



# Le Passioni

GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI  
IV Edizione  
Rimini, 21 - 23 maggio, 3 luglio 2010

COMUNICATO STAMPA N. 5 DEL 30 GIUGNO 2010

## Ultimo appuntamento delle GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI 2010

“Notte Rosa / Cultura”

**GIORGIO TONELLI, *Quella prima terza pagina***

Rimini, 3 luglio 2010, ore 10,30, Biblioteca Gambalunga, Sale antiche.  
La partecipazione è libera.

### Quella prima terza pagina

Sarà Giorgio Tonelli, caporedattore Rai e studioso, a concludere sabato 3 luglio, nelle Sale antiche della Biblioteca Gambalunga, le **GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI**.

La sua relazione tratterà della nascita della prima “Terza” pagina della storia del giornalismo, dedicata da Alberto Bergamini nel suo “Giornale d’Italia” dell’11 dicembre 1901 alla rappresentazione di “Francesca da Rimini” di Gabriele d’Annunzio al teatro Costanzi di Roma del 9 dicembre 1901.

### Notte Rosa, Amore in Rosa.

Oltre al colore rosso del sangue e della passione, la tragedia di D’Annunzio dedicata all’eroina dell’amore ha tante venature dal colore rosa, così da ben figurare nelle giornate che danno l’avvio all’estate riminese. È “un rosaio purpureo” quello che abbraccia Francesca nel primo atto e che il bravo pittore Adolfo De Carolis illustra con le sue xilografie facendone l’immagine guida della tragedia dannunziana. Ed è da quel rosaio che Francesca raccoglie il primo fiore da donare al bel Paolo che crede il suo futuro sposo. Una rosa, una rosa di passione, che diverrà a partire dal 1901, una delle icone più venerate dell’immaginario amoroso di romantici e raffinati damerini come di sospirose sartine. Una rosa, un bacio, una passione, che da allora, in tutto il mondo, sono stati i protagonisti delle tele degli artisti più celebri così come delle illustrazioni dei popolari calendarietti da barbiere.

### Giorgio Tonelli

Caporedattore Rai-TgR, è nato a Rimini. Vincitore di concorso, borsista Rai 1981-82, lavora alla Rai di Bologna dove ha svolto diversi incarichi. Laureato in Filosofia all’Università di Bologna, è segretario regionale dell’Ordine dei giornalisti dell’Emilia Romagna. Dal 2003 è docente a contratto di “Teorie e Tecniche del linguaggio radiotelevisivo” all’università del Molise e dal 2009 è assessore alla Cultura nel Comune di Castenaso (Bo). È autore di articoli e saggi sui temi della comunicazione.

**Termina così il ciclo di iniziative** che ha visto susseguirsi dal 21 maggio, il **Seminario formativo per insegnanti e studenti**, il **Convegno internazionale di studi**, il **Processo pubblico a Gianciotto Malatesti** nella Sala dell’Arengo della città e il **Tour guidato a Verucchio** e alla sua rocca, culla dei Malatesti.

Le **GIORNATE 2010**, alla loro quarta edizione, hanno visto impegnati tra Rimini e Verucchio sedici relatori provenienti da altrettante prestigiose università europee, americane e australiane; cinque formatori docenti di italianistica; quattro artisti rap per una performance riservata agli studenti. Il processo a Gianciotto Malatesti, che ha riscosso uno straordinario successo di pubblico, ha visto la partecipazione di sei principi del foro italiano e di dieci illustri “testimoni” specialisti di storia, società e costume. In apertura delle **GIORNATE** è stato presentato il volume degli Atti del Convegno 2009 “Parola di donna”.

L’iniziativa è stata realizzata da Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini – Musei Comunali, in collaborazione con Biblioteca Civica Gambalunga.

[www.francescदारimini.it](http://www.francescदारimini.it)

# Le Passioni

GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI

IV Edizione

Rimini, 21 - 23 maggio, 3 luglio 2010



Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica

Iniziative realizzate da



Comune di Rimini  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato al Turismo



Provincia di Rimini  
Assessorato al Turismo



romagna  
arte e storia  
RIVISTA DI CULTURA

con la collaborazione di



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DI RIMINI



LA PEDIVELLA,  
Associazione Sportiva  
Dilettantistica Rimini

con il patrocinio di



DANTE SOCIETY  
OF AMERICA



Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali



1885 Il Resto del Carlino 2010

## GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI

### LE EDIZIONI

**2007** Francesca je t'aime

**2008** Un bacio, un mito...

**2009** Parola di donna

**2010** Le Passioni

**Progetto e cura:** Ferruccio Farina

### Comitato scientifico:

Massimo Ciavolella, Valeria Cicala, Ferruccio Farina, Roberto

Fedi, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini, Deirdre O'Grady,

Raffaele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati

**Cura e coordinamento organizzativo:** Musei Comunali Rimini

Pier Luigi Foschi, Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti

**Immagine e grafica:** Bruno Monaco comunicazione creativa

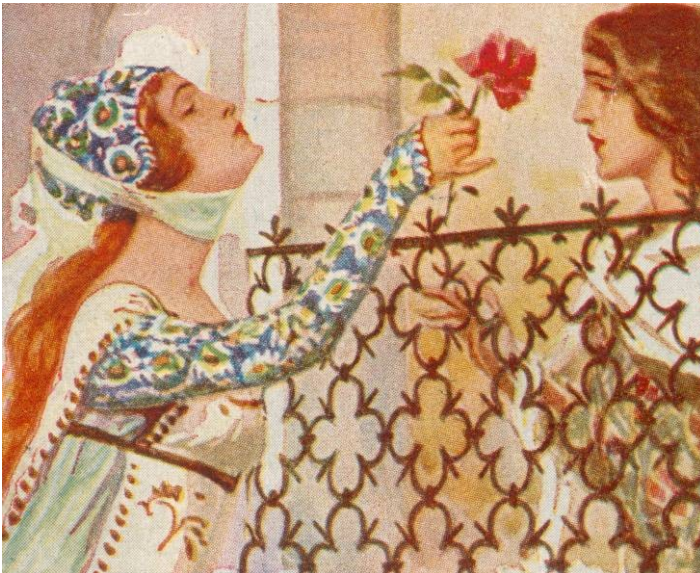
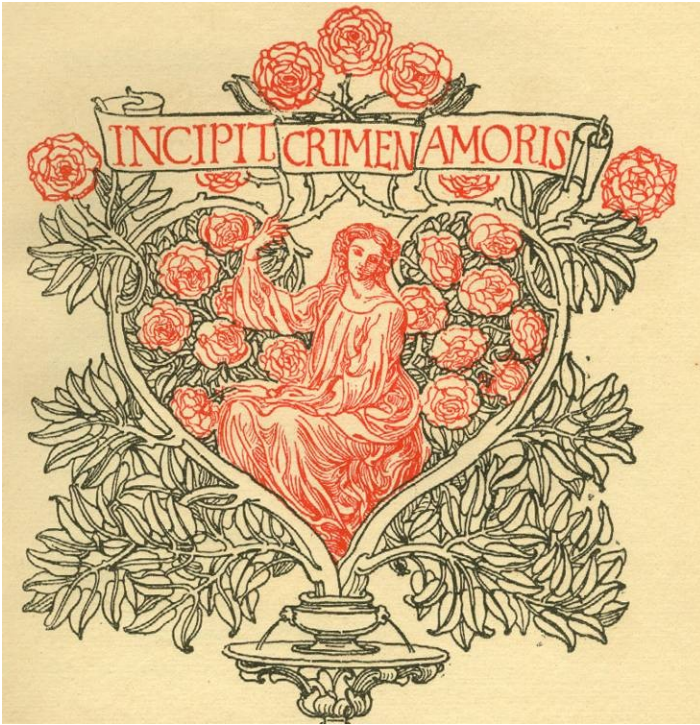
**Logistica Internazionale:** Aeradria, Aeroporto Internazionale "F. Fellini"

**INFO:** +39 0541 704421/704426

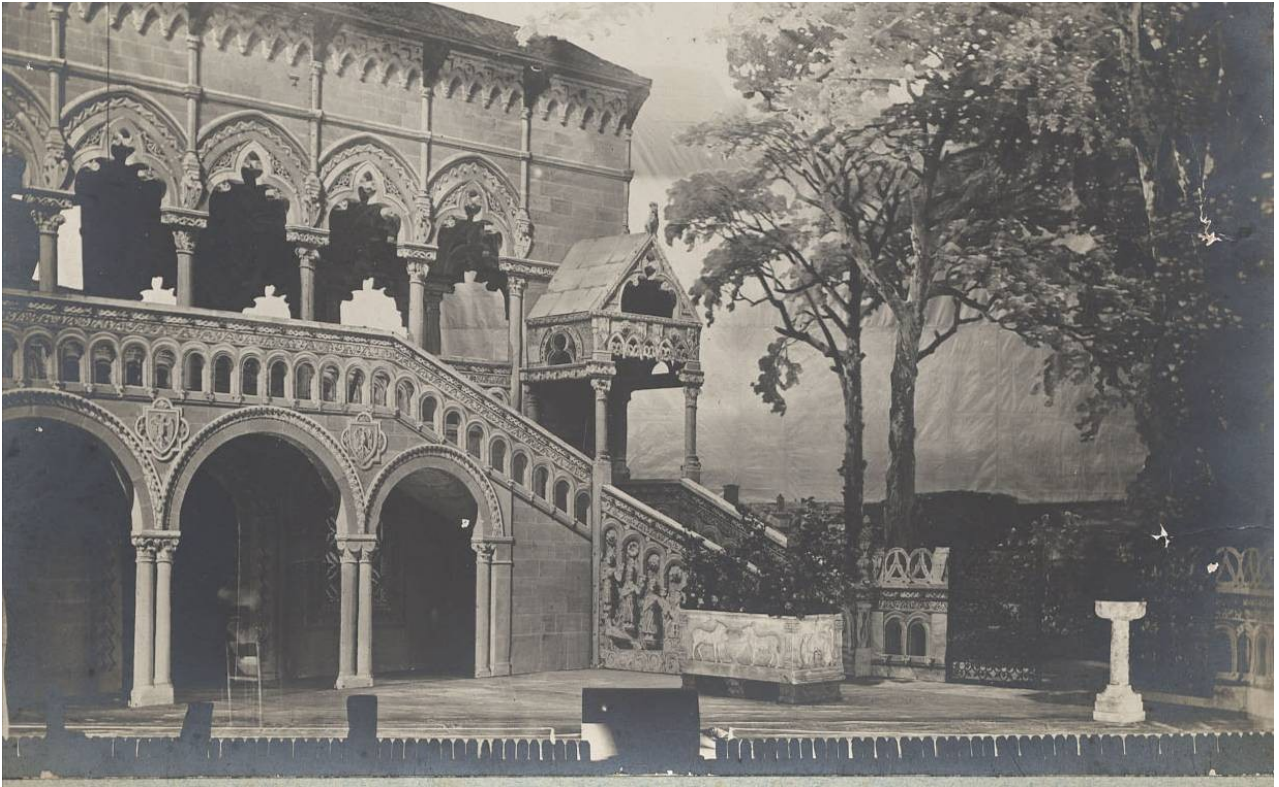
musei@comune.rimini.it | [www.francescदारimini.it](http://www.francescदारimini.it)

L'iniziativa è stata promossa nell'ambito della Notte Rosa

[www.francescदारimini.it](http://www.francescदारimini.it)



1. Xilografia di Adolfo De Carolis per l'*editio princeps* della *Francesca da Rimini* di Gabriele D'Annunzio edita da Treves nel 1902.
2. Eleonora Duse tra le rose, fotografia di scena della rappresentazione della tragedia di D'Annunzio del 9 dicembre 1901.
3. Francesca dona una rosa a Paolo il bello. Illustrazione in un calendarietto da barbiere del 1917.



4. Il palazzo dei Polentani a Ravenna e il “rosaio purpureo” di Francesca. Fotografia di scena della rappresentazione della tragedia di D’Annunzio del 9 dicembre 1901.