventario**  
306151

## Uguali nelle differenze 2013



Franca Valeri compone in questo libro un mosaico di donne di ogni età, soprattutto borghesi, attraverso le parole inaudite che sfuggono loro di bocca o dalla penna. E lo fa con una forza comica trascinante, calibratissima, dove la profondità e la superficie, la leggerezza e la densità si mescolano di continuo. Lettere, telefonate sentite per caso, e-mail, sms: insomma, i molti modi di comunicare e di sproloquiare a cavallo tra due secoli, dagli anni Cinquanta a oggi.

*Le donne / Franca Valeri. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
853 VAL

**Inventario**  
306829

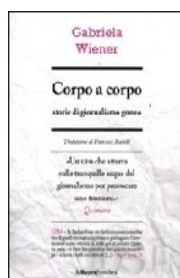


Solo le donne possono raccontare le donne. Solo le donne possono rendere la fitta trama di pensieri della mente femminile, la complessa fabbrica di motivazioni che ne determinano scelte, sfide, sentimenti, sacrifici, capacità di amare e di lottare. Una staffetta di scrittrici eccezionali celebra l'universo femminile e racconta la quotidianità attraverso storie di donne impegnate, ognuna a suo modo, ognuna con la sua voce, in una battaglia: contro l'ipocrisia, il tradimento, le convenzioni, la guerra.

*Quello che le donne : storie di coraggio e passione / a cura di Fabiano Massimi. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
858 QUE

**Inventario**  
302528

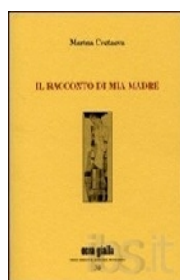


Un percorso temerario e trepidante attraverso il lato freak del giornalismo letterario: Gabriela Wiener ci regala con queste 13 divertenti crónicas uno spaccato sui lati più oscuri e meno esplorati della nostra società. Inizia con un viaggio dantesco attraverso le carceri sudamericane per studiare il linguaggio segreto dei tatuaggi, segue poi l'esplorazione dell'universo degli scambisti; una traversata notturna dei tenebrosi sentieri del Bois de Boulogne...

*Corpo a corpo : storie di giornalismo gonzo / Gabriela Wiener ; traduzione dallo spagnolo di Francesca Bianchi. - Roma : La Nuova Frontiera, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
868PE WIE

**Inventario**  
306265



Due racconti autobiografici inediti di Marina Cvetaeva, la poetessa russa considerata una delle voci più grandi della letteratura novecentesca. Si tratta di due ritratti, "Il fidanzato" e "Il racconto di mia madre", dedicati alla sorella minore Asja e rivelatori della struttura della famiglia Cvetaev e della vita che girava loro attorno. Scritti a Parigi nel 1933-1934 in lingua francese, permettono di cogliere i tratti essenziali dello stile e della vita di Marina Cvetaeva.

*Il racconto di mia madre e il fidanzato / Marina Cvetaeva. - [Pistoia] : Via del vento, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
891.73 CVE

**Inventario**  
306342



Quando Hanan, giovanissima, viene data in sposa a un ricco ma anziano cugino di Damasco non avrebbe mai pensato che gli uomini, per lei, sarebbero stati soltanto l'immagine dell'autorità e del potere, non certo esseri capaci di amare. Fuori dal matrimonio, i piaceri di Hanan assumono sembianze femminili e parlano il linguaggio delle «dita morbide che vengono dal cuore». Neppure le passioni, però, riescono a liberare quella che ormai è un'agiata signora siriana dal peso dei pregiudizi.

*Il profumo della cannella / Samar Yazbek. - Roma : Castelvecchi, 2010*

**Collocazione**  
DOMINARS  
892 YAZ

**Inventario**  
307120

## Uguali nelle differenze 2013



Queste pagine sfuggono a una semplice definizione: sono un corso di autostima, un racconto divertente, un diario involontario, un manuale intemperante. Soprattutto sono vive, effervescenti, e fanno meglio - molto meglio - di una seduta dall'analista. Fanno quello che farebbe una cara amica. Se sei incline a guardarti l'ombelico, ti fanno venire il sospetto che là fuori, in mezzo alla gente, si giochi una parte importante della partita.

*Io viaggio da sola : [istruzioni per un corretto uso di valigie, solitudine e buonumore] / Maria Perosino. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
910.4 PER  
**Inventario**  
306811



Sulla linea ferroviaria più lunga del mondo, che da Mosca arriva al Mar del Giappone, un gruppo di scrittori e giornalisti italiani attraversa la Russia asiatica. In occasione della Fiera del libro di Mosca, la delegazione viene accompagnata attraverso i profondi cambiamenti della Russia, dal centro alle periferie dell'impero, cinque fusi orari e seimila chilometri da Mosca. La cronaca di Luciana Castellina ha la ricchezza di uno scavo archeologico...

*Siberiana / Luciana Castellina. - Roma : Nottetempo, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
914.7 CAS  
**Inventario**  
306139



C'è un filo rosso che unisce le storie delle brigantesse e delle partigiane. Le donne che a cavallo dell'Unità d'Italia abbracciarono il fucile, lo fecero dopo la rottura di un equilibrio domestico e umano determinato dall'uccisione o cattura del loro uomo o per seguirlo in un destino ribelle contro uno Stato che non riconoscevano. Quelle che scelsero la lotta armata, unendosi ai partigiani durante la Repubblica sociale...

*Bandite! : [brigantesse e partigiane : il ruolo delle donne col fucile in spalla] / di Pino Casamassima. - Viterbo : Stampa Alternativa-Nuovi Equilibri, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72 CASAP  
**Inventario**  
306243



A cominciare dal 29 ottobre 1711, giorno in cui sono venuta al mondo, la mia vita non prevedeva grandi variazioni. In quegli anni a Bologna, come nel resto del mondo, le bambine non andavano a scuola. Invece io sono diventata una scienziata, l'orgoglio della città. Ho dovuto lottare tenacemente per poter studiare la mia amata Fisica ma alla fine ho ottenuto un riconoscimento accademico importante e per trent'anni ho insegnato a studenti di tutta Europa...Non era mai successo a nessuna donna prima di me.

*Laura Bassi : Minerva bolognese / Marta Franceschini testi ; Alessandro Battara immagini ; Marta Cavazza contributo scientifico. - Bologna : Bononia University press, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72 FRANM  
**Inventario**  
305925



"Sono nata sotto il segno felice del disordine." È l'incipit di una vita, quella di Miriam Mafai, che avrebbe conosciuto molti colpi di scena, in decenni tormentati della storia europea: le persecuzioni razziali, la guerra mondiale, la Resistenza, la parabola grandiosa e tragica del comunismo fino allo sgretolarsi di quella potente illusione. Miriam era nata in una famiglia di artisti: pittore il padre. Mario Mafai, pittrice e scultrice la madre...

*Una vita, quasi due / Miriam Mafai ; a cura di Sara Scalia. - Milano : Rizzoli, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72A MAF  
**Inventario**  
306841





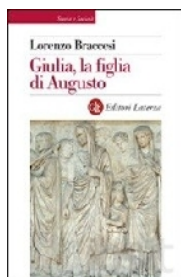
## Uguali nelle differenze 2013



Figlia di Luigi XII e Anna di Bretagna, Renata di Francia (1510-1575), duchessa d'Este fondò a Ferrara una piccola cerchia ereticale dove si coniugava il calvinismo all'indifferentismo e si proteggevano eterodossi d'ogni tipo. Esempio unico nell'era della Riforma e Controriforma, la comunità di Renata sopravvisse trent'anni in un contesto avverso, minacciata dal marito Ercole II e dall'Inquisizione, soggetta a una diplomazia tirannica...

*Renata di Francia (1510-1575) : un'eresia di corte / Eleonora Belligni. - Torino : Utet Libreria, 2011*

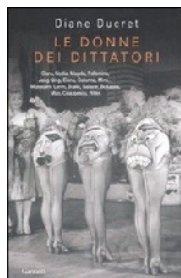
**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72B  
BELLE  
**Inventario**  
305214



"Giulia fu una donna spiritosa, brillante, estroversa, sicuramente affascinante, conscia del suo ruolo e del suo peso sociale, che aspirava a conquistarsi sempre e comunque un proprio spazio nel quale, civettando, primeggiare: dalla frequentazione dei cenacoli letterari a quella dei circoli politici, dai salotti della ribellione generazionale a quelli, più insidiosi, della sotterranea opposizione al regime e al sistema. Tutto le era permesso..."

*Giulia, la figlia di Augusto / Lorenzo Braccesi. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2012*

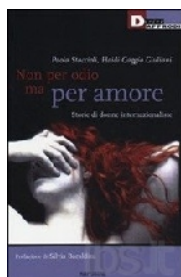
**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72B BRA  
**Inventario**  
306822



Si chiamavano Clara, Nadia, Magda, Felismina, Jang Qing, Elena, Caterina, Mira... Sono state spose, amanti, muse, ammiratrici... Si sono innamorate di un uomo crudele, violento e tirannico, l'hanno convinto che era bello, affascinante, onnipotente. A volte l'hanno dominato, a volte sono state tradite e ingannate. Spesso l'hanno seguito fino alla morte. Hanno tutte contribuito a plasmare le personalità più potenti e terribili del XX secolo.

*Le donne dei dittatori / Diane Ducret. - Milano : Garzanti, 2011*

**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72B DUC  
**Inventario**  
306886



"'Non per odio ma per amore' è un libro passionale. Le parole schizzano dalle pagine rivelando così l'urgenza delle due autrici di raccontare queste vicende, di condividere con i lettori la ricostruzione dei fatti, di rivivere i legami di amicizia e di affetto che le hanno unite ad alcune di loro. Di comprendere attraverso le loro storie i movimenti che hanno attraversato e, in qualche modo, segnato la vita politica della nostra gioventù.

*Non per odio ma per amore : storie di donne internazionaliste / Paola Staccioli, Haidi Gaggio Giuliani ; prefazione di Silvia Baraldini. - Roma : DeriveApprodi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
920.72B STA  
**Inventario**  
306843



La storia della Roma imperiale è costellata da decine di grandi figure femminili che non hanno brillato solo di luce riflessa, ma, dietro le quinte o in prima linea, hanno influenzato le sorti della capitale del mondo nei suoi anni d'oro. Nell'antichità romana, in modo assai simile a oggi, le compagne dei politici assolvevano il fondamentale compito di promuovere l'immagine "domestica" del marito, ma erano anche carismatiche opinion-leaders, icone di stile, celebrità dall'esistenza estrema e movimentata.

*Le donne di Roma : potere, sesso e politica in età imperiale / Annelise Freisenbruch. - Milano : Bruno Mondadori, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
937 FREIA  
**Inventario**  
306834

## Uguali nelle differenze 2013



Come è potuto accadere che lo slogan femminista "il corpo è mio e lo gestisco io" si sia ribaltato in una forma di schiavitù volontaria? Una lettera appassionata e delicata sull'adolescenza, la scoperta del corpo, del sesso e della libertà. Senza moralismo, con rispetto e amore. Una donna di 87 anni, ex partigiana, scrive una lunga lettera a una ragazza di 14 anni incontrata in un parco. Una lettera sulla libertà, la bellezza e la dignità delle donne.

*Libere sempre : una ragazza della Resistenza a una ragazza di oggi / Marisa Ombra. - Torino : Einaudi, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
940.53 OMB

**Inventario**  
306812



Nell'ascesa di Angela Merkel da oscuro fisico nella Germania Est a capo del governo della Germania unita e leader europeo si rispecchia la storia recente dell'Europa. Nel 2010 "Time" l'ha eletta "europea dell'anno" e ha reso onore alla sua "tranquilla risolutezza". Negli ultimi sette anni, "Forbes" l'ha nominata sei volte "donna più potente del mondo". Barack Obama l'ha lodata per le "straordinarie capacità di leadership". E oggi in Europa nessuno è indifferente al suo nome.

*Parole di potere : il pensiero della cancelliera / Angela Merkel. - Torino : Claudiana, 2012*

**Collocazione**  
DOMINARS  
943 MER

**Inventario**  
306840



"A tutte le bambine cubane che sono cresciute finora senza avere paura di niente, auguro di crescere in un'isola non più in stato d'assedio, un'isola senza attentati né sabotaggi, un'isola sicura e in pace." È possibile raccontare un luogo a partire dall'infanzia di chi vi è nato? Con una forma originale e diversa di narrazione, Bianca Pitzorno ha ripercorso duecento anni di storia di Cuba attraverso le testimonianze delle sue bambine, di ieri e di oggi.

*Le bambine dell'Avana non hanno paura di niente : Mercedes de Merlin, Renée Mendez Capote, Soledad Cruz raccontano la propria infanzia / Bianca Pitzorno. - Milano : Il saggiaiore, [2011].*

**Collocazione**  
DOMINARS  
972.91 PIT

**Inventario**  
302389



Uguali nelle differenze 2013

La Biblioteca è aperta:

da lunedì a venerdì dalle ore 8 alle ore 19

sabato dalle ore 8 alle ore 13

