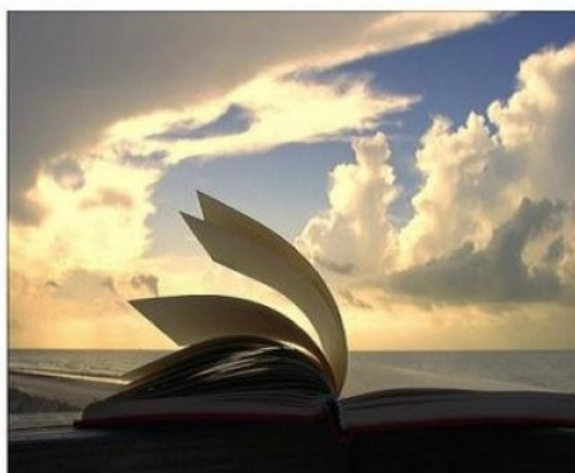





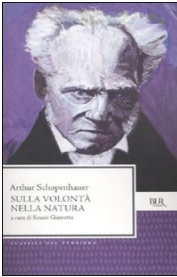

Aprile 2010

Novità in Biblioteca

# ASSAGGI DALLO SCAFFALE


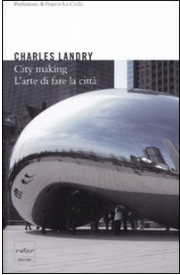





	<p><i>Guerra e guerra : una testimonianza / Barbara Schiavulli. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 070.4 SCHIB N.Inventario: 288976</p>	<p>Ogni giorno, ossessivamente, i mass media ci raccontano i conflitti che insanguinano il mondo e gli scenari che li hanno generati. Ma la politica, l'economia, la religione, l'ideologia - e men che meno la brama di potere non possono giustificare in alcun modo le sofferenze generate da qualunque guerra. Anche perché a essere devastate, ormai, prima delle vite più o meno gloriose dei soldati e dei miliziani, sono le esistenze quotidiane dei civili: persone come noi che vengono travolte da ventate di distruttività, ferocia e sadismo.</p>
	<p><i>Risosofia : Aristotele, Kant, Hegel, Marx, Freud e altri burloni / Pedro Gonzalez Calero ; traduzione di Claudia Marseguerra. - Milano : Ponte alle Grazie, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 102 GONZCP N.Inventario: 288928</p>	<p>I filosofi non sono persone serie. Amano i paradossi e le arguzie, si accapigliano tra loro, si attaccano con finezza o con insulti schietti, come dimostra Gonzalez Calero in questa raccolta dei più gustosi aneddoti e delle battute più fulminanti che hanno avuto per autori e protagonisti pensatori di ogni epoca. L'argomento di Epicuro per cui non dovremmo temere la morte? Anche sapendo che se lei c'è noi non ci siamo, è impossibile ignorarla: è come voltare le spalle al toro in un'arena quando il toro è lì alle tue spalle.</p>
	<p><i>La consistenza della luce : il pensiero della natura da Goethe a Calvino / Alessandro Carrera. - Milano : Feltrinelli, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 121 CARRA N.Inventario: 288966</p>	<p>Il libro è dedicato al tema della luce, della visione e dello sguardo, in un arco che va da Goethe, Hegel fino a Merleau-Ponty e Calvino. Per questa via, il tema si allarga al rapporto tra natura e cultura, tra luce e scrittura, e in senso più ampio al gesto complessivo della "teoria", che storicamente ed etimologicamente nasce dal "privilegio visivo" che la cultura greca e poi occidentale avrebbero accordato all'esperienza ottica rispetto ad altri possibili registri sensibili.</p>
	<p><i>Contro la divinazione : consigli antiastrologici al re di Francia (1356) / Nicole Oresme ; a cura di Stefano Rapisarda. - Roma : Carocci, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 133.5 ORESN N.Inventario: 289006</p>	<p>Nella storia del razionalismo occidentale il "Livre de divinations" di Nicole Oresme (1366) occupa un posto di rilievo. È un trattato dedicato a dissuadere il principe dal praticare le scienze divinatorie ed è uno dei primi testi che sperimenta nella prosa scientifico-filosofica una "nuova" lingua, il francese. Sebbene l'aspirazione alla pre-conoscenza del futuro fosse formalmente condannata, era frequente che sovrani e uomini di governo pretendessero di utilizzare l'astrologia per trame auspici e pronostici.</p>
	<p><i>Mi ritorno in mente : il corpo, le emozioni, la coscienza / di Edoardo Boncinelli. - Milano : Longanesi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 153 BONCE N.Inventario: 288926</p>	<p>Forse non c'è fenomeno più interessante e misterioso della coscienza, un concetto che ha avuto una strana storia. Per secoli si è creduto che tutto quello che succedeva nella nostra testa fosse, almeno potenzialmente, cosciente. La coscienza è stata così confusa con la mente, con la psiche, con lo spirito o con l'anima, e tutti questi termini sono stati usati come sinonimi. Poi improvvisamente qualcuno ha scoperto che non tutti i fenomeni psichici sono consci ed è cominciata l'era dell'inconscio, che da aggettivo è divenuto sostantivo...</p>

	<p><i>Narcisismo : il presente deformato dallo specchio / Mauro Mancia ; presentazione di Luigi Longhin. - Torino : Bollati Boringhieri, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 155.2 MANCM N.Inventario: 288893</p>	<p>È sotto gli occhi di tutti: viviamo in una società ossessionata dall'apparire, brulicante di Narcisi persi nella propria immagine riflessa. Lo sguardo indagatore di Mancia scandaglia senza sconti le ombre di una cultura in cui l'individuo va sempre più perdendo la propria identità, a vantaggio di un falso Sé megalomane. Partendo dalla teoria freudiana e dai suoi sviluppi successivi nella scuola psicoanalitica, il volume affronta le ricadute patologiche di questi atteggiamenti.</p>
	<p><i>FilosoFare, cura e orientamento al valore / a cura di Alessandro Volpone. - Napoli : Liguori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 158 FILCEO N.Inventario: 288897</p>	<p>Da qualche tempo si registrano frequentazioni della filosofia differenti rispetto al passato. Non è la filosofia che cambia, ma la richiesta dell'uomo nei suoi confronti. Oggi si chiede alla filosofia di tornare ad essere "pratica sociale", cioè attività pubblica, collegiale e democratica. L'idea di base è che la pratica della filosofia in società possa condurre a stabilire un nesso indissolubile tra pensiero critico, condivisione di valori, costruzione di conoscenza e attitudine democratica, libertaria e tollerante.</p>
	<p><i>Nonostante Platone : figure femminili nella filosofia antica / Adriana Cavarero. - Verona : Ombre corte, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 180 CAVAA N.Inventario: 288783</p>	<p>In questo libro Adriana Cavarero inventa figure femminili, anzi, le ruba: saccheggia i testi classici, da Omero a Platone, per trasferire le loro "eroine" su una nuova scena, riservata alle donne, dove esse assumono un senso diverso e aprono a una diversa prospettiva sul mondo. Penelope, Demetra, Diotima e un'umile servetta tracia sono le protagoniste della clamorosa rapina. Si tratta di reato portato a segno attraverso una narrazione filosofica, dallo stile caustico e brillante...</p>
	<p><i>Sulla volontà nella natura / Arthur Schopenhauer ; a cura di Sossio Giannetta. - Milano : BUR, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 193 SULVNN N.Inventario: 288984</p>	<p>Entrare in un testo di Schopenhauer è come fare ingresso in un magico impero, perché significa penetrare nella trama terribile e avvincente della natura, dominata da un sovrano di potenza sconfinata. Questo effetto si rinnova in modo particolarmente intenso quando il testo è "Sulla volontà nella natura", perché qui il filosofo sviluppa, dei due elementi che sono alla base del suo sistema - volontà e rappresentazione - quello che più gli appartiene, la volontà, destinato a cambiare il corso della filosofia occidentale.</p>
	<p><i>Albert Camus filosofo del futuro / Paolo Flores d'Arcais. - Torino : Codice, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 194 FLORDA N.Inventario: 288972</p>	<p>La filosofia di Camus, che lo portò dopo l'uscita del suo capolavoro (L'uomo in rivolta) a una leggendaria polemica, e infine alla rottura, con l'altro filosofo dell'engagement, Jean-Vaul Sartre, costituisce davvero, secondo la tesi di Flores d'Arcais, una "filosofia per il futuro", al tempo stesso rigorosa e libertaria, capace di superare le secche del pensiero ermeneutico post-moderno. Al saggio di Flores d'Arcais segue la trascrizione di una tavola rotonda con la partecipazione, tra gli altri, di Fernando Savater e Alain Finkielkraut.</p>

	<p><i>Foucault : il pensiero e l'uomo / Paul Veyne. - Milano : Garzanti, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 194 VEYNP N.Inventario: 288955</p>	<p>Michel Foucault e Paul Veyne. Il filosofo e lo storico. Due grandi pensatori, che hanno combattuto diverse battaglie comuni. Obbligati entrambi a riflettere sul concetto di verità, ma anche pronti a Impegnarsi attivamente nell'azione politica. Paul Veyne traccia un ritratto profondo e sorprendente dell'amico, per rimettere al centro del dibattito il suo pensiero e le sue convinzioni. Veyne, che l'ha conosciuto e frequentato fin dagli anni dell'adolescenza, disegna un Foucault assai diverso dall'Immagine consueta.</p>
	<p><i>Teogonia, secondo le fonti dell'antichità classica, ebraica e cristiana / Ludwig Feuerbach ; a cura di Andrea Cardillo. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 210 FEUEL N.Inventario: 288982</p>	<p>"La Teogonia secondo le fonti dell'antichità classica, ebraica e cristiana" del 1857 è l'ultima opera organica di critica della religione scritta da Ludwig Feuerbach, massimo esponente della sinistra hegeliana e fautore di un umanesimo antropologico e democratico. Intrecciando indagine filologica e critica filosofica, questo studio comparato del linguaggio mitologico-religioso è per stessa ammissione dell'autore il frutto più maturo della sua riflessione e il suo testamento spirituale.</p>
	<p><i>La scommessa : puntare tutto su Cristo? / Armando Torno. - Milano : Mondadori, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 230 TORNA N.Inventario: 289009</p>	<p>Siamo tutti chiamati a una scommessa, a cui possiamo sottrarci. Non c'è più tempo per indugiare: o scommettiamo tutto su Cristo, o saremo costretti a passare le consegne a qualcosa o a qualcuno che ancora non conosciamo, e ciò ci procura un senso di inquietudine profonda. Se Pascal aveva tentato di salvare le speranze di vita eterna dell'uomo con una commessa, è ora giunto il momento di aggiornare il celebre azzardo, giacché tutti noi siamo in gioco. Rifondare i valori? Difficile rispondere.</p>
	<p><i>Il Gesù moderno / Giancarlo Gaeta. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 232 GAETG N.Inventario: 289109</p>	<p>Il saggio si propone per un verso di esaminare gli sviluppi recenti della ricerca sulla vita di Gesù, con l'obiettivo di analizzarne gli esiti secondo la loro rilevanza intellettuale e spirituale nell'attuale situazione storica; per l'altro di riportare al centro dell'attenzione critica la narrazione della vita di Gesù come evento costitutivo della coscienza religiosa del primo cristianesimo, espresso attraverso la forma letteraria del Vangelo.</p>
	<p><i>Conversazioni notturne a Gerusalemme : sul rischio della fede / Carlo Maria Martini [intervistato da] Georg Sporschill. - Milano : Mondadori, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 248.4 MARTCM N.Inventario: 288981</p>	<p>Carlo Maria Martini, ex arcivescovo di Milano e studioso della Bibbia di fama mondiale, e Georg Sporschill, gesuita austriaco, che vive insieme ai bambini di strada in Romania e in Moldavia, si sono conosciuti durante un soggiorno a Gerusalemme e sono diventati amici. Ispirati da molti incontri con i giovani, si sono chiesti come concretamente gli uomini di fede possono rispondere alla crisi etica della contemporaneità: "Che cosa farebbe oggi giorno Gesù?", "A quale meta conduce il cammino delle religioni in una società sempre più disorientata e priva di Dio?".</p>

	<p><i>Commento alla Caritas in Veritate / Giuseppe Acocella ... [et al.]. - Roma : Edizioni Lavoro, [2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 261.8 COMACI N.Inventario: 289012</p>	<p>la <i>Caritas in veritate</i> propone una vera e propria "conversione" ad una nuova sapienza sociale. Conversione da una visione che parte dagli uomini stessi ritenendoli unici e originari costruttori della società e della grammatica che regola le relazioni tra i cittadini, ad una visione che invece si pone in ascolto di un senso che ci viene incontro, espressione di un progetto sull'umanità che non disponiamo noi. L'uomo moderno fatica a sentirsi interpellato da una parola che suscita un impegno e una responsabilità non arbitrari...</p>
	<p><i>In difesa del privato / Wolfgang Sofsky. - Torino : Einaudi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 302.5 SOFWS N.Inventario: 289111</p>	<p>Sofsky si occupa dei sistemi di sorveglianza dell'epoca contemporanea: dalle telecamere per le strade o nei luoghi di lavoro, che sembrano promettere sicurezza, ai servizi informatici che garantiscono la nostra comodità, ai controlli delle nostre abitudini su internet o nelle e-mail. Una gran quantità del nostro "privato" è già andata perduta, e non solo per colpa della tecnologia o dei timori per il terrorismo: buona parte di questa situazione è da attribuirsi a noi stessi, alla nostra indifferenza, alla voglia di apparire.</p>
	<p><i>Maschio addio / Pasquale Romeo. - Roma : Armando, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 305.31 ROMEPP N.Inventario: 288892</p>	<p>L'uomo e la donna, nell'ultimo secolo si sono liberati degli stereotipi legati al genere sessuale, arrivando alla sovrapposizione dei ruoli. L'autore mette in luce l'indebolimento dell'uomo e la conseguente perdita di autorità, con i suoi effetti sull'equilibrio all'interno della società e, in particolare, della famiglia. Nel volume si analizza la nuova dimensione familiare "fatherless", cioè senza padri, e i contesti nei quali essa incide, fino ad arrivare allo studio di una nuova dimensione culturale: la misandria, l'odio verso l'uomo.</p>
	<p><i>Riprendetevi la faccia / Barbara Alberti. - Milano : Mondadori, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 305.4 ALBEB N.Inventario: 289010</p>	<p>"Donne stiamo attente, ci stanno levando tutto! Se ci levano anche la vecchiaia siamo fritte." Questo libro è un manifesto, uno scatto d'orgoglio, un richiamo alle armi: "Donne, che ci è successo? Dove siete? Dove siamo? In una mano la ramazza, nell'altra il biberon, nell'altra il computer, nell'altra la biancheria sexy, nell'altra i vecchi da curare. E adesso bisogna pure essere fighe fino a ottant'anni". "Riprendetevi la faccia" è un foglio di resistenza contro la dittatura dell'eterna giovinezza.</p>
	<p><i>Paura di cambiare : crisi e critica del concetto di cultura / Francesco Erspamer. - Roma : Donzelli, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306 ERSPF N.Inventario: 289011</p>	<p>La cultura è il prodotto di una precisa contingenza storica: la presa di coscienza della modernità. Al trauma provocato dall'apparizione di un tempo illimitato e perennemente in progressione, dunque destinato prima o poi a dimenticarsi di noi e di tutto ciò che per noi è importante, si reagì feticizzando la storia, l'origine, fondando su di esse l'identità - ciò che resta identico. Soprattutto, si reagì attivando un discorso sul passato, in cui interpretazione e commento fossero più importanti di innovazione...</p>





	<p><i>Identità incorporate : segni, immagini, differenze / a cura di Gustavo Guizzardi. - Bologna : Il mulino, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306 IDEI N.Inventario: 288971</p>	<p>Il volume si interroga sul tema del pluralismo culturale, collocandolo entro la polarizzazione alterità-identità e riservando una attenzione particolare al ruolo dell'immagine. I segni sul corpo, come i tatuaggi, e attraverso il corpo, come il velo, costituiscono esemplificazioni paradigmatiche che aprono la strada a riflessioni teoriche sul significato delle trasformazioni del corpo e della sua immagine nel vissuto contemporaneo. Condizionamento e soggettività individuale sono i poli tra i quali si muove l'interpretazione...</p>
	<p><i>City making : l'arte di fare la città / Charles Landry ; traduzione di Giuliana Olivero ; edizione italiana a cura di Marco Raino ; . - Torino : Codice, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 307.76 LANDC N.Inventario: 288989</p>	<p>Il "city making" si caratterizza per la complessa fluidità di saperi coinvolti e il continuo aggiornamento degli strumenti indispensabili al suo esercizio. Charles Landry propone un approccio al tema del "fare" che associa nuovi paradigmi agli strumenti tradizionali della pianificazione territoriale, segnalando come il ricorso all'inventiva debba essere sostenuto da un'etica che aiuti le città a divenire luoghi di solidarietà reale e di condivisione funzionale e quotidiana tra individui e tra gruppi.</p>
	<p><i>Metropoli e nuovi consumi culturali : performance urbane dell'identità . - Roma : Carocci, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 307.76 METENC N.Inventario: 289004</p>	<p>Lo scenario metropolitano va oggi continuamente riconfigurandosi da un punto di vista sia urbanistico che culturale. L'inarrestabile processo di globalizzazione e informatizzazione imprime accelerazioni continue all'evoluzione di mode, stili di vita e modalità di interazione degli individui, che costruiscono e performano nuove identità sulla ribalta di città sempre più estese, interconnesse e scintillanti come vetrine. Il consumo diventa costitutivo di tali performance all'interno di spazi...</p>
	<p><i>Come mi batte forte il tuo cuore : storia di mio padre / Benedetta Tobagi. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 322.4 TOBAB N.Inventario: 289094</p>	<p>Walter Tobagi è morto il 28 maggio 1980, gli hanno sparato alcuni membri di una semiconosciuta formazione terroristica di sinistra, la "Brigata XXVIII marzo". Tobagi era un giornalista del "Corriere della Sera", era uno storico e il presidente del sindacato dei giornalisti lombardi. Quando è morto aveva trentatré anni, il figlio Luca sette, Benedetta tre. Si può dire che Benedetta non ha conosciuto il padre, di lui conserva solo alcuni fotogrammi di ricordo e una grande incolmabile mancanza.</p>
	<p><i>Patatrac  : crisi: perché? Fino a quando? / Roberto Vacca. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 330.9 VACCR N.Inventario: 288934</p>	<p>Da un anno parliamo solo di economia e di paure: la sicurezza, l'emergenza ambientale, ma soprattutto una crisi finanziaria gravissima, che ha messo in ginocchio l'economia mondiale, ha fatto fallire numerose banche e industrie e creato milioni di disoccupati. I potenti del pianeta e gli esperti si sentono in dovere di diffondere fiducia e dunque continuano a rassicurarci: ripetono che le cifre sono confortanti, la ripresa è in arrivo e malgrado qualche momentanea difficoltà tutto andrà per il meglio.</p>

	<p><i>Servi : il paese sommerso dei clandestini al lavoro / Marco Rovelli. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 331.5 ROVEM N.Inventario: 288951</p>	<p>L'universo dei clandestini al lavoro. Una situazione drammatica fatta di violenze e soprusi da parte di caporali e datori di lavoro italiani che fanno leva sulla ricattabilità della forza lavoro clandestina per sequestrare loro documenti, trattenere le misere paghe concordate, il tutto condito da insulti e violenze quotidiane, con la collaborazione attiva di piccoli malavitosi locali. Uno scenario che rappresenta la dorsale nascosta di un'Italia truce e violenta: l'altra faccia del mito "italiani brava gente".</p>
	<p><i>Compendio del Capitale / Carlo Cafiero. - Roma : Edizioni dell'Asino, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 335.4 CAFIC N.Inventario: 288978</p>	<p>L'economia continua a guidare le sorti del mondo e se il sistema capitalistico è cambiato non è certamente meno pericoloso oggi di ieri per le sorti dell'umanità. Questo compendio del Capitale di Marx risulta utile anche a distanza di oltre cent'anni. Il suo approccio si ispira ai principi del socialismo libertario ed è di grande attualità per capire l'opera del più importante studioso del capitalismo e l'economia del nostro tempo. È corredato da un'introduzione e da una nota bibliografica di Carlo De Maria.</p>
	<p><i>Vita di Alberto Pirelli (1882-1971) : la politica attraverso l'economia / Nicola Tranfaglia. - Torino : G. Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 338.7 TRANN N.Inventario: 289117</p>	<p>Nato a Milano nel 1882, Alberto Pirelli (padre di Leopoldo e Giovanni) guidò l'azienda di famiglia dal 1904 fino al 1965, dedicandosi allo sviluppo in Italia e all'estero dell'industria della gomma e dei cavi elettrici: più di mezzo secolo durante il quale la Pirelli divenne un importante gruppo internazionale con quasi cento stabilimenti nel mondo. Dal 1920 al 1922 rappresentò l'Italia nell'Ufficio Internazionale del Lavoro a Ginevra e successivamente nel Comitato Economico della Lega delle Nazioni.</p>
	<p><i>Un paese da scongelare : troppe disuguaglianze e poca mobilità sociale : una sfida per la sinistra / Aldo Eduardo Carra, Carlo Putignano ; - Roma : Ediesse, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 339.2 CARRAE N.Inventario: 288920</p>	<p>Un libro di denuncia: disuguaglianze e povertà collocano l'Italia tra i paesi più arretrati d'Europa; sistema educativo e meccanismi di ingresso nel lavoro irrigidiscono la scala sociale e comprimono merito ed impegno; la bassa mobilità sociale ne fa un "paese bloccato". Un libro di analisi: all'origine di questi fenomeni sta una iniqua distribuzione del reddito che prelievo fiscale e prestazioni sociali non riescono a modificare sostanzialmente. Un vero e proprio manuale per gli operatori politici, sindacali, sociali.</p>
	<p><i>Consumati : da cittadini a clienti / Benjamin R. Barber ; traduzione di Daria Cavallini e Brunella Martera. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 339.4 BARBBR N.Inventario: 289100</p>	<p>Un intero sistema economico, culturale ed esistenziale sembra essere arrivato alla fine. Il capitalismo si è sovvertito da se stesso. Come? Con l'affermazione pervasiva di un modello di consumo che ha ormai minato compiutamente le stesse basi etiche delle società moderne. Le utopie del bene comune tanto decantate da Max Weber e dai puritani americani, i richiami alla moralità del risparmio e le aspirazioni al progresso dei gruppi sociali sono stati radicalmente soppiantati dall'esaltazione della spesa in sé e dal culto dell'individuo.</p>

	<p><i>Curare l'adozione : modelli di sostegno e presa in carico della crisi adottiva / a cura di Francesco Vadilonga. - Milano : R. Cortina, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 362.7 CURLA N.Inventario: 288894</p>	<p>La miglior terapia per un figlio adottivo è l'adozione stessa e quanto i genitori adottivi possono offrire in termini di comprensione e riparazione è molto più significativo di quanto possono offrire altri adulti, compresi i terapeuti. Ma anche genitori con un rapporto di coppia equilibrato possono essere destabilizzati dall'arrivo di un bambino gravemente traumatizzato e, se l'adozione entra in stallo, è necessario "curare l'adozione", cioè far convergere la cura dei bambini problematici e quella delle famiglie adottive.</p>
	<p><i>Educare ai beni culturali / Antonio Cioffi. - Napoli : Liguori, c2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 363.6 CIOFA N.Inventario: 288915</p>	<p>Il tema dell'educazione ai beni culturali è affrontato con l'occhio attento dello studioso di scienze dell'educazione e dello studioso dei beni culturali, costituendo l'esempio di come un campo di ricerca possa identificarsi con un solo luogo emblematico: l'università Suor Orsola Benincasa, per la lezione di estetica, per quella pedagogica e per la lezione di storia che il luogo stesso riesce ad offrire. L'autore riesce a mettere in luce come la pedagogia sia spesso distante dal processo educativo e formativo reale...</p>
	<p><i>A Milano comanda la 'Ndrangheta : come e perché la criminalità organizzata ha conquistato la capitale morale d'Italia / - [Milano] : Ponte alle Grazie, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 364.1 CARLD N.Inventario: 288954</p>	<p>A Milano la mafia non esiste. Infatti comanda la 'Ndrangheta. Decine di inchieste, centinaia di arresti, migliaia di chilogrammi di droga sequestrati: nel capoluogo lombardo il contrasto alla criminalità organizzata di origine calabrese è diventato la priorità per magistrati e forze dell'ordine. Eppure la politica, anche per complicità, preferisce continuare a parlare di rom e prostituzione nelle strade, di immigrati irregolari e furti negli appartamenti, dimenticando il problema principale.</p>
	<p><i>Storia di un giudice : nel Far West della 'ndrangheta / Francesco Cascini. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 364.1 CASCF N.Inventario: 289102</p>	<p>Alla fine degli anni '90 il giovane magistrato Francesco Cascini viene assegnato alla Procura di Locri: è il suo primo incarico dopo la nomina, l'ultimo posto disponibile nella graduatoria. Spaventato e pieno di dubbi, ma anche determinato e carico di buone intenzioni, si ritrova a dover applicare la legge in un territorio controllato dalla 'ndrangheta. Frustrazione e insuccessi fanno venir voglia di andarsene prima possibile, ma il crescente amore per quella terra e il senso della missione di magistrato...</p>
	<p><i>Le multinazionali del mare : letture sul sistema marittimo- portuale / Sergio Bologna. - Bologna : Il Mulino, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 387.1 BOLOS N.Inventario: 288921</p>	<p>I porti marittimi hanno subito un profondo processo di trasformazione con le privatizzazioni degli anni 90. Mentre le compagnie di navigazione del traffico container costruiscono una capillare rete di servizi che tocca anche le più remote aree del globo, potenti organizzazioni si sono andate formando nella gestione dei terminal portuali con ramificazioni in tutti i continenti. Investitori istituzionali hanno scoperto il business delle banchine, una volta riservato a società pubbliche.</p>

	<p><i>Il conto dell'ultima cena : il cibo, lo spirito e l'umorismo ebraico / Moni Ovadia ; con Gianni Di Santo. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 394.1 OVADM N.Inventario: 289116</p>	<p>Moni Ovadia se ne va in giro tra Antico Testamento e regole kasher, insegnamenti rabbinici e storielle ebraiche, ricette tipiche e cucina che se la fa con la religione, alla ricerca di un'etica del cibo. D'altra parte Adamo ed Eva erano vegetariani. È solo dopo il diluvio universale che la carne entra a far parte dell'alimentazione dell'uomo. E tutto nasce ancora dalla storia del popolo ebraico. La tradizione ebraica della kasherut indica i cibi che si possono consumare perché conformi alle regole della Torah.</p>
	<p><i>Una storia commestibile dell'umanità / Tom Standage ; traduzione di Susanna Bourlot. - Torino : Codice, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 394.1 STANT N.Inventario: 288889</p>	<p>Nel corso dei secoli il cibo ha rappresentato per l'uomo molto più che un semplice mezzo di sostentamento. È stato di volta in volta la causa di cambiamenti epocali (l'agricoltura è di fatto l'invenzione umana che ha permesso la nascita della civiltà moderna), strumento di potere, apripista delle prime reti commerciali globali, collante tra le società, arma ideologica e causa di conflitti. Tom Standage affronta temi attuali e caldissimi come la crisi alimentare, le cause e gli effetti del vertiginoso sviluppo demografico del xx secolo...</p>
	<p><i>Fatti di parole : la natura umana svelata dal linguaggio / Steven Pinker. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 401 PINKS N.Inventario: 288970</p>	<p>Un esame approfondito dei mezzi e delle modalità di comunicazione verbale può rivelarsi prezioso per capire chi siamo e le vere ragioni dei nostri comportamenti. L'autore analizza il significato di parole e frasi in contesti sociali. La conclusione a cui giunge è che ogni essere umano si forma un'immagine del mondo fisico e del mondo sociale che non corrisponde al flusso di sensazioni provocato dall'incontro della mente con l'ambiente esterno, ma è costruita a partire da un repertorio limitato di pensieri primari...</p>
	<p><i>Ragione ed emozione in psicoterapia / Albert Ellis ; a cura di Cesare De Silvestri. - Roma : Astrolabio, 1989</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 616.89 ELLIA N.Inventario: 288890</p>	<p>Il testo base della Terapia Razionale Emotiva, il metodo dovuto ad Albert Ellis, che si distacca nettamente dall'approccio psicoanalitico freudiano, dai metodi non direttivi e passivi, offrendo una tecnica di aggressione dei disturbi psicologici che è a un tempo vigorosamente attivo-direttiva, non indulgente e filosoficamente stimolante.</p>
	<p><i>Autoterapia razionale emotiva : come pensare in modo psicologicamente efficace / Albert Ellis . - Gardolo, Trento : Erickson, stampa 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 616.89 ELLIA N.Inventario: 289045</p>	<p>Il volume è l'opera divulgativa più recente e più completa di Albert Ellis, il fondatore e l'esponente più noto della Terapia Razionale-Emotiva a livello internazionale. Il volume può essere utilizzato in diversi modi: a) come manuale elementare per lo studio della psicoterapia RET (utile per psichiatri, psicologi clinici, assistenti sociali, operatori dell'educazione); b) come sussidio di autoterapia; c) come manuale di autoaiuto personale (per coloro che vogliono migliorare la propria vita psicologica).</p>

	<p><i>Il suicidio e l'anima / James Hillman ; traduzione di Adriana Bottini. - Milano : Adelphi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 616.89 HILLJ N.Inventario: 288933</p>	<p>Se il suicidio è certamente il più violato fra i tabù -oggi più che mai, come testimoniano le cronache -, rimane nondimeno, nella percezione comune, lo scandalo supremo, il gesto inaccettabile. Il diritto lo ha giudicato per molto tempo un reato; la religione lo considera peccato, condannandolo come atto di ribellione e apostasia; la società lo rifiuta, tendendo a sottercerlo o a giustificarlo con la follia, quasi fosse l'aberrazione antisociale per eccellenza.</p>
	<p><i>L'adolescente : una prospettiva psicoanalitica / Arnaldo Novello. - Roma : Astrolabio, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 616.89 NOVEA N.Inventario: 288908</p>	<p>Pioniere e maestro nel campo della psicoanalisi dell'adolescenza, Novello è stato il primo in Italia a porre l'attenzione sulle profonde differenze tra infanzia e adolescenza, evidenziando nettamente le peculiarità dell'approccio clinico agli adolescenti. Gli scritti qui pubblicati affrontano una varietà di tematiche teorico-cliniche che testimoniano l'ampiezza del suo orizzonte: la mente adolescente infatti non si esaurisce nell'arco evolutivo di qualche anno, non è solo un transito fra l'infanzia e l'età adulta, ma uno stato presente in tutti noi e potenzialmente attivo.</p>
	<p><i>Il giardino che è la nostra vita : coltivare e nutrire noi stessi / Geri Larkin ; traduzione di Gaia De Pascale. - [Milano] : Ponte alle Grazie, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 635.9 LARKG N.Inventario: 288927</p>	<p>Strutturando il testo come un percorso a tappe che comincia dall'individuazione del terreno più adatto alla raccolta dei frutti del proprio lavoro - passando per la scelta delle piante, l'uso del fertilizzante, le innaffiature e l'attenta e accurata eliminazione delle erbacce - l'autrice applica i principi zen e ci invita a guardare la vita come un giardino di cui occuparsi: bastano piccoli gesti quotidiani, infatti, per vederla sbocciare, sperimentando così che la felicità e la serenità sono molto più a portata di mano di quanto non si pensi.</p>
	<p><i>Lettere alla casa editrice / Federico Zeri ; a cura di Anna Ottani Cavina ; note di Davide Ravaioli. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 701 ZERIF N.Inventario: 289118</p>	<p>Federico Zeri inizia a collaborare con l'Einaudi nel 1955, come autore del volume "Pittura e Controriforma" che uscirà due anni dopo. In breve, oltre che autore di catalogo, diventa il più importante consulente della casa editrice per la storia dell'arte. Dal 1955 inizia un carteggio che durerà per tutta la vita, anche se documentato solo fino al 1980. In questo volume Anna Ottani Cavina ha scelto le lettere più significative (102 su 116), scritte da Zeri a Giulio Einaudi, a Paolo Fossati, soprattutto a Giulio Bollati...</p>
	<p><i>Architettura e modernità : dal Bauhaus alla rivoluzione informatica / Antonino Saggio. - Roma : Carocci, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 720.9 SAGGA N.Inventario: 288891</p>	<p>Il passaggio dalla società industriale alla società dell'informazione ha portato con sé profonde trasformazioni, anche per quello che riguarda l'architettura e il modo di lavorare degli architetti. Il libro illustra il percorso che va dal Bauhaus alla rivoluzione informatica, sottolineando i momenti di crisi e i catalizzatori di questo processo e mettendo a fuoco gli sforzi della ricerca architettonica e dei suoi protagonisti per affrontare questi continui mutamenti.</p>

	<p><i>Lo stile dell'ingegneria : architettura e identità della tecnica tra il primo modernismo e Pier Luigi Nervi / Riccardo Dirindin. - Venezia : Marsilio, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 724 DIRIR N.Inventario: 288980</p>	<p>Cogliere forme nei prodotti della tecnica, soprattutto in quelli dell'ingegneria strutturale, percepirla e valutarla in termini estetici, sono per noi azioni spontanee, immediate. E un automatismo sorprendente, se si pensa alla radicale alterità che fino all'inizio del Novecento opponeva quasi universalmente arte e tecnica, cultura umanistica e civiltà industriale. Il modo in cui oggi le realizzazioni della tecnica appartengono al mondo delle cose dipende da una diversa situazione di pensiero...</p>
	<p><i>Morire di noia / [creato da Rob Reger ; disegni di Buzz Parker]. - Milano : Edizioni BD, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 REGER N.Inventario: 288881</p>	<p>Il presunto colpevole è stato descritto come una adolescente di corporatura esile, alta all'incirca un metro e venti, dal peso approssimativo di 40 chili, con lunghi capelli neri. Indossava un vestito scuro. I nastri registrati da una telecamera di sorveglianza mostrano un individuo corrispondente a tale descrizione mentre libera gli animali dalle gabbie per poi scappare con loro dall'uscita di sicurezza. I testimoni descrivono inoltre una persona di piccola statura con occhiali da sci, che è fuggita lasciandosi dietro...</p>
	<p><i>Meditazione e fotografia : vedendo e ascoltando passare l'attimo / Diego Mormorio. - Roma : Contrasto, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 770 MORMD N.Inventario: 288987</p>	<p>La fotografia è diventata per noi una presenza costante: segna le nostre vacanze, le nostre passeggiate, i momenti particolari. È naturale, dunque, che chi s'incammina sulla strada della meditazione possa ricorrere al linguaggio della fotografia, così come consiglia il monaco zen Thich Nhat Hanh quando dice: "I meditanti sanno da sempre di dover usare i loro occhi e il linguaggio del tempo a cui appartengono per esprimere la loro profonda comprensione".</p>
	<p><i>In bicicletta : memorie sull'Italia a due ruote / a cura di Stefano Pivato, Loretta Veri e Natalia Cangi. - Bologna : Il mulino, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 796.6 IN B N.Inventario: 288979</p>	<p>Sogni e spavalderie di chi si inerpica nella vita pedalando col vento in faccia, paura e senso del dovere della staffetta partigiana che pedala per la libertà d'Italia. Un mezzo di locomozione che ha rivoluzionato i costumi del paese. Bicicletta sovversiva, giudicata inadatta a donne e sacerdoti in quanto "macchina infernale", pericolosa incarnazione della modernità. Bicicletta dapprima aristocratica, mezzo costoso e inadatto alle disponibilità economiche dei più. Poi, col Novecento, bicicletta democratica...</p>
	<p><i>Piccolo atlante celeste : racconti di astronomia / a cura di Giangiaco Gandolfi e Stefano Sandrelli. - Torino, Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 808 PICAC N.Inventario: 289078</p>	<p>I racconti qui presentati - che comprendono un folgorante inedito di John Updike - evocano i momenti più avvincenti di questa lunga avventura alla scoperta del cosmo e dei suoi segreti. Una cronaca (quella quotidiana dell'uomo che si confronta con l'infinito) fatta di qualche successo e di molti vergognosi fallimenti, di entusiasmi infantili e di oscillazioni della fede. Suddivisi in categorie emotive, i testi giocano la doppia carta dello scienziato prestato alla letteratura e dello scrittore alle prese con la prosa scientifica.</p>

	<p><i>Romanzi / Paul Auster.</i> - Torino : Einaudi, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 AUSTP N.Inventario: 289089</p>	<p>Pubblicati per la prima volta tra il 1985 e il 1987, i tre romanzi "Città di vetro", "Fantasmi", "La stanza chiusa", che compongono "Trilogia di New York", sono diventati dei classici della letteratura contemporanea americana. Sono tre detectives-stories eccentriche e avvincenti in cui Auster inventa una sua New York fantastica, un "nessun luogo" in cui ciascuno può ritrovarsi e perdersi all'infinito.</p>
	<p><i>Vuoi star zitta per favore? / Raymond Carver ; traduzione di Riccardo Duranti.</i> - Torino : Einaudi, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 CARVR N.Inventario: 289107</p>	<p>Drammi quotidiani, inferni domestici, angoli dimenticati di un'America alla deriva: le storie di Carver sprigionano un senso di tensione e di minaccia e raccontano la precarietà economica e degli affetti con una forza lacerante. "Un senso pesante di spavento aleggia in queste storie: gente che se la sta passando male; uomini che bevono troppo; mariti che fanno a botte con le mogli e mogli che lasciano i mariti. C'è morte, rovina, abbandono: la vita è una cosa seria, in questi racconti.</p>
	<p><i>La cattiva strada / James Crumley ; traduzione di Luca Conti.</i> - Torino : Einaudi, [2010]</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 CRUMJ N.Inventario: 289086</p>	<p>Sarah Weddington, amante occasionale del defunto Milodragovitch senior, gli offre un banale ma poco chiaro lavoretto di sorveglianza e pedinamento che innesca ben presto una folle spirale di violenza. Milo si trova così invischiato nella ragnatela di fascino e lusinghe ordita da tre donne di grande carattere e personalità, ciascuna delle quali sembra avere misteriosi legami con la storia e i beni della famiglia Milodragovitch. Tra cadaveri e complotti, Milo è costretto suo malgrado a districare...</p>
	<p><i>La stirpe di Salomone : romanzo / di Clive Cussler ; con Paul Kemprecos ; traduzione di Paola Mirizzi Zoppi.</i> - Milano : Longanesi, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 CUSSC N.Inventario: 289014</p>	<p>Baghdad, 2003: l'invasione americana apre la strada al saccheggio del museo nazionale, da cui spariscono capolavori di valore inestimabile. Ma c'è qualcuno che è interessato solo al Navigatore, una statua di bronzo fenicia senza particolari attrattive, che non compare nemmeno negli elenchi ufficiali. Eppure chi lo vuole è disposto a tutto, anche a uccidere. E la prima vittima non tarda ad arrivare: un losco trafficante di antichità, eliminato a sangue freddo. Il secondo bersaglio è Carina Mechadi...</p>
	<p><i>Illusione di potere : romanzo / Philip K. Dick ; introduzione e cura di Carlo Pagetti ; traduzione dall'inglese di Maurizio Nati.</i> - Roma : Fanucci, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 DICKPK N.Inventario: 288932</p>	<p>Il dottor Eric Sweetscent ha molti problemi. Il suo pianeta è coinvolto in una guerra impossibile da vincere. Sua moglie è mortalmente dipendente da una droga che trascina chiunque ne faccia uso avanti e indietro nel tempo, e che sta portando anche lui in una spirale autodistruttiva. L'ultimo paziente che Eric ha in cura, inoltre, non è solo l'uomo più potente del tumultuoso pianeta Terra, ma probabilmente è anche il più malato...</p>





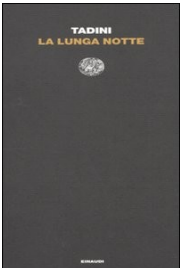
	<p><i>La madre perfetta / Kim Edwards. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 EDWAK N.Inventario: 288936</p>	<p>È giovane, bionda, alta e veste immacolati colori pastello. Una volta era una cattiva ragazza, adesso è una madre perfetta. Ha sacrificato tutto per amore di Nichola, sua figlia. La figlia del peccato, di una vita dissoluta, che lei, anni prima, madre giovanissima, ha deciso di tenere nonostante tutto. E che adesso mostra con orgoglio alle manifestazioni antiabortiste di cui è diventata portavoce. Ma nulla è come sembra, e dietro quella facciata si nasconde un terribile segreto...</p>
	<p><i>Tutti gli intellettuali giovani e tristi / Keith Gessen ; traduzione di Martina Testa. - Torino : Einaudi, c2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 GESSK N.Inventario: 289091</p>	<p>Dagli ultimi sussulti dell'era Clinton al crepuscolo del secondo mandato di George W. Bush, tre "vite parallele" intellettuali e sentimentali, che si sfiorano senza incontrarsi nell'ambiente dell'intelligenza liberal della East Coast americana: la prima è quella di Mark, dottorando a Syracuse, impegnato a scrivere la propria tesi sui menscevichi russi, alle cui sorti paragona in continuazione la propria vita amorosa andata sempre più alla deriva dopo la separazione dalla giovane moglie moscovita, la dolce Sasha.</p>
	<p><i>L'ombra e il bagliore / Jack London ; [illustrazioni di] Fabian Negrin ; - Roma : Orecchio Acerbo, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 LONDJ N.Inventario: 289015</p>	<p>Paul e Lloyd. Simili come due gocce d'acqua. Nell'aspetto e nel carattere. Belli, aiutanti, intelligenti. Superbi. E perennemente in competizione tra loro. Nel gioco, nello studio, in amore. E nella ricerca. Non importa a chi per primo venne l'idea di diventare invisibile. Vi si gettarono entrambi a corpo morto, come sempre. E come sempre con lo scopo di aver ragione l'uno dell'altro. Eliminare le rifrazioni della luce era l'obiettivo di entrambi. Seguirono strade opposte.</p>
	<p><i>Meridiano di sangue o Rosso di sera nel west / Cormac McCarthy ; traduzione di Raul Montanari. - Torino : Einaudi, stampa 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 MCCAC N.Inventario: 289092</p>	<p>In questo romanzo, siamo al confine tra Stati Uniti e Messico nel 1850, una banda di cacciatori di scalpi lascia dietro di sé una scia di sangue, sullo sfondo di una natura grandiosa e impassibile. Li comanda il corpulento giudice Holden, "enorme, bianco e glabro come un infante smisurato": un predicatore e filosofo dei deserti che trascina con sé una corte di spostati, mezzosangue e reietti armati fino ai denti, in una spirale di ferocia e morte. Con loro c'è anche un ragazzo quattordicenne..</p>
	<p><i>Un'inquietante simmetria : romanzo / Audrey Niffenegger ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 NIFFA N.Inventario: 288991</p>	<p>Le due gemelle Julia e Valentina conducono l'esistenza protetta eppure piena di interrogativi. Un giorno ricevono una misteriosa missiva indirizzata loro dalla zia materna Elspeth, gemella della loro madre e mai conosciuta. Dalla lettera apprendono della morte della misteriosa zia e di avere ereditato il SUO appartamento londinese, a una condizione però: che accettino di viverci per un anno, dandosi il tempo e il modo di conoscere finalmente una parente così prossima eppure mai incontrata prima.</p>

	<p><i>L'umiliazione / Philip Roth ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 ROTHP N.Inventario: 289090</p>	<p>Tutto è finito per Simon Axler, il protagonista del nuovo conturbante libro di Philip Roth. Simon, uno dei più grandi attori teatrali della sua generazione, ha superato i sessant'anni e ha perso la sua magia, il suo talento e la sua sicurezza. Quando sale sul palcoscenico si sente un pazzo e si vede un idiota. La sua fiducia nelle proprie capacità è evaporata; s'immagina che la gente rida di lui; non riesce più a fingere di essere qualcun altro. "E' scomparso qualcosa di fondamentale".</p>
	<p><i>Via da Gormenghast / Mervyn Peake ; traduzione di Roberto Serrai. - Milano : Adelphi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 PEAKML N.Inventario: 288990</p>	<p>Quando, alla fine del secondo pannello della trilogia, il giovane Tito, signore di Gormenghast, trova la forza di strapparsi al suo reame, la cui bellezza si è ormai corrotta in cupa fatiscenza, le parole della madre - "Non esiste un altrove. Tutto conduce a Gormenghast" - sembrano richiudersi sulla sua fuga come una pietra tombale. Scoprirà che un altrove esiste, ma che è divorato non meno di Gormenghast dal Male: la città a cui approda è solcata dalle disumane meraviglie del controllo poliziesco...</p>
	<p><i>Fra due omicidi / Aravind Adiga ; traduzione di Norman Gobetti. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823IN ADIGA N.Inventario: 289095</p>	<p>A volere dare credito alle guide turistiche, Kittur - città immaginaria, ma fin troppo reale, che sorge sulla costa sudoccidentale dell'India, circa a metà strada fra Goa e Calicut - è un centro di grande interesse storico, in cui convivono pacificamente uomini di religioni, razze e lingue diverse. Ma a osservare le cose più da vicino, ci si accorge quanto sia drammaticamente difficile viverci. Della stazione ferroviaria le guide parlano diffusamente: non dicono però, che...</p>
	<p><i>Non c'è posto per altre sepolture / Feryal Ali Gauhar. - Bologna : Lupetti, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823P GAUHFA N.Inventario: 288896</p>	<p>Nel settembre 2002, un anno dopo l'attentato alle Torri gemelle e l'invasione statunitense dell'Afghanistan, un paramedico dell'esercito americano viene catturato dai ribelli afgani durante una ricognizione e rinchiuso in manicomio in mezzo a un deserto con un'altra dozzina di prigionieri. Dato per disperso, viene dimenticato anche dai suoi avversari. Malati, prigionieri e carcerieri vivono giorno per giorno il degrado del luogo, la fame, la disperazione e la follia. E mentre affrontano i loro singoli destini, la guerra fa da sfondo alla vicenda...</p>
	<p><i>L'incorruttibile / Hugo von Hofmannsthal ; a cura di Elena Raponi. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 832 HOFMH N.Inventario: 289106</p>	<p>In questa pièce del 1923 lo scrittore austriaco riesce a riprendere le forme della tradizione teatrale europea innovandole dall'interno, con una sensibilità tutta moderna. Gli intrighi adulterini del giovane barone Jaromir vengono contrastati dall'"incorruttibile" domestico Theodor, che si illude di essere il regista degli avvenimenti, se non un vero e proprio demiurgo. Ma fra intrighi e contro-intrighi, Theodor, invece di dominare il destino proprio e altrui, riesce soltanto a innescare una catena di conseguenze...</p>

	<p><i>Josefine e io / Hans Magnus Enzensberger ; traduzione di Valentina Tortelli. - Torino : Einaudi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 833 ENZEHM N.Inventario: 289101</p>	<p>Quando Joachim, un economista di trent'anni con buone prospettive di carriera e dalla vita sentimentale travagliata, la salva da uno scippo e le restituisce la borsa ricamata di perline, l'anziana signora con la veletta bianca lo ringrazia solo con un cenno del capo. Poi però per sdebitarsi lo invita a prendere un tè e lui accetta di buon grado. La grande villa che lo attende al numero 12 della Kastanienallee ha visto tempi migliori: l'intonaco si sfalda, le persiane stanno su per miracolo, l'arredamento, ridotto all'essenziale...</p>
	<p><i>Caosmogonia / Nanni Balestrini. - Milano : Mondadori, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 BALEN N.Inventario: 289013</p>	<p>Nanni Balestrini esprime in questo libro quella che considera "una realtà caotica ostile immensa". Una realtà crudele e violenta, dunque, di "una violenza che stravolge la quotidianità": è il mondo di questi nostri "anni liquefatti", naturalmente, e il tempo della nostra presenza in una sorta di orribilmente spettacolare "Poltiglia iridescente". Caosmogonia è uno degli esiti più alti della ricerca poetica di Nanni Balestrini.</p>
	<p><i>A schemi di costellazioni / Aldo Nove. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 NOVEA N.Inventario: 289105</p>	<p>I fuochi centrali del libro sono la dimensione cosmica dell'esistenza e le ferite dell'individuo che vorrebbe parteciparvi, la fenomenologia del dolore umano, il ruolo dell'arte e della poesia. Nel flusso ritmico e ribollente che avvolge le cose non mancano i segni di un mondo prima del tempo e prima del senso. Ma è un mondo alieno, o meglio: noi siamo alieni ad esso, chiusi nei meccanismi delle nostre vite quotidiane, delle nascite e delle morti, impediti a percepire la memoria perduta del prima e del dopo...</p>
	<p><i>Acciaio / Silvia Avallone. - Milano : Rizzoli, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 AVALS N.Inventario: 288983</p>	<p>Nei casermoni di via Stalingrado a Piombino avere quattordici anni è difficile. E se tuo padre è un buono a nulla o si spezza la schiena nelle acciaierie che danno pane e disperazione a mezza città, il massimo che puoi desiderare è una serata al pattinodromo, o avere un fratello che comandi il branco, o trovare il tuo nome scritto su una panchina. Lo sanno bene Anna e Francesca. Quando il corpo adolescente inizia a cambiare, a esplodere sotto i vestiti, in un posto così non hai alternative...</p>
	<p><i>Come imparare a essere niente / Alessandro Banda. - Parma : Guanda, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 BANDA N.Inventario: 288930</p>	<p>Il protagonista di questo libro singolare è una figura evanescente: un contabile-medium che ci accoglie sulla soglia dell'opera e poi scompare. È lui che ha raccolto e trascritto, con l'ausilio dello scrittore il cui nome figura in copertina, le voci di tre famosissimi personaggi. Morti. Che parlano, dall'Aldilà, delle loro vite e della modalità, enigmatica, della loro morte. Non vengono mai nominati. Due di loro sono sovente accoppiati. Ma il terzo (la terza, sarebbe più corretto dire) mai o quasi è stata collegata agli altri due.</p>

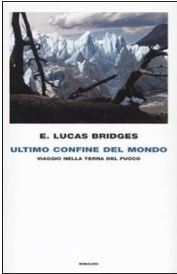
	<p><i>Un'estate fa / Camilla Baresani. - Milano : Bompiani, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 BAREC N.Inventario: 288986</p>	<p>Nel corso di un'estate si consuma la vicenda del romanzo: un insieme di personaggi indecisi tra una prepotente voglia di vivere e la fragilità che li sorprende sul ciglio di decisioni che potrebbero rinnovare i loro sentimenti, compressi dall'abitudine. Erica, giornalista milanese che si occupa di serial televisivi, sposata con un veterinario; Gerardo, amico d'infanzia di Erica, che vive alla giornata e ha fondato un'associazione per la difesa dei diritti dei padri separati, in ricordo del proprio; Arnaldo, produttore romano...</p>
	<p><i>Donna isola : ritratti femminili nel romanzo del Novecento / Tania Baumann. - Cagliari : CUEC, 2007</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853.009 BAUMT N.Inventario: 288973</p>	<p>La Donna Isola del titolo è personificazione, metafora e simbolo della Sardegna. Il saggio indaga sul legame tra l'isola e la donna partendo dall'ipotesi che la figura femminile negli scrittori sardi possa essere letta come rappresentazione figurativa della Sardegna. Ma quale isola emerge? E quale donna? Per rispondere a queste domande il saggio propone analisi letterarie di figure femminili nelle opere di alcuni scrittori: Grazia Deledda, Giuseppe Dessì, Salvatore Satta, Maria Giacobbe, Salvatore Mannuzzu e Marcello Fois.</p>
	<p><i>Ragazze del Nordest / Romolo Bugaro, Marco Franzoso. - Venezia : Marsilio, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 BUGAR N.Inventario: 288925</p>	<p>A nove donne viene data voce per raccontare la loro vita, i loro amori, le speranze, le delusioni, i progetti realizzati o abbandonati. Le loro storie compongono un ritratto collettivo di grande forza ed impatto; e possiamo riconoscere, anche, il paesaggio e il respiro di un Nordest in tumultuosa trasformazione, dove l'aspetto delle città, delle campagne e della vita stessa muta più velocemente della capacità delle persone di metabolizzare il nuovo orizzonte.</p>
	<p><i>Il pianista muto / Paola Capriolo. - [Milano] : Bompiani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 CAPRP N.Inventario: 288931</p>	<p>In un imprecisato paese sul mare, in Inghilterra, l'infermiera di colore Nadine trova un giovane sui vent'anni in stato confusionale e lo porta nell'ospedale psichiatrico in cui lavora. Il misterioso giovane non parla, non scrive, non ha un'identità riconoscibile, ma disegna un pianoforte, e quando viene messo di fronte allo strumento reale, comincia a suonare meravigliosamente, come non avess mai fatto altro in vita sua. Tutti i pazienti, i medici e gli infermieri che assistono alla sua esibizione ne restano profondamente colpiti...</p>
	<p><i>Circostanze casuali / Carlo Flamigni. - Palermo : Sellerio, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 FLAMC N.Inventario: 288967</p>	<p>Circostanze casuali segue un intreccio generale (che è in questo caso l'inchiesta poliziesca) nelle cui svolte sono intrappolati tanti personaggi. E ogni personaggio incarna una storia, varia e complessa che potrebbe fare trama a sé. Annibale Ricci Ribaldi, settantenne notaio di ricca famiglia è un uomo vizioso e alquanto laido. Forse il solo davvero detestabile tra un groviglio di vipere che gli si stringe intorno, che brulica di vittime a loro volta carnefici di vittime minori...</p>

	<p><i>Le piccole virtù/ Natalia Ginzburg. - Nuova ed. / a cura di Domenico Scarpa. - Torino : Einaudi, stampa 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 GINZN N.Inventario: 289098</p>	<p>Abbozzi, riflessioni e constatazioni della realtà che circondava la Ginzburg: l'ambiente londinese dove viveva, il suo rapporto con il secondo marito, episodi rievocati di un'infanzia e una giovinezza trascorsa da tempo ma mai dimenticate. Il titolo della raccolta, di carattere antifrastrico, chiarifica che, per l'autrice, le piccole virtù, che consistono soprattutto in un'ostentato perbenismo e in una bonomia di maniera, sconsiderata e semplicistica, sono le principali cause di incomprensione, semplicioneria, stupidità, dolori e sofferenze...</p>
	<p><i>L'insostenibile leggerezza di Effenberg / Gabriella Greison ; [prefazione di Valerio Piccioni!]. - Torino : Bradipolibri, c2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 GREIG N.Inventario: 288988</p>	<p>L'insostenibile leggerezza di Effenberg è il titolo del mio libro. Parla di calcio, ma il calcio è solo un pretesto per parlare di altro, di tutto. E' Alviero Chiorri, ex di Sampdoria e Cremonese, che tiene il filo conduttore...uno che quando ero bambina attirò la mia attenzione per via del suo modo strano di stare in campo: i capelli lunghi e ricci, l'orecchino, il talento dentro due scarpini diversi (il destro a sei tacchetti, il sinistro - quello usato per calciare - a tredici): l'ho incontrato sul litorale romano...</p>
	<p><i>Riportando tutto a casa / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 LAGIN N.Inventario: 289099</p>	<p>Giuseppe ha i capelli rossi, i brufoli e un'inesauribile riserva di denaro nel portafoglio. Vincenzo invece è bello e tenebroso, come ogni antagonista che si rispetti. Il terzo amico è quello che racconta: l'occhio inquieto che registra la vertigine dei loro quindici anni, la lunga inerzia del liceo, il precipizio dentro l'età adulta. Siamo a Bari, e sono gli anni Ottanta. Assassinata l'era delle ideologie, le strade sono piene di ottimismo, le televisioni commerciali stanno ridisegnando la mappa dei desideri...</p>
	<p><i>Tutta mio padre / Rosa Matteucci. - Milano : Bompiani, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MATTR N.Inventario: 288937</p>	<p>Un picaresco e straziante viaggio al termine della notte, a ritroso in un tempo spento e bruciante, alla ricerca dell'impossibile riscatto di una figura paterna speculare e complementare a quella dell'io narrante, che mette in scena con coraggio assoluto il gran teatro di splendori e miserie in una decadenza familiare. Una storia unica, ineguagliata eppure simile a tutte le altre nel senso ultimo, da una prova di coraggio all'inevitabile disillusione che sublima la sofferenza.</p>
	<p><i>I malcontenti / Paolo Nori. - Torino : Einaudi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 NORIP N.Inventario: 289073</p>	<p>"Ecco, intanto che scrivevo 'I malcontenti' mi è venuto da pensare che io stavo cercando di raccontare la storia della relazione tra due quasi trentenni che provano a entrare, come si dice, nel mondo, e che questo tentativo, che ha a che fare con un festival strampalato, viene raccontato da uno che abita sotto di loro, uno che di questo tentativo vede in un certo senso solo i riflessi, i raggi che partono da quell'appartamento e arrivano fino a lui in forma di suoni, confessioni, reticenze e richieste d'aiuto..."</p>

	<p><i>Il cerchio nel vento / Massimo Passeri. - Roma : Il filo, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 PASSM N.Inventario: 288903</p>	<p>Un incontro che segna la vita, un incontro fra chi ha perso un figlio e chi figlio non lo è mai stato. Unire le disgrazie può essere la soluzione, la spinta per ricominciare da zero e riuscire a fantasticare e descrivere, raccontare e trasmettere. E forse anche a trovare le parole per spiegare ciò che si era, un passato che vogliamo cancellare, e per trovare quell'equilibrio che ci porterà a una via d'uscita. È nell'arte che si cerca aiuto: quella forza liberatrice...</p>
	<p><i>Canale Mussolini : romanzo / Antonio Pennacchi . - Milano : Mondadori, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 PENNA N.Inventario: 288975</p>	<p>Canale Mussolini è l'asse portante su cui si regge la bonifica delle Paludi Pontine. I suoi argini sono scanditi da eucalypti immensi che assorbono l'acqua e prosciugano i campi, alle sue cascatelle i ragazzini fanno il bagno e aironi bianchissimi trovano rifugio. Su questa terra bonificata dai progetti ambiziosi del Duce e punteggiata di città appena fondate, vengono fatte insediare migliaia di persone arrivate dal Nord. Tra questi ci sono i Peruzzi. A farli scendere dalle pianure padane sono il carisma e il coraggio di zio Pericle...</p>
	<p><i>Io, Jean Gabin / Goliarda Sapienza ; postfazione a cura di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 SAPIG N.Inventario: 289079</p>	<p>Può una bambina - lasciata interi pomeriggi nel ventre sicuro di un cinematografo - arrivare a identificarsi totalmente con Jean Gabin? Sì, se quella bambina è Goliarda Sapienza. L'attore simbolo di un certo modo di stare al mondo, l'icona anarchica del cinema francese, le calza a pennello. Goliarda bambina, non appena esce dal Cinema Mirone, è Jean Gabin, e scorrazza per i vicoli di Catania traboccanti di vita e di malaffare come Jean per quelli di Algeri. Incontra prostitute filosofe, pupari...</p>
	<p><i>Hanno tutti ragione / Paolo Sorrentino. - Milano : Feltrinelli, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 SORRP N.Inventario: 288929</p>	<p>Tony Pagoda è un cantante "di night" con tanto passato alle spalle. La sua è stata la scena di un'Italia florida e sgangheratamente felice, fra Napoli, Capri e il mondo. È stato tutto molto facile. Il talento. I soldi. Le donne. E insieme, una pratica dell'esistenza che ha coinciso con la formazione di una formidabile (e particolare) cognizione del mondo. Quando la vita comincia a complicarsi (la moglie chiede il divorzio), quando la scena si restringe (la sua band si esibisce in piazze minori), per Tony viene il tempo di cambiare.</p>
	<p><i>La lunga notte / Emilio Tadini ; prefazione di Mauro Bersani. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 TADIE N.Inventario: 289076</p>	<p>Seguendo le tracce di un tesoro che sembra sia stato abbandonato alla fine della guerra dall'esercito tedesco in ritirata, un giornalista arriva sul lago di Como, nella villa di un ex gerarca fascista. Ma il gerarca è appena morto. E in una lunga notte, Sibilla, la sua vedova, ne racconta la storia. Una specie di poema, secondo le sue intenzioni. Ma poema o cronaca, anzi, cronaca nera che sia, in questa storia del comandante c'è, bene o male, anche la storia dell'Italia, dal primo fascismo fino ai giorni nostri.</p>

	<p><i>La mamma del sole / Andrea Vitali. - Milano : Garzanti, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 VITAA N.Inventario: 288969</p>	<p>La motonave Nibbio, vecchia gloria della Navigazione Lariana, sta effettuando il suo ultimo viaggio. A Bellano sbarca un'anziana donna: sta cercando il vecchio parroco, don Carlo Gheratti. Attraversa a fatica il paese arso dalla canicola estiva, prima di scomparire nel nulla. Quando arriva la notizia che manca una delle ospiti del Pio Ospizio San Generoso di Gravedona, sulle due rive del lago i carabinieri iniziano a indagare. Un secondo enigma segna l'estate del 1933...</p>
	<p><i>Trilogia sentimentale / Javier Marias. - Torino : Einaudi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863 MARIJ N.Inventario: 289112</p>	<p>Per Javier Marias l'amore è il sentimento che richiede le maggior dosi di immaginazione, non soltanto quando chi lo ha sperimentato e lo ha perduto ha bisogno di spiegarselo, ma anche mentre l'amore si sviluppa e ha pieno vigore. L'amore ha sempre una proiezione immaginaria, per quanto possiamo crederlo tangibile o reale in un determinato momento. Ed è sulla proprio sulla base di queste riflessioni personali che Marias ha costruito, i romanzi qui riuniti, tutti accomunati dal filo rosso e imperioso della passione amorosa.</p>
	<p><i>La ballata di Johnny Sosa / Mario Delgado Aparain ; introduzione di Luis Sepulveda ; traduzione di Ilide Carmignani. - Parma : Guanda, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863AL DELGAM N.Inventario: 288985</p>	<p>Il nero Johnny Sosa vive a Mosquitos, una cittadina dell'Uruguay. Conduce un'esistenza modesta ma sogna in grande: alimentato dal suo programma radiofonico preferito e dal blues a stelle e strisce, arde in lui il sacro fuoco dell'arte. La sua più fervida aspirazione sarebbe diventare come uno di quei cantanti americani che gli piacciono tanto, ma per il momento si accontenta della platea dello Chantecler, il bordello del posto. Finché una mattina, a casa, spiando attraverso una fessura nel muro, vede una fila di camion...</p>
	<p><i>Il bacio della donna ragno / Manuel Puig ; traduzione di Angelo Morino. - Milano : Feltrinelli, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863AL PUIGM N.Inventario: 288974</p>	<p>Nell'Argentina degli anni settanta, sotto la dittatura militare, due uomini si trovano a condividere la cella in una prigione di Buenos Aires. Luis Alberto Molina è un omosessuale condannato a una reclusione di otto anni per il reato di corruzione di minorenni, Valentin Arregui Paz è un militante politico arrestato mentre promuoveva azioni di disturbo in una fabbrica. Non potrebbero avere caratteri più distanti: dolce e trasognato il primo; duro e intransigente l'altro...</p>
	<p><i>Sopra eroi e tombe / Ernesto Sabato ; traduzione di Jaime Riera Rehren ; prefazione di Ernesto Franco. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863AL SABAE N.Inventario: 289088</p>	<p>Il romanzo racconta i destini degli ultimi rappresentanti di una famiglia oligarchica decaduta nella Buenos Aires peronista degli anni Cinquanta, intercalati con la tragica storia dei seguaci del generale Lavalle, che da sconfitti trasportarono il cadavere del loro comandante fino in Bolivia nel 1841. Da un lato, la cronaca di un amore, quello fra il malinconico Martino e la misteriosa Alessandra, una relazione intensa e tormentata, con l'algida diciottenne incapace di sottrarsi a un atroce destino...</p>

	<p><i>Trilogia d'amore e di guerra / Abraham B. Yehoshua. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 892.43 YEHOAB N.Inventario: 289080</p>	<p>"L'amante" è il romanzo che ha fatto conoscere Yehoshua nel mondo. Nella ricostruzione a più voci del destino di una famiglia ebraica si accavallano e si confondono storie diverse di mondi lontani e separati: invano ciascun personaggio tenterà di ritrovare la verità di se stesso. In "Un divorzio tardivo" Yehoshua disegna con lucidità e poesia la crisi di una famiglia come metafora dell'identità ebraica, divisa tra diaspora e costruzione di uno stato nazionale. E racconta ciò che nessuna ragione o progetto politico...</p>
	<p><i>Norwegian wood : Tokyo blues / Murakami Haruki ; con una nota dell'autore ; introduzione di Giorgio Amitrano. - Torino : Einaudi, [2006]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 895.63 MURAH N.Inventario: 289087</p>	<p>Norwegian Wood è un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo degli "altri" per entrare vittoriosi nella vita adulta e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi, costi quel costi. Come il giovane Holden, Toru è continuamente assalito dal dubbio di aver sbagliato o poter sbagliare nelle sue scelte di vita e di amore, ma è anche guidato da un ostinato e personale senso della morale e da un'istintiva avversione per tutto ciò che sa di finto e costruito.</p>
	<p><i>L'arte di correre / Murakami Haruki ; traduzione di Antonietta Pastore. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 895.68 MURAH N.Inventario: 289104</p>	<p>Scritto nell'arco di tre anni, "L'arte di correre" è una riflessione sulle motivazioni che ancora oggi spingono l'ormai sessantenne Murakami a sottoporsi a questa intensa attività fisica che assume il valore di una strategia di sopravvivenza. Al tempo stesso, questo libro propone però anche illuminanti sguardi sulla corsa in sé, sulle fatiche che essa comporta, sui momenti di debolezza e di esaltazione che chiunque abbia partecipato a una maratona avrà indubbiamente provato.</p>
	<p><i>Sarà vero : falsi, sospetti e bufale che hanno fatto la storia / Errico Buonanno. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 907 BUONE N.Inventario: 289075</p>	<p>Millenni di imposture e truffe. Di bufale. In nome delle quali si sono mossi popoli, flotte, inquisitori, eserciti in battaglia. Dal favoloso Prete Gianni, alla sapienza di Ermete Trismegisto, alla setta dei misteriosi Illuminati di Baviera che, secondo alcuni, manovrano nell'ombra da secoli e forse ci governano, ai famigerati Protocolli dei Savi di Sion, fino alla invenzione del Nemico e del Complotto come risorsa assai utile se vuoi far fuori qualcuno. Senza dimenticare il Santo Graal, la Donazione di Costantino, i perenni Templari...</p>
	<p><i>Miami e le Keys : guida città / Adam Karlin. - 2. ed. - Torino : EDT, 2009</i></p>	<p>Collocazione: GUIDE 917 MIA N.Inventario: 288968</p>	<p>Popolata da artisti e personaggi celebri, emigrati ispanici, cubani e newyorkesi, Miami ospita oggi oltre 11 milioni di turisti all'anno attratti dal crogiolo di razze e di culture. La guida propone: itinerari e dettagliate cartine; il calendario delle festività ufficiali e dei festival; divertimenti: dai lounge bar agli eleganti locali notturni, dall'hard rock ai concerti sinfonici, dal teatro alla danza; pernottamento: dai boutique hotel di Miami agli hotel in stile art déco della South Beach, dai motel lungo le strade ai campeggi delle Florida Keys.</p>

	<p><i>Ultimo confine del mondo : viaggio nella Terra del fuoco / E. Lucas Bridges ; traduzione di Duccio Sacchi. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 918.2 BRIDLE N.Inventario: 289108</p>	<p>Ushuaia, ultimo confine del mondo. Il 27 settembre 1871, un uomo e una donna escono sul ponte della nave e si fermano immobili, uno accanto all'altra, a scrutare l'orizzonte. Quella che guardano è la loro nuova terra e futura dimora. Da tempo hanno lasciato l'Inghilterra e sono approdati in una regione desolata e selvaggia in cui vivono tribù senza legge, senza regole e senza dio. La Terra del Fuoco è ancora tutta dei fuegini. Appartiene alle loro usanze e credenze, alla loro intelligenza e ingenuità.</p>
	<p><i>L'antenato sotto il mare : un viaggio lungo la frontiera sommersa / Pietro Spirito. - Parma : U. Guanda, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 930.1 SPIRP N.Inventario: 289008</p>	<p>Quando pensiamo al nostro vivere nel mondo, spesso ci immaginiamo come naufraghi, incapaci di mantenere una rotta, persi tra i relitti di una storia che sembra sfuggire sempre di più alle nostre memorie. Ed è proprio alla ricerca e all'interno di quei relitti che ci conduce questo libro: non solo metaforicamente, ma fisicamente. Calandosi in fondo al mare nel punto più a nord del Mediterraneo, lungo l'ideale frontiera del Golfo di Trieste dove da secoli si scontrano e si mescolano genti, lingue e culture...</p>
	<p><i>Il giovane Stalin / Simon Sebag Montefiore ; traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti . - Milano : Longanesi, 2010</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 947.084 SEBAMS N.Inventario: 288977</p>	<p>Quali eventi fecero del giovane Josif, figlio di Beso il Matto, calzolaio, il potente e temuto Stalin, l'"uomo d'acciaio" che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia del Novecento? Nato alla periferia dell'Impero zarista, in una famiglia georgiana novera e tenuta insieme dalla determinazione della madre Keke, Stalin è uno studente dotato ma ribelle. Leader naturale, carismatico seduttore, sogna un futuro da cavaliere e cantore della propria terra, ma segue i consigli materni ed entra in seminario.</p>
	<p><i>La guerra d'Etiopia : l'ultima impresa del colonialismo / di Angelo Del Boca. - Milano : Longanesi, [2010]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 963 DELBA N.Inventario: 288956</p>	<p>"Oggi 5 maggio, alle ore 16, alla testa delle truppe vittoriose, sono entrato in Addis Abeba." Con queste parole il Maresciallo Pietro Badoglio telegrafava a Mussolini la fine ufficiale delle ostilità in Etiopia, costate 4350 morti, 9000 feriti e 40 miliardi di lire. Ma la guerra era tutt'altro che finita. Meno di un quarto del territorio etiopico era stato occupato. Da quel giorno cominciò una guerra segreta, senza comunicati, nascosta dalla censura, nel corso della quale restarono uccisi dieci volte più soldati che nella guerra ufficiale.</p>

Bollettino del 4 aprile 2010

La Biblioteca è aperta:

da lunedì a venerdì dalle ore 8 alle ore 19

sabato dalle ore 8 alle ore 13

