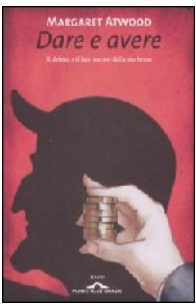
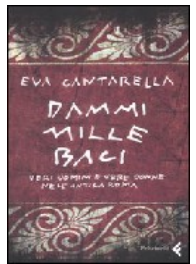




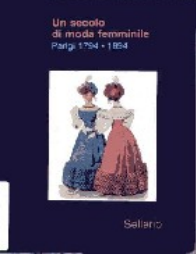


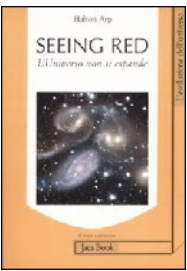

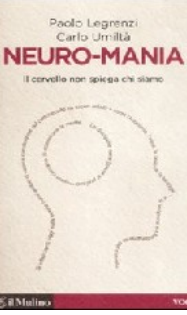
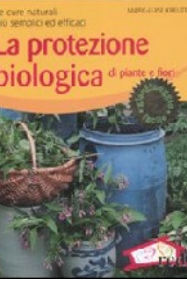

	<p><i>Economia dell'open source / a cura di Luca Barbarito. - Milano : Pearson, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 005.3 ECODOS N.Inventario: 281388</p>	<p>Il fenomeno open source è molto interessante per gli economisti. Esso si inquadra in una serie di transazioni tra soggetti che non rientrano nella classica logica di mercato, secondo la quale un bene o un servizio sono scambiati per un prezzo. Questo libro cerca di rispondere a quattro interrogativi cruciali per capire l'open source.</p>
	<p><i>Shakespeare scriveva per soldi : diario di un lettore / Nick Hornby ; traduzione di Silvia Piraccini. - Parma : U. Guanda, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 028 HORNN N.Inventario: 281581</p>	<p>Una lettura tira l'altra, almeno secondo Nick Hornby, che ancora una volta ci guida tra gli scaffali della sua personalissima biblioteca, dispensando con tono cordiale dubbi, consigli e confidenze. Ci sono classici e novità, opere di amici e di esordienti, alcuni volumi acquistati e poi subito riposti in un canto, ma soprattutto libri letti, divorati o lasciati a metà, magari ripresi o abbandonati per sempre.</p>
	<p><i>Le istanze enuncianti : fenomenologia e semiotica / Jean-Claude Coquet ; a cura di Paolo Fabbri. - [Milano] : B. Mondadori, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 121 COQUJC N.Inventario: 281251</p>	<p>Opera centrale per semiologi, filosofi e letterati, il volume è un'indagine ricca e molto attenta dei rapporti che legano natura e linguaggio, percezione e comunicazione. Jean-Claude Coquet, linguista, allievo di Benveniste e di Greimas, si occupa, in queste pagine, non tanto di proporre una nuova differenza tra <i>fusus</i> e <i>logos</i>, ma di capire come i due universi si articolano, attraverso quali operatori grammaticali il linguaggio sa farsi realizzazione della percezione.</p>
	<p><i>La *psicoanalisi nelle terre di confine : tra psiche e cervello / Silvio A. Merciai, Beatrice Cannella. - Milano : R. Cortina, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 150.19 MERCESA N.Inventario: 281288</p>	<p>Le "terre di confine" nelle quali ci conducono gli autori sono le neuroscienze: si esaminano i differenti aspetti dell'incontro che, tra difficoltà e resistenze, si è andato delineando tra psicoanalisi e scoperte neuroscientifiche, a partire dalle classiche proposte di Eric Kandel e prestando attenzione sia allo scenario internazionale sia al mondo scientifico italiano.</p>
	<p><i>Decisioni intuitive : quando si sceglie senza pensarci troppo / Gerd Gigerenzer. - Milano : R. Cortina, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 153.4 GIGEG N.Inventario: 281287</p>	<p>Come funziona l'intuizione? Com'è possibile che semplici "regole pratiche" permettano a un dilettante di guadagnare in borsa, al portiere della vostra squadra di afferrare un tiro spiovente, a un genitore di scegliere la scuola migliore per il figlio? Secondo Gigerenzer, la nostra abilità nel decidere è basata soprattutto su processi estranei alla logica, su strategie cognitivamente semplici, veloci ed economiche, che ci risparmiano calcoli complessi e che si sono avvantaggiate delle evolute capacità del nostro cervello.</p>

	<p><i>Santità e potere / Giancarlo Zizola. - [Milano! : Sperling & Kupfer, [2009!</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 262 ZIZOG N.Inventario: 281267</p>	<p>Il Vaticano, ultima monarchia assoluta d'Occidente, sospeso fra modernità e tradizione, orgogliosamente arroccato entro le sue mura ma idealmente esteso fino ai confini del mondo, esercita da sempre un fascino misterioso che risiede proprio in quel dualismo che ne ha segnato la lunga storia: santità contro potere, missione spirituale contro influenza temporale. Giancarlo Zizola, giornalista vaticanista dal 1961, ne ha vissuto dall'interno i grandi cambiamenti, dal dopoguerra in avanti. A</p>
	<p><i>Comunicare : le molteplici modalità dell'interconnessione umana / Ruth Finnegan ; a cura di Angela Biscaldi. - Torino : UTET Universita, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 302.2 FINNR N.Inventario: 281589</p>	<p>Mentre sono qui seduta scrive Ruth Finnegan nella prefazione a digitare sul mio computer, mi ritornano alla memoria i cantastorie dell'Africa Occidentale con le loro canzoni, i movimenti del corpo, e il pubblico che prende parte attiva alle performance; mi ricordo dei richiami, dei colori e dei profumi che si diffondono dai prodotti messi in mostra per attirare gli acquirenti in un mercato delle isole Fiji, e dell'esperienza condivisa, non solo acustica ma anche corporea e visiva dei concerti inglesi.</p>
	<p><i>Poetica della Relazione : poetica 3. / Edouard Glissant. - Macerata : Quodlibet, [2007]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 303.48 GLISE N.Inventario: 281264</p>	<p>Il volume è articolato in dodici parti dedicate a temi intorno alla nozione di "ambiente", che l'autore preferisce chiamare "entour" (l'intorno). L'intenzione che attraversa queste pagine è quella di abbozzare un'etica capace di ripensare le relazioni che scaturiscono dall'incontro e dall'integrazione fra le diverse culture al di là delle ferite e dei rapporti di potere aperti dalla prima forma di relazione che il mondo moderno ha conosciuto: il colonialismo. apere, delle metropoli della conoscenza".</p>
	<p><i>Il *mondo è delle donne / Alain Touraine ; traduzione di Monica Fiorini. - Milano : Il saggiatore, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 305.4 TOURA N.Inventario: 281583</p>	<p>Relegate ai margini della lotta per il potere, che ruolo hanno oggi le donne nel mondo globalizzato? Come interpretano l'eredità del femminismo? Che definizione danno di sé? Un gruppo di ricercatori coordinati da Alain Touraine ha posto questi interrogativi a un gruppo di donne di varia estrazione sociale e diversa religione.</p>
	<p><i>Culture in bilico : antropologia del Medio Oriente / Ugo Fabietti. - Milano : B. Mondadori, ©2002</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306 FABIU N.Inventario: 281259</p>	<p>Uno sguardo competente sul Medio Oriente e sulle sue culture. Scritto in una prospettiva antropologica, il volume smonta pezzo per pezzo stereotipi e luoghi comuni per cogliere quanto di più specifico vi è nelle culture di quest'area, mostrandone la grande variabilità in rapporto a questioni come la natura delle relazioni sociali, il ruolo della donna, la produzione dell'identità, il senso e gli 'usi' dell'esperienza religiosa.</p>

	<p><i>Dare e avere : il debito e il lato oscuro della ricchezza / Margaret Atwood ; traduzione di Massenzio Taborelli e Valeria Bastia. - Milano, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306.3 ATWOM N.Inventario: 281582</p>	<p>"Debito": una parola molto di moda in questo tempo scosso dalla crisi. Una parola sempre di moda, racconta Margaret Atwood, visto che il meccanismo del dare-avere è vecchio quanto l'uomo e che su di esso l'immaginazione umana ha costruito precetti religiosi, codici morali, sistemi giuridici e capolavori poetici e letterari. Il debito lega inestricabilmente denaro, cultura e religione; quando parliamo di dare e avere, e abbiamo a che fare con Cesare o con Dio, con la Giustizia, la Fortuna e il Destino, parliamo dei nostri desideri più profondi e delle nostre paure più tremende.</p>
	<p><i>Dammi mille baci : veri uomini e vere donne nell'antica Roma / Eva Cantarella. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306.7 CANTE N.Inventario: 281498</p>	<p>Dopo la ricognizione sull'eros greco, Eva Cantarella, parla dell'amore al tempo dei romani. Per un romano la virilità era la massima virtù; e i romani venivano educati ad assoggettare e a essere dominatori, nella politica come nell'amore e nel sesso. E infatti da una violenza, quella di Marte ai danni di Rea Silvia, nasce Romolo, il fondatore della città. L'altra faccia della sessualità romana è l'etica del vanto, il gloriarsi della propria virilità anche negli aspetti più concreti e materiali.</p>
	<p><i>Le *omosessualità / Chiara Bertone. - Roma : Carocci, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306.76 BERTC N.Inventario: 281278</p>	<p>Come si è arrivati a distinguere le persone in eterosessuali e omosessuali, e perché c'è ancora tanta ostilità sociale verso l'omosessualità? Quali sono, oggi, i diversi modi di definirsi e vivere come lesbica o gay? Il libro ricostruisce il percorso storico che ha portato a considerare l'omosessuale come "diverso" e illustra le forme e i contesti in cui attualmente gay e lesbiche definiscono la propria identità, creano spazi in cui poterla esprimere, fanno famiglia.</p>
	<p><i>Lo *Zen di Palermo : antropologia dell'esclusione / Ferdinando Fava ; prefazione di Marc Augé. - Milano : Franco Angeli, c2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 307.76 FAVAF N.Inventario: 281392</p>	<p>Totò, parcheggiatore abusivo, ci vive; Eleonora ci lavora come assistente sociale; il giornalista vuole scovare proprio qui lo scoop che vale una carriera; l'urbanista ci vede poco più che una triste sfilza di anonimi caseggiati; il ricercatore sociale ne parla come di un "ghetto" ad alto tasso di delinquenza: sono questi i personaggi che si muovono dentro e intorno allo Zen di Palermo, paradigma maledetto della periferia italiana e non solo.</p>
	<p><i>La *forza dei bisogni e le ragioni della libertà : il comunismo nella riflessione liberale e democratica del Novecento / a cura di Franco Sbarberi ; portfazione di Bruno Bongiovanni. - Reggio Emilia : Diabasis, [2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.5 FORDBE N.Inventario: 281281</p>	<p>I saggi indagano criticamente alcuni tratti distintivi del comunismo. Molti pensatori socialisti hanno individuato nel regime sovietico una forzatura ingiustificata della storia, che solo la guerra mondiale ha reso possibile. Tuttavia, esiste un filone radicale liberale e democratico (da Dewey a Polanyi, da Russell ad Arendt, da Habermas a Lefort, da Salvemini a Rosselli, da Venturi a Bobbio) che, pur rifiutando i dogmi del marxismo e la deriva totalitaria dell'URSS, si è chiesto quali problemi ineludibili il comunismo moderno abbia messo in luce.</p>

	<p><i>L'*Italia contesa : sfide politiche ed egemonia culturale / Aldo Schiavone. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.945 SCHIA N.Inventario: 281272</p>	<p>"Per vent'anni abbiamo vissuto sotto l'ala di un turbine: globalizzazione economica e trasformazione politica. Due metamorfosi insieme: post-industriale e post-democristiana. L'Italia di oggi ci restituisce per mille segni l'immagine di un Paese provato, che perde colpi di continuo. E soprattutto con un motore politico penosamente inadeguato, incapace di autentica innovazione, che non fa nulla se non pasticciando, e alla fine non sembra concepire altra missione tranne la pura conservazione di se stesso e del ceto che lo controlla.</p>
	<p><i>Il *sacramento del linguaggio : archeologia del giuramento (Homo sacer 2., 3) / Giorgio Agamben. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 322 AGAMG N.Inventario: 281254</p>	<p>Il giuramento riveste un ruolo essenziale, in quanto "sacramento del potere", nella storia politica e religiosa dell'Occidente. Tuttavia, malgrado i numerosi studi di linguisti, antropologi e storici del diritto e delle religioni, manca una visione d'insieme del problema, che cerchi di dar ragione della funzione strategica che questa istituzione ha svolto all'incrocio di diritto, religione e politica. Che cos'è il giuramento, se sembra mettere in questione l'uomo stesso come animale politico?</p>
	<p><i>Da Aborto a Zapatero : un vocabolario laico / Vladimiro Polchi ; prefazione di Miriam Mafai. - Roma [etc.! : GLF Editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 323.44 POLC N.Inventario: 281257 V</p>	<p>Che l'Italia sia una Repubblica laica lo ha ribadito anche la Corte Costituzionale con la sentenza 203 del 1989. Ma ogni giorno, anche se volessimo fare di tutto per non tenerne conto, non possiamo ignorare che l'Italia è anche il "giardino del papa". Meglio, è il Paese della perenne questione cattolica, mai tanto avvertita come in questi ultimi anni. Mutuando il termine dal linguaggio giudiziario, quella italiana si potrebbe definire una Repubblica a laicità vigilata. Questo libro ci aiuta a orientarci nelle tante questioni aperte e a volte complesse poste sul confine della laicità.</p>
	<p><i>L'*influenza del comunismo nella storia d'Italia : il PCI tra via parlamentare e lotta armata , Roma ; a cura di Fabrizio Cicchitto. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [2008!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 324.245 INFDCN N.Inventario: 281252</p>	
	<p><i>Conversazioni sull'economia contemporanea / Giovanni La Torre ; prefazione di Salvatore Bragantini. - [Roma! : Editori riuniti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 330.9 LATOG N.Inventario: 281385</p>	<p>«Durante tutto il decennio (1919-1929) salari, stipendi e prezzi erano rimasti tutti relativamente stabili, in ogni caso non avevano subito un apprezzabile aumento. Di conseguenza ... i profitti erano aumentati. Tali profitti sostenevano le spese dei ricchi e inoltre alimentavano, almeno in parte, le speranze che erano dietro al boom del mercato azionario.</p>

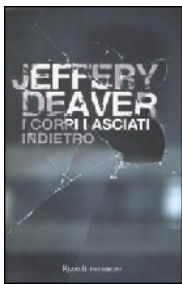
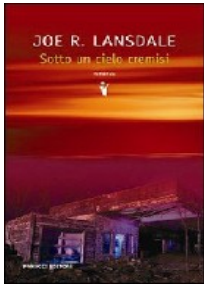
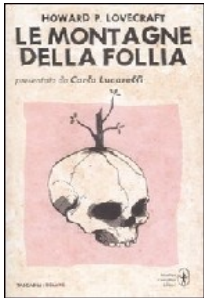
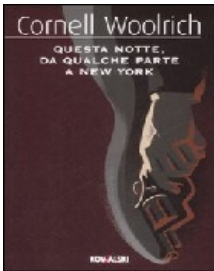
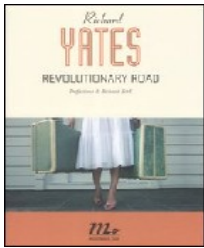
	<p><i>La *crisi economica mondiale : dieci considerazioni / Giulio Sapelli ; postfazione di Giuseppe De Lucia Lumeno. - Torino : Bollati Boringhieri, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 330.9 SAPEG N.Inventario: 281266</p>	<p>Perché l'attuale crisi economica? Da dove inizia: dall'industria o dalla finanza? Quanto alla fine ha pesato il colossale trasferimento di ricchezza che si è effettuato dal profitto alla rendita in questi ultimi vent'anni? Il passaggio dal profitto alla rendita finanziaria ha provocato la caduta degli investimenti industriali e la conseguente ascesa dei prezzi delle materie prime, a fronte della crescita dei paesi emergenti. Un ruolo assai negativo lo hanno svolto le cosiddette stock options, ossia quelle quote elevatissime degli stipendi dei top manager collegate al valore delle azioni.</p>
	<p><i>A parte il cancro tutto bene : io e la mia famiglia contro il male / Corrado Sannucci. - Milano : Mondadori, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 362.1 SANNC N.Inventario: 281253</p>	<p>"C'è un breve silenzio fra noi, il primario è consapevole dell'annuncio che mi ha dato. Sono stordito dalle ondate di uno choc emotivo totale. Un mieloma multiplo. Siamo a dicembre, arriverò fino a marzo? Riuscirò a sistemare le cose di famiglia in questi pochi mesi? Devo avvertire il giornale che questa sera non potrò essere all'Olimpico per Roma - Valencia. Mia moglie deve trovare un lavoro, dovrò aiutarla in questi giorni. Finisce così improvvisamente la vita, senza mai un avvertimento o un segnale di allarme? Finisce quando siamo così giovani?"</p>
	<p><i>In una notte di luna vuota : educare pensieri metaforici, laterali, impertinenti / Marco Dallari. - Gardolo, Trento : Erickson, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 370.11 DALLM N.Inventario: 281384</p>	<p>Il linguaggio non serve solo a comunicare: serve anche a pensare e a costruire rappresentazioni del mondo e di sé. Ed è ingrediente fondamentale della costruzione dell'autonomia e dell'identità, perché ha la capacità di utilizzare in modo compiuto e personale gli universi simbolici, conferisce sicurezza, autostima e capacità di relazione.</p>
	<p><i>Un secolo di moda femminile : Parigi 1794-1894 / con una nota di Daria Galateria. - Palermo : Sellerio, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 391 SECDMF N.Inventario: 281271</p>	
	<p><i>Il *libro delle stelle : come identificare galassie, costellazioni, stelle e pianeti / Peter Lancaster Brown. - Milano : Mursia, stampa 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 523 LANCBP N.Inventario: 281270</p>	<p>Questo manuale fornisce tutti gli strumenti per identificare le stelle a tutti i livelli d'interesse, da una semplice ricognizione dell'Orsa Maggiore o di Sirio ai maggiori mutamenti stagionali del firmamento. Dopo un'esauriente introduzione che descrive le costellazioni e fornisce notizie e curiosità sulla loro natura, sulle leggende e sui miti che le circondano, l'autore dà precise indicazioni tecniche su come orientarsi nella volta celeste e passa in rassegna le varie stelle e i vari pianeti, a seconda delle stagioni in cui sono visibili.</p>

	<p>*Seeing red : l'universo non si espande : redshift, cosmologia e scienza accademica / Halton Arp ; con un poscritto alla edizione italiana</p>	<p>Collocazione: S.A. 523.1 ARP HC N.Inventario: 281390</p>	<p>Questo studio costituisce il risultato più compiuto della ricerca di Halton Arp, noto astronomo di osservazione del nostro tempo, particolarmente nel campo dell'astronomia extragalattica. A partire dal 1966, comincia a raccogliere un'impressionante mole di evidenze osservative che lo inducono a rigettare l'ipotesi dell'espansione dell'universo e a concludere che i redshift degli oggetti cosmici (galassie e quasar) riflettono essenzialmente la loro età.</p>
	<p>Il *cervello : la scatola delle meraviglie / a cura di Edoardo Boncinelli e Gianvito Martino. - Milano : San Raffaele ; Bergamo : Associazione Bergamoscienza, 2008</p>	<p>Collocazione: S.A. 612.8 CER N.Inventario: 281265</p>	<p>Dal patrimonio raccolto in cinque anni d'incontri, conferenze e tavole rotonde svolte nell'ambito della prestigiosa rassegna di divulgazione scientifica BergamoScienza - che vede la presenza ogni anno a Bergamo di Premi Nobel e scienziati famosi nel mondo per le loro straordinarie scoperte - nasce un libro che fa il punto sulle attuali conoscenze relative al nostro cervello. Benché sintesi del pensiero di eminenti studiosi che hanno dedicato un'intera esistenza a indagare l'appassionante mistero del funzionamento del nostro pensiero e del nostro agire.</p>
	<p>Neuro-mania : il cervello non spiega chi siamo / Paolo Legrenzi, Carlo Umiltà. - Bologna : Il mulino, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 612.8 LEGRP N.Inventario: 281277</p>	<p>Neuroeconomia, neuromarketing, neuroestetica, neuroteologia...: si affacciano oggi sulla scena nuove e sempre più fantasiose discipline frutto del cortocircuito tra saperi antichi e scoperte recenti sul funzionamento del cervello. Sui media proliferano articoli divulgativi, corredati da foto a colori del cervello, che ci mostrano il luogo preciso dove si sviluppa un certo pensiero o una certa emozione, facendoci credere che sia possibile vedere direttamente, senza mediazioni, il cervello al lavoro. Ma le cose stanno veramente così?</p>
	<p>La *protezione biologica di piante e fiori : le cure naturali piu semplici ed efficaci / Marie-Luise Kreuter. - Milano : Red, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 631.5 KREUML N.Inventario: 281282</p>	<p>Poiché per combattere i nemici delle piante bisogna innanzi tutto conoscerli, le prime pagine di questo libro sono dedicate alla descrizione di animali, funghi, batteri e virus che possono compromettere la salute del giardino. Quindi si esaminano gli amici delle piante: gli animali, gli insetti e le larve utili, e tutte le specie vegetali che, accostate ad altre, sono in grado di favorirne un sano sviluppo. Infine, preziose indicazioni insegnano a preparare rimedi naturali e suggeriscono quando e come utilizzarli.</p>
	<p>Balconi e terrazze da sogno : tante idee per avere piante meravigliose in ogni stagione / F. Strauss, T. Ratsch, D. Waechter. - Milano : Red, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 635.9 STRAF N.Inventario: 281383</p>	<p>Fare qualcosa di più per il proprio balcone o per la propria terrazza per renderli un'oasi di serenità per trascorrere incantevoli ore tra le proprie amate piante? Basterà seguire i suggerimenti contenuti in questo libro, dove si trovano proposte di stili tematici e di accostamenti di colori, schede botaniche per conoscere le caratteristiche delle piante segnalate, indicazioni su come curarle e proteggerle dalle malattie e dai rigori invernali.</p>





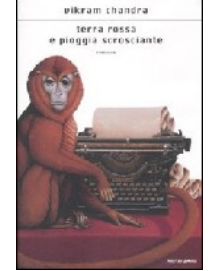
	<p><i>Alimenti e alimentazione : chimica, igiene degli alimenti e tecnologia dei processi produttivi alimentari / Marino Melissano. - Bologna : Edagricole, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 641.3 MELIM N.Inventario: 281389</p>	<p>Un testo che affronta in modo chiaro e rigoroso un argomento che interessa tutti coloro che hanno a cuore il proprio benessere, scritto in accordo con i programmi del corso di laurea in Scienze dei consumi alimentari e della ristorazione della Facoltà di Agraria e importante ausilio per gli studenti degli Istituti Alberghieri e per gli operatori dei servizi di ristorazione nei settori cucina e sala bar.</p>
	<p><i>Marchi : tutto quello che occorre sapere / Geppi De Liso ; prefazione di Patrizia Calefato. - Milano : Lupetti, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 658.8 DELIG N.Inventario: 281391</p>	<p>"Questo volume ha una grande funzione didattica per chi voglia apprendere e praticare o imparare a decifrare con acutezza l'arte della progettazione dei marchi. In questo libro, Geppi De Liso ricostruisce una vera e propria genealogia del marchio, destinata ad affinare le competenze sia del creativo che dello studioso, o sarebbe meglio dire dello studioso-creativo, binomio indissolubile nel nostro tempo.</p>
	<p><i>Balthus e i surrealisti / Antonin Artaud. - Torino : Ananke, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 709 ARTAA N.Inventario: 281255</p>	<p>Al centro di questi scritti di Artaud dedicati a Balthus e al surrealismo, al quale aderisce tra il 1924 e il 1926, vi è il tentativo di fare dell'arte un mezzo con il quale collocarsi "al di là della tomba del mondo" e da qui cogliere il significato essenziale della vita. Attraverso un'indagine metafisica che si spinge oltre le apparenze del reale, l'opera deve diventare il luogo di manifestazione della complessità dell'individuo, della sua dinamica interna e dell'unità che lo lega al mondo.</p>
	<p><i>Santiago Calatrava / Liane Lefaivre, Alexander Tzonis. - Milano : Motta architettura, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 720.92 LEFAL N.Inventario: 281261</p>	<p>L'opera di Santiago Calatrava, architetto, ingegnere, artista e visionario, mostra un'unità profondamente umanistica che combina intelligenza razionale e poesia. Questo volume raccoglie una selezione delle opere e dei progetti migliori dell'architetto corredati da un'ampia documentazione grafica e fotografica e un ricco corredo di testi di approfondimento.</p>
	<p><i>Kenzo Tange / Ines Tolic. - Milano : Motta Architettura, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 720.92 TOLII N.Inventario: 281260</p>	<p>Il volume monografico su Kenzo Tange (1913-2005) propone una selezione delle opere e dei progetti migliori dell'architetto corredati da un'ampia documentazione grafica e fotografica e un ricco corredo di testi di approfondimento.</p>

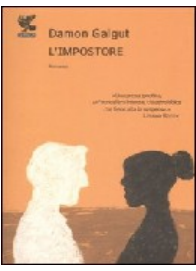




	<p><i>Bouncer : l'integrale / illustrazioni Boucq ; testi Jodorowsky. - Ariccia : Magic Press, [2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 BOUCF N.Inventario: 281286</p>	<p>All'indomani della Guerra di Secessione, un gruppo di soldati confederati semina il terrore. Il capitano Ralton Van Dormant vuole crearsi un esercito tutto suo, ma ha bisogno di soldi. Questa folle ricerca lo porterà a devastare una regione e scontrarsi senza pietà coi suoi fratelli, nell'immensità dei territori americani, in un fumetto che a ragione è stato definito "la metafora" del selvaggio West.</p>
	<p><<*Calvario Hills>> 1 / Marti. - Bologna : Coconino Press, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 CALH 1 N.Inventario: 280813</p>	<p>Entra nella collana Ignatz anche il caustico e corrosivo Marti. Attraverso il gelido bianco e nero che l'ha fatto conoscere in tutto il mondo, l'autore offre una visione del mondo iper-realista, in cui l'acquisto delle armi è diventata pratica comune a tutti i livelli e con tutte le relative conseguenze. Nato a Barcellona nel 1955, Marti Riera è attivo sulla scena internazionale da almeno un ventennio. Coconino Press ha già pubblicato i primi due volumi della serie "Taxista".</p>
	<p><i>Sotto le foglie / Gabriella Giandelli. - Bologna : Coconino Press, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 GIANG N.Inventario: 281250</p>	<p>In un bosco che è la metafora della vita interiore di ciascuno, sotto le foglie, si nasconde un segreto. E solo lo Straniero, l'Altro, l'unico capace di sentire la voce del bosco e delle sue creature, e di soffrire lo stesso dolore, potrà infine svelarlo. Giandelli racconta le storie dei suoi "eroi minimi", personaggi delusi e sfortunati, rassegnati all'ineluttabilità del proprio fallimento</p>
	<p><<*Nuove storie della vecchia Palomar>> 2 / Gilbert Hernandez. - Bologna : Coconino Press, [2008]</p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 NUOSDV N.Inventario: 280814</p>	<p>Nuovo capitolo dei "racconti perduti" di Palomar, la città di fantasia creata da Gilbert Hernandez e fulcro della maggior parte delle sue storie. In questa nuova storia i protagonisti sono Gato, Pintor e la sceriffa Chelo, che si troveranno inaspettatamente prigionieri di uno strano gruppo di persone e che gli somministrano un gas dagli effetti inaspettati.</p>
	<p><i>Tutto Mafalda : l'edizione più completa, riveduta e arricchita di nuove testimonianze e contenuti esclusivi / [Quino!]. - Milano : Magazzini Salani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 QUIN N.Inventario: 281283</p>	<p>Oltre le generazioni, i confini, le ideologie: nessuno è come lei, bambina terribile, amata alla follia, bandiera dell'intelligenza e della civiltà. Per sapere tutto di Mafalda, del suo mondo e del suo geniale creatore</p>

	<p><i>Beato Angelico : Figure del dissimile / Georges Didi- Huberman ; traduzione di Paolo Peroni. - Milano : Abscondita, [2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 759.5 DIDIHG N.Inventario: 281269</p>	<p>Un giorno, in un corridoio del convento di San Marco a Firenze, dove Beato Angelico dipinse uno dei più grandi cicli di affreschi mai realizzati, Georges Didi-Huberman fu colpito da qualcosa che tutti gli storici dell'arte avevano ignorato. La "Madonna delle ombre", uno degli affreschi del cielo, poggiava su quattro pannelli stranamente dipinti a vaste chiazze multicolore con una pioggia di pigmenti spruzzati sulla parete e in apparenza privi di soggetto, informali, come in un dripping di Jackson Pollock.</p>
	<p><i>Doppio ritratto / Frida Kahlo, Diego Rivera ; a cura di Maria Cristina Secci ; con un testo di Patrizia Cavalli. - Roma : Nottetempo, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 759.972 KAHLF N.Inventario: 281280</p>	<p>Il legame che ha unito Frida Kahlo e Diego Rivera è stato profondissimo e tormentato, e da questo ritratto incrociato emergono due preziosi profili artistici e due personalità straordinarie. Frida dipinge con passione il ritratto di Diego, che "si eleva con una forza sorprendente e, come nessun'altra pianta, fiorisce e dà frutti". Diego cede al fascino di diamante della pittura di Frida, cui dedica pagine di eccezionale intensità.</p>
	<p><i>Springsteen : talk about a dream : testi commentati / Ermanno Labianca. - Roma : Arcana, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 789.944 LABIE N.Inventario: 281491</p>	<p>Bruce Springsteen ha composto nella sua carriera oltre 250 canzoni: ma di tutto questo materiale, solo poco più del 50 per cento è finito nei suoi album ufficiali. È un patrimonio di musica e parole che negli anni è stato analizzato solo parzialmente. Una guida alla comprensione di brani epici e famosi ma anche alla valorizzazione di tracce più "oscure", relegate a facciata B di un singolo e nello tempo rivalutate dal pubblico e dallo stesso autore. Traduzioni, commenti e informazioni utili a esplorare in profondità l'universo springsteeniano.</p>
	<p><i>Un *secolo di passioni : giro d'Italia 1909-2009 : il libro ufficiale del centenario / prefazione di Candido Cannavo ; a cura di Pier Bergonzi ed Elio Trifari. - Milano : Rizzoli, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 796.6 SECDP N.Inventario: 281591</p>	<p>Alle 2,53 del 13 maggio 1909, 127 corridori partono da Milano per il primo Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Sono passati cento anni. Cento anni di Giro. Questo volume illustrato ne ripercorre la nascita e le origini, ne descrive i grandi protagonisti e le rivalità che suscitavano, ne racconta, dai pionieri fino a oggi, le figure e le imprese degli specialisti delle due ruote che hanno animato 91 edizioni della corsa rosa. alia. Con la prefazione di Candido Cannavò.</p>
	<p><i>Il *verso libero : proposta : anastatica dell'edizione 1908 di Ragion poetica e programma del verso libero / Gian Pietro - Novara : Interlinea, c2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 801 LUCIGP N.Inventario: 281273</p>	<p>"Per me "Il Verso Libero" è un capolavoro, il capolavoro di una coltura eroica e di una eroica sincerità". È già in queste parole di Innocenze Cappa la natura del maggior saggio di Lucini: autentico mostro della prosa primonovecentesca opera capitale, nella sua singolare scrittura, riscattata da improvvisi lampi e punte di straordinaria incisività, dove pare dare il meglio di sé l'impeto polemico, l'acume satirico e la perenne inquietudine dello scrittore lariano.</p>

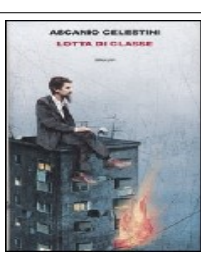

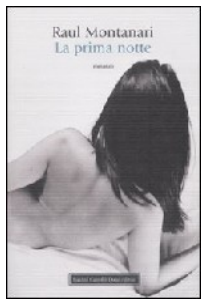
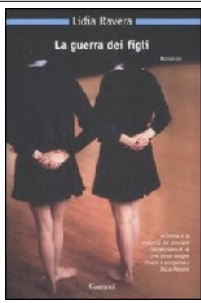

	<p><i>I corpi lasciati indietro</i> / Jeffery Deaver ; traduzione di Andrea Cappi e Adria Tissoni. - Milano : Rizzoli, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 DEAVJ N.Inventario: 281393</p>	<p>Lago Mondac, Wisconsin. È una notte silenziosa e le eleganti villette sulla riva del lago sono immerse in un sonno tranquillo. Tutte tranne una: la villa dei Feldman, la più lontana e isolata. Da qui è partita una strana telefonata al locale distretto di polizia, troncata nel giro di pochi secondi dopo una sola, concitata parola. Uno scherzo o una vera emergenza?</p>
	<p><i>Sotto un cielo cremisi</i> : romanzo / Joe R. Lansdale ; traduzione dall'inglese di Luca Conti. - Roma : Fanucci, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 LANSJR N.Inventario: 281580</p>	<p>Quando Hap e Leonard vengono contattati dal loro vecchio amico Marvin Hanson, che vorrebbe liberare sua nipote da alcuni trafficanti di droga, i due non hanno problemi a svolgere il lavoro. L'unico problema è che quegli spacciatori lavorano per persone molto più malvagie e feroci di loro. Nasce così una vera e propria guerra senza limiti e restrizioni, durante la quale Hap e Leonard conosceranno un misterioso e leggendario assassino, chiamato Vanilla Ride...</p>
	<p><i>Le *montagne della follia</i> / Howard P. Lovecraft ; presentato da Carlo Lucarelli. - Ed. integrale. - Roma : Newton, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 MONDF N.Inventario: 281275</p>	<p>Artista geniale e spietato indagatore del lato oscuro dell'animo umano, Lovecraft è, insieme ad Edgar Allan Poe, il padre della narrativa gotica americana, uno degli autori più affascinanti di tutti i tempi. "Le montagne della follia" è il suo romanzo più avventuroso, quello dove il genere dell'orrore trova nella dimensione psicologica il luogo da pervadere con un senso di inquietudine sottile e contagioso.</p>
	<p><i>Questa notte, da qualche parte a New York</i> / Cornell Woolrich ; a cura di Francis M. Nevins ; traduzione di Stefano Massaron. - Milano : Kowalski-Apogeo, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 WOOLC N.Inventario: 281587</p>	<p>Lunghi corridoi bui illuminati da una porta che si chiude in un attimo, per nascondere un cadavere con un filo di perle al collo o un evaso che dorme. Camere di hotel dove uccidere la notte, un uomo già morto o lo spettro di un racconto da consegnare al mattino. Una radio accesa canta la sua ultima canzone mentre il gas si diffonde in una stanza sigillata. Impronte e scarpe che raccontano un inseguimento che si fa ossessione. .</p>
	<p><i>Revolutionary road</i> : romanzo / Richard Yates ; traduzione di Adriana Dell'Orto ; prefazione di Richard Ford. - Roma : Minimum fax, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 813 YATER N.Inventario: 281494</p>	<p>È il 1955; i Wheeler sono una coppia middle class dei sobborghi benestanti di New York, che coltiva il proprio anticonformismo con velleità ingenua, quasi ignara della sua stessa ipocrisia: la loro esistenza scorre fra il treno dei pendolari, le cene alcoliche con i vicini, le recite della filodrammatica locale, ma Frank e April si sentono destinati a una vita creativa e di successo, possibilmente in Europa. Nella storia della giovane famiglia in apparenza felice la tensione è nascosta ma crescente, il lieto fine impossibile, e l'inevitabile esplosione arriva con una potenza da dramma shakespeariano</p>

	<p><i>L'agire del mondo : ragionando di scienza, natura, esperienza umana / Henry David Thoreau ; a cura di Laura Dassow Walls ; prefazione di Edward O. Wilson ; traduzione di Salvatore Proietti. - Roma : Donzelli, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 818 THORHD N.Inventario: 280292</p>	<p>L'innato scetticismo di Thoreau verso la conoscenza teorica e la sua fede nella fisicità della natura sono all'origine del suo interesse per la scienza. E tuttavia proprio l'incedere tumultuoso della disciplina metteva in allarme Thoreau, scrittore sempre al confine fra poesia, autobiografia, filosofia e scienza. A preoccuparlo era l'idea di una scienza puramente deduttiva e prescrittiva, orientata "dall'alto verso il basso", a scapito di un metodo induttivo che partendo dai "fatti" non si scostasse mai dall'osservazione diretta del suo oggetto</p>
	<p><i>L'*amore della mia vita / Louise Douglas ; traduzione di Teresa Badalucco. - [Milano] : Sperling & Kupfer, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 DOUGL N.Inventario: 281244</p>	<p>La vita di Olivia va in frantumi quando Luca, l'adorato marito, muore in un incidente stradale. Annientata e in preda alla depressione, abbandona Londra per tornare a Watersford, dove erano cresciuti insieme e da dove, ancora giovanissimi, erano fuggiti, provocando la rottura con i rispettivi genitori. Angela, l'arcigna suocera di Olivia, che non le ha mai perdonato di aver mandato all'aria i suoi progetti riguardo al futuro del figlio, fa di tutto per allontanarla dalla cittadina e dai suoi ricordi più cari.</p>
	<p><i>Il *capro espiatorio / Daphne du Maurier ; traduzione di Bruno Oddera. - Milano : Il Saggiatore, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 DUMAD N.Inventario: 281246</p>	<p>John è un mite professore inglese. Non ha una famiglia, non ha una donna. Tutti gli anni va in vacanza da solo, in Francia, dove si limita a osservare le vite altrui. Alla fine di una vacanza uguale a tutte le altre, in attesa di partire, seduto al bar di una stazione di provincia tra viaggiatori, uomini soli, famiglie e bambini urlanti, incontra se stesso. Il suo sosia perfetto, il conte Jean de Gué. È come vedere un solo uomo che si riflette allo specchio.</p>
	<p><i>Discesa all'inferno : romanzo / Doris Lessing ; traduzione dall'inglese di Annalisa Di Liddo ; postfazione di Oriana Palusci. - Roma : Fanucci, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 LESSD N.Inventario: 281492</p>	<p>Una notte, sul Lungotamigi, la polizia trova un vagabondo in stato confusionale, senza documenti né denaro. L'uomo non ha idea della propria identità, e i medici dell'ospedale psichiatrico nel quale viene ricoverato gli somministrano sedativi e antidepressivi, procedendo anche a ricerche sulla sua vita. Scoprono ben presto che si tratta di Charles Watkins, professore di Cambridge, sposato e padre di due figli.</p>
	<p><i>Le *lettere di Berlicche / Clive Staples Lewis ; traduzione di Alberto Castelli. - [Milano] : A. Mondadori, 1998</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 LEWICS N.Inventario: 281268</p>	

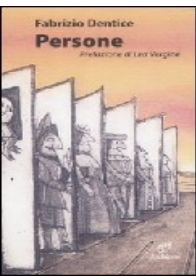




	<p><i>La *memoria del ghiaccio : [romanzo] / Kitty Sewell ; traduzione di Laura Prandino. - Casale Monferrato : Piemme, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 SEWEK N.Inventario: 281245</p>	<p>È assurdo. Assolutamente impossibile. Non ci sono altri pensieri nella mente scioccata di Dafydd Woodruff di fronte alla lettera con timbro canadese in cui una tredicenne di Moose Creek gli scrive di essere sua figlia, e con lei il fratello gemello. Dafydd, che vive a Cardiff, nel Galles, dove fa il chirurgo ed è sposato da anni con una donna che da lui desidera soprattutto un figlio che non riescono ad avere, è certo che quella lettera non può essere che uno scherzo di cattivo gusto o il frutto di una mente impazzita.</p>
	<p><i>La *rilegatrice dei libri proibiti / Belinda Starling ; traduzione di Massimo Ortelio. - Vicenza : Neri Pozza, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 STARB N.Inventario: 281249</p>	<p>È il 1859 a Londra e davanti alla legatoria Damage si è appena fermata una carrozza con le ruote di un rosso fiammante, i fanali dorati e uno stemma sulla portiera. Dalla carrozza scende Sir Jocelyn Knightloey che, con la sua cerchia di amici coltiva il sogno di liberare la società dalle "pastroie del ritegno" e della morale. Da quando la legge ha stabilito che è illegale pubblicare e diffondere opere letterarie di genere immorale ma non possederle, Sir Knightloey e i suoi amici collezionano quei libri proibiti che i puritani dell'epoca vorrebbero bruciare tra le fiamme dell'inferno.</p>
	<p><i>La *trappola / Fay Weldon ; traduzione di Roberta Corradin. - Milano : La tartaruga, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 WELDF N.Inventario: 281574</p>	<p>Richard e Liffey, giovani e felici sposi londinesi, durante una gita nel Somerset si imbattono in un delizioso cottage dall'aria romantica, coperto di rose rampicanti e di artistiche ragnatele. Perché non cambiare vita, lasciare i logoranti ritmi cittadini e abbandonarsi alle lusinghe della natura? Liffey è entusiasta, Richard un po' meno ma non riesce a opporsi ai desideri della sua dolce metà. E così scatta la trappola. Avendo calcolato male le distanze, Richard resta in città tutta la settimana e arriva solo nel weekend. Liffey si ritrova alle prese con le difficoltà della sua nuova vita e con i suoi vicini...</p>
	<p><i>Piccolo fuorilegge / Peter Carey ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823A CAREP N.Inventario: 281243</p>	<p>"Piccolo fuorilegge" è la storia di Che, precoce figlio di uno studente di Harvard, un attivista radicale della fine degli anni sessanta che si è dato alla lotta armata. Cresciuto con la nonna a New York, in un isolamento protetto e privilegiato, malgrado la giovane età Che coltiva in segreto l'anelito di ricongiungersi ai suoi famosi genitori costretti alla clandestinità.</p>
	<p><i>Terra rossa e pioggia scrosciante : romanzo / Vikram Chandra ; traduzione di Anna Nadotti e Fausto Galuzzi. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823IN CHANV N.Inventario: 281495</p>	<p>Il giovane Abhay, tornato in India dopo un periodo di studi negli Stati Uniti, un giorno ferisce una scimmia che non cessa di infastidirlo. Essendo una creatura sacra, i genitori del ragazzo si prendono cura di lei. La scimmietta tuttavia si rivela ben presto un essere prodigioso capace di scrivere a macchina. Abhay scoprirà che in realtà, sotto le sembianze della sorprendente bestiola, si cela Parasher, spirito minacciato da Yama, Signore della Morte, di essere trascinato nell'aldilà.</p>


	<p><i>L'impostore</i> / Damon Galgut ; traduzione di Silvia Piraccini. - Parma : Guanda, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 823SA GALGD N.Inventario: 281579</p>	<p>Non è facile cambiare vita intorno ai quarant'anni, ma Adam Napier ha deciso di provarci. E in fondo non ha molta scelta. La sua crisi è evidente, il fallimento pure. Dopo aver perso improvvisamente il lavoro e - per via dell'impossibilità di pagare le rate alla banca - anche la casa di Johannesburg, si ritrova prima a Città del Capo, ospite irrequieto e depresso del fratello Gavin, e poi in un paesino del Karoo, all'incirca a otto ore di strada dalla capitale, con l'intenzione di ritirarsi dal mondo per mettere a frutto il suo inattuale talento poetico.</p>
	<p><i>La finestra d'angolo del cugino</i> / E. T. A. Hoffmann ; a cura di Michele Cometa. - Venezia : Marsilio, 2008</p>	<p>Collocazione: S.A. 833 HOFFET N.Inventario: 281258</p>	<p>È merito di Walter Benjamin aver riconsegnato al dibattito critico novecentesco "La finestra d'angolo del cugino" (1822), uno degli ultimi racconti di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. I due cugini che si affacciano da una finestra d'angolo sulla piazza del mercato di Berlino, dialogando tra di loro mettono in scena un magnifico racconto sulla visione, anzi sulla molteplicità dei significati che può avere una stessa immagine: la realtà che i due cugini vedono dalla finestra....</p>
	<p><i>A voce alta</i> / Bernhard Schlink ; traduzione e nota di Rolando Zorzi. - Milano : Garzanti, [2009]</p>	<p>Collocazione: S.A. 833 SCHLB N.Inventario: 281247</p>	<p>Siamo negli anni Cinquanta e Michael Berg attraversa i primi turbamenti dell'adolescenza. Quando un giorno, per la strada, si sente male, viene soccorso da Hannah, che ha da poco superato la trentina. Colpito da questa donna gentile e sconosciuta, irresistibilmente attratto dalla sua misteriosa e profonda sensualità, Michael riesce a rintracciarla.</p>
	<p><i>Beatrix</i> / Honore de Balzac ; traduzione e cura di Clara Sereni. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 2008</p>	<p>Collocazione: S.A. 843 BALZH N.Inventario: 280768</p>	<p>Un'intricata storia d'amore che ricorda gli intrecci e le atmosfere de "Le relazioni pericolose". Una donna non più giovane, Camille (ispirata alla figura di George Sand), cerca di tenere legato a sé il giovane Calyste, nobile bretone sposato, facendogli conoscere la misteriosa parigina Béatrix che, dopo averlo fatto innamorare, sparisce. La vicenda si concluderà a Parigi tra intrighi e feroci colpi bassi.</p>
	<p><i>Quello che non ci siamo detti</i> / Marc Levy ; traduzione di Valeria Pazzi. - Milano : Rizzoli, 2009</p>	<p>Collocazione: S.A. 843 LEVYM N.Inventario: 281490</p>	<p>In una New York primaverile piena di sole e di promesse, Julia Walsh si prepara a sposare il ricco e rassicurante Adam, l'uomo con il quale è placidamente fidanzata da anni. La sua unica preoccupazione è riuscire a entrare nel magnifico abito taglia 40 che Stanley, il suo migliore amico e consulente d'immagine, ha scelto per la cerimonia. Ma a pochi giorni dalla data fatidica, una telefonata dell'assistente di turno la informa che Anthony Walsh - per tutti brillante e invidiato uomo d'affari, per lei solo un padre distante e distratto...</p>

	<p><i>Bonjour tristesse : romanzo / di Françoise Sagan ; introduzione di Valeria Parrella ; traduzione di Maria Laura Vanorio. - Milano : Longanesi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 SAGAF N.Inventario: 281576</p>	<p>Come ogni anno Cécile passa le vacanze estive in Costa Azzurra. I primi giorni, vissuti all'insegna della spensieratezza in compagnia del padre giovanile e della sua attuale amante Elsa, bella ma ingenua, vengono interrotti dall'arrivo di Anne, un'amica della madre di Cécile, morta anni prima. Il padre ne è attratto a tal punto che in pochi giorni decide di sposarla, a costo di abbandonare uno stile di vita lussuoso e libero.</p>
	<p><i>Blackout ; Vivere a Milano ; Ipcalisse / Nanni Balestrini. - Roma : DeriveApprodi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 BALEN N.Inventario: 281590</p>	<p>"Differentemente dall'epica tradizionale, che canta il racconto delle Origini in toni favolosi proprio perché l'aedo si pone a grande distanza dagli avvenimenti, questa di Balestrini è un'epica che si scrive "in diretta"; e prende allora, piuttosto, i toni della cronaca. Proprio le cronache degli avvenimenti vengono ritagliate, montate con altri materiali e (convenzionalmente) versificate.</p>
	<p><i>Americus / Lawrence Ferlinghetti ; a cura di Massimo Bacigalupo. - Novara : Interlinea, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 FERLL N.Inventario: 281274</p>	<p>Americus é "parte documentario, parte pubblica conversazione intima, parte personale epopea, una non-poesia, una poesia non declamata, una storia banale, una invenzione reale, lirica e politica": così definisce l'opera lo stesso autore, Ferlinghetti, che combina frammenti di canzoni con parole che parlano di amore e di odio, da lotte lenya fino all'ultimo cantante soul. Questo libro è una "chiamata per il risveglio", nella grande tradizione da Whitman a Ezra Pound; Ferlinghetti viaggia attraverso i nostri paesaggi letterari e politici, passati e presenti, per creare un'autobiografia della coscienza americana.</p>
	<p><i>Le *ceneri di Gramsci / Pierpaolo Pasolini ; prefazione di Giuseppe Leonelli. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 PASOPP N.Inventario: 281276</p>	<p>Gli undici poemetti delle "Ceneri di Gramsci" vennero raccolti in volume per la prima volta nel 1957, in un momento particolarmente delicato per la cultura di sinistra, a un anno di distanza dalla condanna di Stalin al XX Congresso del Partito Comunista Sovietico e dalla drammatica invasione dell'Ungheria. Ebbero un successo di vendite insolito per un libro di poesia e provocarono accese discussioni tra i critici. Con la prefazione di Giuseppe Leonelli.</p>
	<p><i>Un *amore grande grande, ovvero Matrimonio d'amore alla spagnola / Sandro Mayer. - Milano : Cairo, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 852 MAYES N.Inventario: 280772</p>	<p>Gianpaolo è ricco, molto ricco, e non ama la solitudine. Gianpaolo va per le strade di Napoli a cercare compagnia, e incontra Sebastiano, un ragazzo giovane e bellissimo che sogna una vita migliore. La vita che Gianpaolo può offrirgli. Dopo quarant'anni molte cose sono cambiate, o forse nessuna. Gianpaolo ha realizzato la sua ambizione di sempre, calcare le scene. Per tutti lui ora è Wanda, la femmina del ventesimo secolo, la grande cantante, la divina soubrette.</p>

	<p><i>Lotta di classe / Ascanio Celestini. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 CELEA N.Inventario: 281497</p>	<p>Chi ha detto che il tempo è denaro? Un filosofo, un banchiere o un orologiaio?" Se ne vanno a rotta di collo le giornate di Marinella e Salvatore, di Nicola e della signorina Patrizia. Le giornate di chi fa dieci lavori tutti precari e ha l'impressione di vivere a mezz'aria, "pisciando in corsa come i ciclisti al Giro d'Italia".</p>
	<p><i>La *vita erotica dei superuomini / Marco Mancassola. - Milano : Rizzoli, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MANCM N.Inventario: 281248</p>	<p>In una New York luminosa e inquieta, un giornalista di origine italiana scrive reportage su quella che appare la fine di un'epoca. Gli ex-supereroi più in vista del pianeta, coloro che un tempo incarnavano una gloriosa mitologia, sono il bersaglio di una serie di clamorosi omicidi complottati, sembra, da un gruppo di fanatici. Ma cosa significano gli ambigui e quasi sentimentali biglietti d'addio ricevuti da alcuni di loro? Sotto la cronaca si nascondono trame più struggenti e carnali.</p>
	<p><i>La *prima notte / Raul Montanari. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MONTR N.Inventario: 281263</p>	<p>Milano, marzo 2007: una ragazza e un uomo trascorrono la loro prima notte insieme. Fanno l'amore, mangiano, dormono, si scambiano tenerezze. E parlano. È soprattutto lei, Irene, a parlare: racconta al suo amante la storia straordinaria della propria vita, segnata da eventi spesso drammatici che tuttavia narra con una leggerezza sorridente e irresistibile. Partito da un oscuro, remoto fatto di sangue, il suo racconto finisce per disegnare un quadrilatero amoroso in cui Irene si confronta con un marito ambiguo, un amante geloso, un misterioso e innamoratissimo persecutore.</p>
	<p><i>La *guerra dei figli / Lidia Ravera. - Milano : Garzanti, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 RAVEL N.Inventario: 281578</p>	<p>1967: la tredicenne Emma, carina e paziente, e la diciassettenne Maria, ironica e ribelle, sono in vacanza in montagna con il Padre e la Madre. È una Famiglia della media borghesia torinese, dove si insegna ai figli a difendersi dal mondo. Maria, com'era prevedibile, scappa di casa. Emma sa tutto ma, combattendo una nascente pietà per i grandi, tace. La ritroviamo dieci anni dopo, alle prese con un aggravarsi di quell'intimo conflitto fra complicità e compassione.</p>
	<p><i>Il *bambino che sognava la fine del mondo / Antonio Scurati. - Milano : Bompiani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 SCURA N.Inventario: 281496</p>	<p>"Correte. Mio padre sta uccidendo mia madre". La telefonata arriva alla stazione di polizia alle due del mattino. A farla è un bambino biondo con due grandi occhi blu che fissano il vuoto. Ma la mamma gli toglie la cornetta dalle mani: non è vero, non è accaduto niente, suo figlio urla nel sonno, si aggira per la città nel cuore della notte, suo figlio è sonnambulo. È un bambino che, notte dopo notte, sogna la fine del mondo. Trenta anni più tardi, un terribile sospetto scuote una città del Nord Italia: i bambini di una scuola materna accusano gli adulti di azioni orribili.</p>

	<p><i>Il *silenzio dei chiostri / Alicia Giménez-Bartlett ; traduzione di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863 GIMEBA N.Inventario: 281484</p>	<p>Petra, il poliziotto più duro ed efficiente del distretto di Barcellona, s'è sposata, e contrasta la maliziosa innocenza dei figli del marito Marcos. Anche il vice Garzón s'è sposato, ma lui si sente oppresso dalle infinite attenzioni dell'impeccabile moglie. Perciò, giunge loro come un sollievo amaro questo caso. Un omicidio nel convento delle sorelle del Cuore Immacolato, reso ancor più scabroso dalle modalità in cui sembra avvenuto. Il cadavere di frate Cristóbal dello Spirito Santo è stato ritrovato accanto alla teca che custodiva il Beato Asercio de Montcada.</p>
	<p><i>Saper perdere / David Trueba ; traduzione di Pino Cacucci. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863 TRUED N.Inventario: 281575</p>	<p>Sylvia, diciassette anni appena compiuti, viene investita nel pieno della notte dalla Porsche di un calciatore argentino ventenne del quale finirà per innamorarsi. Lorenzo, il padre di Sylvia, abbandonato dalla moglie, disoccupato, tenta di ricostruirsi una vita assassinando il suo vecchio socio d'affari. Leandro, padre di Lorenzo e nonno di Sylvia, uomo mediocre e pianista mancato, ora pensionato (la moglie Aurora è in ospedale in punto di morte), si gioca pensione e reputazione frequentando un bordello di periferia.</p>
	<p><i>La *vita esagerata di Martin Romana / Alfredo Bryce Echenique ; traduzione di Teresa Cirillo Sirri. - [Napoli! : Cargo, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863AL BRYCEA N.Inventario: 280767</p>	<p>Il señorito Martín Romana discende da uno dei più antichi casati dell'aristocrazia peruviana. È un gran lettore, ammiratore di Hemingway e, a sua volta, aspirante scrittore. Preso dal sacro fuoco della letteratura, il novello don Chisciotte decide di rinunciare agli agi di una vita pacifica e lussuosa: tronca ogni legame con la sua ricchissima famiglia e si dirige alla volta di Parigi, certo di trovarvi una vita affascinante e frenetica, come l'ha letta in centinaia di libri, a cominciare proprio da quelli di Hemingway.</p>
	<p><i>Il *capo delle tempeste / Nina Berberova ; traduzione di Francesco Bruno. - Parma : U. Guanda, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 891.73 BERBNN N.Inventario: 281577</p>	<p>Nell'atmosfera malinconica che permea la comunità russa a Parigi negli anni che seguono la Rivoluzione d'ottobre, Sonja, Dasa e Zaj sono tre sorelle in esilio, figlie di uno stesso padre, russo, ma di madri diverse. Sono giovani, desiderose di dare un senso alla propria vita. Dasa, la più solare e concreta, mira a trovare un equilibrio per sé e per gli altri, anche a scapito della propria felicità. Sonja, la più colta e intellettuale, è uno spirito inquieto e va incontro alla sorte tragica di chi punta all'assoluto.</p>
	<p><i>L'*altra Eszter / Magda Szabo ; traduzione di Bruno Ventavoli. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 894.5113 SZABM N.Inventario: 281493</p>	<p>È un lungo sfogo, crudele e pieno di astio, quello con cui Eszter, fra le più affermate attrici teatrali nell'Ungheria del secondo dopoguerra, si rivolge a Lórinç, il grande amore della sua vita. Astio che ha motivazioni antiche perché Eszter è figlia di due persone legate da una passione profonda, ma proprio per questo esclusiva ed escludente; perché pur di origini aristocratiche e di vecchia cultura mitteleuropea la famiglia è poverissima e lei subisce tutte le frustrazioni legate a questa condizione.</p>

	<p><i>Persone / Fabrizio Dentice ; prefazione di Lea Vergine. - [Milano] : Archinto, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 920.7 DENTF N.Inventario: 281588</p>	<p>"Il titolo del libro ne rispecchia esattamente il contenuto. Si tratta infatti di persone che più "persone" non si può: trentasette figure eminenti dell'arte, della cultura e della storia (da Plinio il Vecchio a Leonardo, da Giuseppe Verdi, a sant'Ignazio di Loyola, Claude Monet, Tommaso Landolfi, Fabrizio Clerici...) che l'autore ci fa conoscere in altrettanti veloci e spregiudicati ritratti, da vicino. Sono figure che tempo e fama velocemente convertono in idoli o santini.</p>
	<p><i>Il *guscio della tartaruga : vite più che vere di persone illustri / Silvia Ronchey. - Roma : Nottetempo, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 920.7 RONCS N.Inventario: 281585</p>	<p>Apuleio, coi "capelli lunghi, spioventi sulla fronte"; Catullo "così giovane, così provinciale, così studioso"; Flaubert, con la sua vestaglia scarlatta, le sue reliquie, il suo divano alla turca su cui fuma meditando la pipa; Ildegarda di Bingen, che a quarantadue anni e sette mesi vede una luce di fuoco proveniente dal cielo, che pervade il suo petto come una fiamma. E poi Agostino, Balzac, Freud, Pitagora, Teresa d'Avila, Voltaire, Zenone. Silvia Ronchey narra le vite di sessantacinque uomini e donne illustri come se li avesse conosciuti intimamente.</p>
	<p><i>La *guerra dei 33 giorni : un libanese e un israeliano sulla guerra di Israele in Libano / di Gilbert Achcar, Michel Warschawski. - Roma : Alegre, [2007]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 956.92 ACHCG N.Inventario: 280773</p>	<p>Cause, conseguenze e impatto dell'ultima guerra medio orientale. Il retroterra strategico e politico delle recenti azioni intraprese da Israele. L'impatto dell'incursione in Libano e gli effetti sulla popolazione del Paese, nonché le conseguenze della guerra sul governo e la società israeliana. Le basi di Hezbollah in Libano fra gli sciiti, come pure le relazioni con le altre comunità religiose e le forze politiche del Paese.</p>
	<p><i>Il *risveglio dell'america latina : storia e presente di un continente in movimento / Antonio Moscato. - Roma : Edizioni Alegre, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 980.03 MOSCA N.Inventario: 280753</p>	<p>Dal Venezuela al Brasile, dalla Bolivia all'Argentina, da Cuba all'Ecuador, un confronto tra la storia del continente latinoamericano nel XX secolo e quella dei primi anni del nuovo millennio. Dalle tante rivoluzioni tentate, all'ultimo decennio in cui sussulti improvvisi spazzano via regimi apparentemente solidi ed elezioni regolari consentono finalmente a coalizioni di sinistra di arrivare al governo. Se per decenni ogni modesto tentativo riformista è stato rapidamente stroncato da un golpe militare subito riconosciuto da Washington, oggi si muovono i primi passi in direzione di una cooperazione tra governi.</p>
	<p><i>Memoria del buio : opera collettiva di 112 prigioniere politiche argentine : 1974-1983 / prefazione di Italo Moretti. - Milano : Sperling & Kupfer, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 982.06 MEMDB N.Inventario: 281262</p>	<p>"Memoria del buio" è il racconto corale - costruito attraverso lettere, pagine di diario, testimonianze, poesie - di 112 donne argentine che hanno vissuto insieme, fra il 1974 e il 1983, l'esperienza drammatica della prigionia nelle carceri della dittatura. La lunga notte dell'Argentina comincia nel luglio del 1974, dopo la morte del presidente Juan Domingo Perón, con il graduale prevalere dei militari nelle stanze del potere.</p>

	<p><i>Carlo Scarpa e la scultura del '900 / a cura di Guido Beltramini. - Venezia : Regione del Veneto : Marsilio, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 720.92 CARSEL N.Inventario: 281279</p>	<p>La raccolta di saggi in apertura del volume colloca questo particolare aspetto nel quadro dell'opera di Scarpa e più in generale dell'architettura italiana ed europea del '900. Segue un catalogo ragionato di progetti che, attraverso l'analisi di circa 100 disegni autografi fra cui molti inediti, documenta i tre ambiti del suo "saper mostrare" la scultura del '900: allestitore di mostre temporanee, autore di allestimenti permanenti, ideatore egli stesso di sculture.</p>
---	---	--	--

