

Domenica 6 agosto Percuotere la mente
Billy Bragg

Martedì 8 agosto

Jackie

di Pablo Larraín, Usa / Cile 2016 (100')

Mercoledì 9 agosto 30 anni dopo

Gianfranco Angelucci presenta

Intervista

di Federico Fellini, Italia 1987 (113')

in collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale
ingresso libero

Giovedì 10 agosto

Smetto quando voglio - Masterclass

di Sydney Sibilia, Italia 2016 (118')

Venerdì 11 agosto

L'altro volto della speranza (Toivon tuolla puolen)

di Aki Kaurismäki, Germania / Finlandia 2017 (98')

Giovedì 17 agosto

Lasciati andare

di Francesco Amato, Italia 2016 (102')

Venerdì 18 agosto

Snowden

di Oliver Stone, Germania / Usa 2016 (134')

Sabato 19 agosto

Sing Street

di John Carney, Irlanda 2016 (105')

Domenica 20 agosto

Moonlight

di Barry Jenkins, Usa 2016 (111')

Ingresso intero 5 euro - ridotto 4,50 euro
In caso di maltempo, laddove possibile, le proiezioni
si terranno al Teatro degli Atti, via Cairoli 42.
I biglietti non saranno rimborsati

I concerti di "Percuotere la mente" e la conversazione
del 10 luglio avranno inizio alle ore 21.15

A sala Pamphili si accede sempre dall'ingresso
del civico 42 di via Cairoli.

Mercoledì 9 agosto, in occasione della proiezione di *Intervista*,
saranno distribuite in omaggio alcune pubblicazioni
dedicate al cinema di Federico Fellini.

in collaborazione con



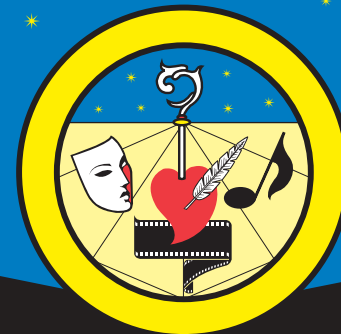
Per informazioni:

Cineteca del Comune di Rimini

tel. 0541 704302 / 704301 / 784736 / 793824 (sera)

cineteca@comune.rimini.it / www.comune.rimini.it

www.facebook.com/cineteca.rimini



Agostiniani

cinema sotto le stelle

2 luglio / 20 agosto 2017

ore 21.30

Corte degli Agostiniani
Rimini Centro Storico
via Cairoli 42

Comune di Rimini

RIMINI

Domenica 2 luglio Anteprima riminese

Marco **Bertozi** presenta il suo nuovo film

Cinema Grattacielo, Italia 2017 (97')

la proiezione sarà preceduta, a partire dalle ore 19.30,

da un aperitivo in sala Pamphili

ingresso libero

Lunedì 3 luglio Percuotere la mente

Rimini chiama Genova

Martedì 4 luglio

Fai bei sogni

di Marco Bellocchio, Italia / Francia 2016 (133')

Giovedì 6 luglio

La La Land

di Damien Chazelle, Usa 2016 (127')

Lunedì 10 luglio

Natura e desiderio di infinito

La lezione di Giacomo Leopardi

Conversazione con Antonio Prete e Carlo Rovelli

ingresso libero

Martedì 11 luglio

Paterson

di Jim Jarmusch, Usa 2016 (115')

Mercoledì 12 luglio Percuotere la mente

Le luci della centrale elettrica

Giovedì 13 luglio

Moglie e marito

di Simone Godano, Italia 2017 (100')

Domenica 16 luglio

La ragazza del treno (*The Girl on the Train*)

di Tate Taylor, Usa 2016 (111')

Lunedì 17 luglio

La tartaruga rossa (*La tortue rouge*)

di Michael Dudok De Wit, Belgio / Francia 2016 (80')

Martedì 18 luglio

Dopo l'amore (*L'économie du couple*)

di Joachim Lafosse, Francia / Belgio 2016 (100')

Giovedì 20 luglio

Beata ignoranza

di Massimiliano Bruno, Italia 2017 (102')

Venerdì 21 luglio

Florence (*Florence Foster Jenkins*)

di Stephen Frears, Gran Bretagna / Usa 2016 (110')

Sabato 22 luglio

Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse (*Demain tout*

commence)

di Hugo Gélin, Francia 2016 (117')

Lunedì 24 luglio

Quello che so di lei (*Sage femme*)

di Martin Provost, Francia 2017 (117')

Martedì 25 luglio Percuotere la mente

Pensieri e parole

Giovedì 27 luglio

Libere, disobbedienti, innamorate - In Between (*Bar Bahr*)

di Maysaloun Hamoud, Israele / Francia 2016 (96')

Venerdì 28 luglio Vietato ai minori di 14 anni

Elle

di Paul Verhoeven, Francia / Germania 2016 (130')

Sabato 29 luglio

In guerra per amore

di Pif (Pierfrancesco Diliberto), Italia 2016 (99')

Domenica 30 luglio Percuotere la mente

The Divine Comedy

Lunedì 31 luglio

Tutto quello che vuoi

di Francesco Bruni, Italia 2017 (106')

Martedì 1 agosto

Il cliente (*Forushande*)

di Asghar Farhadi, Iran / Francia 2016 (125')

Mercoledì 2 agosto

Sully

di Clint Eastwood, Usa 2016 (95')

Giovedì 3 agosto

Il medico di campagna (*Médecin de campagne*)

di Thomas Lilti, Francia 2016 (102')

Venerdì 4 agosto

La tenerezza

di Gianni Amelio, Italia 2016 (103')

Sabato 5 agosto

Captain Fantastic

di Matt Ross, Usa 2016 (119')