

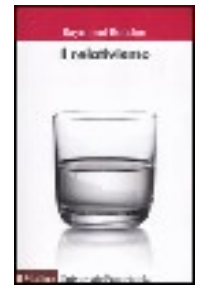


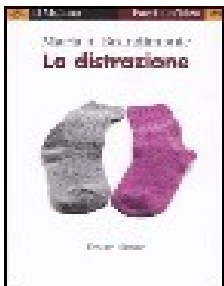


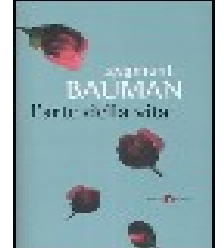


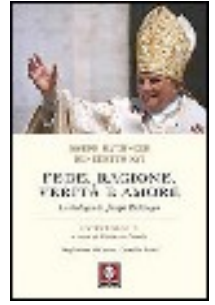
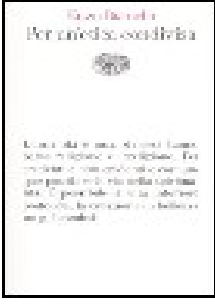




	<p><i>Il *cecchino e la bambina : emozioni e ricordi di un inviato di guerra / Franco Di Mare. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 070.4 DIMAF N.Inventario: 282516</p>	<p>"Incontrammo Amira alla fine del giro degli avvoltoi, quello che noi inviati facciamo quando, a corto di notizie, dobbiamo comunque mettere in piedi un servizio. Indossava un abitino azzurro con disegni piccoli. Sembrava sorridesse ma era immobile, fredda e grigia come il letto di metallo su cui era stesa, nella morgue dell'ospedale. Il cecchino l'aveva colpita appena era uscita dal cortile a raccogliere la sua palla, sotto gli occhi inorriditi degli amichetti." Così, ancora attonito, Franco Di Mare rievoca un servizio fatto a Sarajevo nell'ormai lontano 1992. È solo il primo dei suoi tanti ricordi di inviato nelle zone calde del pianeta</p>
	<p><i>I *conti con me stesso : diari 1957-1978 / Indro Montanelli ; a cura di Sergio Romano. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 070.92 MONTI N.Inventario: 282491</p>	<p>I diari sono documenti segreti scritti per divenire pubblici. Nella maggior parte dei casi sono nelle intenzioni dell'autore la sua ultima opera, quella che gli permetterà di prendere ancora una volta la parola dopo la morte e di costringere gli altri ad ascoltare [...]. Credo che i diari di Montanelli non facciano eccezione alla regola e siano quindi, nelle intenzioni dell'autore, destinati alla pubblicazione. Per alcune ragioni. In primo luogo l'autore parla sempre e soprattutto di se stesso.</p>
	<p><i>L'*enigma del manoscritto Voynich : il più grande mistero di tutti i tempi / Marcelo Dos Santos ; edizione italiana a cura di Gianfranco de Turrís ; traduzione e postfazione di Massimo Ciullo. - Roma : Edizioni Mediterranee, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 091 DOSSM N.Inventario: 282608</p>	<p>Il Manoscritto Voynich rappresenta il maggiore e più sconcertante rompicapo letterario della storia. Si tratta dell'unico manoscritto medievale non decifrato esistente al mondo. È scritto in un codice incomprensibile, la cui chiave non è stata scoperta neanche dai crittografi militari che infransero i codici tedeschi e giapponesi durante la Seconda Guerra Mondiale. Le sue pagine sono piene di illustrazioni di donne nude, di piante, di animali inesistenti e di costellazioni sconosciute all'astronomia.</p>
	<p><i>La *novità di ognuno : persona e libertà / Roberta De Monticelli. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 123 DEMOR N.Inventario: 282576</p>	<p>La novità di ognuno ci guida alla scoperta di questa verità insieme antica e rivoluzionaria, intimamente legata a una delle questioni filosofiche capitali e attualissima, quella del libero arbitrio, oggi messo in discussione dal riduzionismo radicale di molti scienziati. Per fondare la sua riflessione, Roberta De Monticelli intreccia due cammini: da un lato ripercorre i passi dei maestri del pensiero filosofico su questo tema; dall'altro riparte dall'esperienza quotidiana di ciascuno di noi, dai nostri sentimenti, dai nostri atti.</p>
	<p><i>Lo *scimmione intelligente : Dio, natura e libertà / Edoardo Boncinelli, Giulio Giorello. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 128 BONCE N.Inventario: 282560</p>	<p>Che animale è un Homo sapiens? Cosa lo distingue dagli altri? La libertà? Oppure questa è un'illusione? Sono domande che ci poniamo da secoli: su libero arbitrio e predestinazione si è consumata la frattura tra Cattolicesimo e Riforma; di uomo-macchina e determinismo ha discusso la filosofia tra il Seicento e l'Ottocento, poi è arrivato Darwin con la sua "pericolosa idea" dell'evoluzione; nel Novecento tutto è sembrato dipendere dai geni; i progressi delle neuroscienze hanno spostato - l'indagine all'interno del cervello.</p>


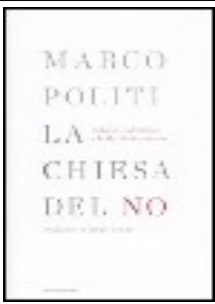
	<p><i>L'uomo, la macchina, l'automa : lavoro e conoscenza tra futuro prossimo e passato remoto / Carlo Sini. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 128 SINIC N.Inventario: 282570</p>	<p>Il sogno dell'automa, della macchina pensante, è antico, ma mai come oggi suscita speranze e timori, desideri e riprovazioni. Il libro di Sini ne scandaglia la storia, pervenendo al sorprendente risultato, non solo di rimuovere perduranti ingenuità e superstizioni, ma anche di capovolgere i termini del problema: è davvero l'automa il doppio dell'umano o non è già l'umano, nella storia del suo corpo e del suo lavoro, un automa in cammino?</p>
	<p><i>Reinventare la morte : introduzione alla tanatologia / Marina Sozzi. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 128 SOZZM N.Inventario: 282539</p>	<p>È innegabile. Chi vive oggi, tra il XX e il XXI secolo, affronta più di un disagio nel rapportarsi alla morte. Lo spaesamento nella relazione con chi ha subito una perdita, l'imbarazzo a visitare un amico morente, il terrore di arrivare alla fine della vita non autosufficienti sono tutti indizi del fragile rapporto tra noi e l'idea della morte. Marina Sozzi rilegge la 'rarefazione' della nostra cultura funebre alla luce delle categorie antropologiche, ne ricerca le ragioni storiche e indaga i modi in cui la società è comunque riuscita a far fronte al trauma della morte, chiamando in soccorso 'supplenti' d'emergenza...</p>
	<p><i>Il *relativismo / Raymond Boudon. - Bologna : Il mulino, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 149 BOUDR N.Inventario: 282544</p>	<p>Con l'eclissi delle fedi tradizionali il relativismo è diventato la filosofia dominante della cultura occidentale. In realtà ne esistono diverse varianti: per quello normativo le regole e i valori sono convenzioni culturali e tutte le culture si equivalgono; per quello cognitivo non vi è conoscenza certa, neppure nelle scienze. Boudon traccia la storia dei differenti relativismi e esorta a distinguere fra il relativismo "buono", che favorisce il rispetto per gli altri, e quello "cattivo", che conduce al nichilismo e nuoce alla democrazia.</p>
	<p><i>Dizionario dell'inconscio e della magia / Gabriele La Porta. - Milano : Sperling & Kupfer, [2008!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 150.19 LAPO N.Inventario: 282553</p>	<p>Da abisso a zen, oltre mille voci per provare a comporre un sapere unitario attorno al mistero dell'interiorità, dell'anima e del suo collegamento con il cosmo e il divino. Un lungo percorso attraverso il mondo dello spirito, nel quale la psicologia del profondo si congiunge alla magia, all'antica sapienza mitologica, all'immaginazione creativa.</p>
	<p><i>In analisi con Freud : i verbali delle sedute di Ernst Blum del 1922 / Manfred Pohlen. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 150.19 POHLM N.Inventario: 282545</p>	<p>E il 1922 quando Ernst Blum arriva a Vienna da Zurigo. Nella primavera di quell'anno vivrà un'esperienza destinata a cambiarlo per sempre: un trimestre di analisi con Sigmund Freud. Settantacinque ore di dialogo psicoanalitico capaci di abbracciare tutta una vita e di segnare profondamente l'esistenza di Blum. Di questa analisi breve e intensa è possibile oggi, per la prima volta, leggere i verbali stenografici, che Blum raccolse in presa diretta per le prime cinquantacinque ore e custodì gelosamente, come un tesoro personale...</p>



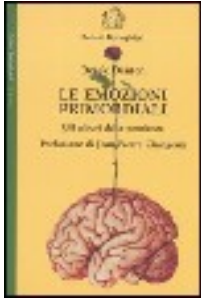
	<p><i>La *distrazione / Maria A. Brandimonte. - Bologna : Il mulino, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 153 BRANMA N.Inventario: 282541</p>	<p>Non si può tenere a mente tutto". Con questa frase spesso ci si giustifica di distrazioni che continuamente si sperimentano nella quotidianità e che talvolta possono avere conseguenze tragiche sulla vita delle persone. Ma la distrazione svolge anche un'importante funzione positiva quando, ad esempio, allontana da emozioni negative.</p>
	<p><i>Un *uomo purché sia : donne in attesa dell'amore / Gianna Schelotto. - Milano : Mondadori, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 155.6 SCHEG N.Inventario: 282562</p>	<p>"Una donna ha bisogno di un uomo come un pesce della bicicletta." Così negli anni Settanta gridavano le femministe che erano scese in piazza per cambiare il mondo. Sono passati quattro decenni da quella straordinaria stagione di mutamenti. Le donne di oggi - almeno alle nostre latitudini - sono più libere, più consapevoli, più autonome, più sicure di sé. Ma non sembra che siano più felici. Il passaggio culturale da "zitelle" tristi e inacidite a "single" dinamiche e capaci di godersi la vita sembra aver lasciato aperto un bisogno, una ferita.</p>
	<p><i>*Laicità debole e laicità forte : il contributo della bioetica al dibattito sulla laicità / Giovanni Fornero. - [Milano] : B. Mondadori, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 174 FORNG N.Inventario: 282556</p>	<p>Il libro è una sorta di ideale continuazione di "Bioetica cattolica e bioetica laica" e dei problemi da esso sollevati, un nuovo capitolo dell'attuale dibattito sulle scelte bioetiche che mette al centro la questione, sempre più importante e ineludibile, della laicità. Un contributo imprescindibile di uno dei maggiori filosofi italiani che indagano i temi dell'etica contemporanea. Il volume si compone di una premessa, che spiega senso e direttive del testo, e di due parti.</p>
	<p><i>L'*arte della vita / Zygmunt Bauman ; traduzione di Marco Cupellaro. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 177 BAUMZ N.Inventario: 282512</p>	<p>In questo mondo liquido-moderno, si è felici finché non si perde la speranza di essere felici in futuro. Ma la speranza può rimanere viva solo a condizione di avere davanti a sé una serie di nuove occasioni e nuovi inizi in rapida successione, la prospettiva di una catena infinita di partenze. Ci si deve porre sfide difficili; si devono scegliere obiettivi che siano ben oltre la propria portata. Bisogna tentare l'impossibile.</p>
	<p><i>Hamletica / Massimo Cacciari. - Milano : Adelphi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 195 CACCM N.Inventario: 282535</p>	<p>Nel grande dramma del secolo passato, nello scontro totale fra i Titani dell'epoca, l'uomo poteva ancora pensare di avere la propria parte. Il nuovo millennio sembra invece essersi aperto nel segno di una insicurezza che non attiene semplicemente alla situazione storica e sociale o alle condizioni psicologiche della persona, ma al suo stesso essere. D'altra parte il brancolamento attuale della Terra e il tramonto di ogni suo Nomos, dove 'ruoli', immagini e linguaggi si confondono nell'assenza di orientamento e distanza, sono stati possentemente 'profetizzati'...</p>




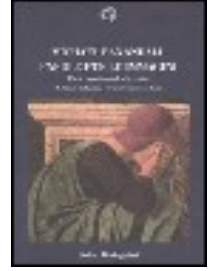

	<p><i>La *dimostrazione di Dio : come la filosofia ha cercato di capire la fede / Ermanno Bencivenga. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 212 BENCE N.Inventario: 282507</p>	<p>Per più di duemila anni i grandi pensatori occidentali hanno cercato di sondare il mistero del divino con gli strumenti della ragione, del dibattito, della logica argomentativa. Più volte qualcuno si è illuso di aver trovato la dimostrazione razionale dell'esistenza di un creatore onnipotente: dal monaco medievale Anselmo d'Aosta, che già nell'XI secolo escogitò una delle prove più famose, quella ontologica, fino al logico contemporaneo Kurt Godei, collega di Einstein a Princeton e famoso per un teorema che minò la fiducia nella capacità della logica formale di dimostrare tutte le verità...</p>
	<p><i>Fede, ragione, verità e amore : la teologia di Joseph Ratzinger / Joseph Ratzinger Benedetto Ratzinger Benedetto 16. ; un'antologia a cura di Umberto Casale ; prefazione del card. Camillo Ruini. - Torino : Lindau, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 230 BENE N.Inventario: 282554</p>	<p>Questa antologia riunisce alcuni dei più importanti testi scritti da Joseph Ratzinger nel corso degli anni, prima come cardinale e poi da pontefice. Testi nei quali - sposando da par suo profondità, sensibilità e rigore - esprime il proprio pensiero sulle questioni dottrinarie e teologiche più rilevanti, così come sui temi più controversi del nostro tempo. L'opera curata da Umberto Casale è articolata in due parti. La prima ospita cinque sezioni dedicate ai</p>
	<p><i>Per un'etica condivisa / Enzo Bianchi. - Torino : Einaudi, [2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 261.8 BIANE N.Inventario: 282499</p>	<p>Quelli in cui viviamo sono "giorni cattivi" per coloro che credono nel dialogo tra credenti cristiani e non cristiani e tra cattolici e laici. Troppo spesso alcuni cattolici sembrano voler costituire gruppi di pressione in cui la proposta della fede non avviene nella mitezza e nel rispetto dell'altro. Dove prevale l'intransigenza e l'arrogante contrapposizione a una società giudicata malsana e priva di valori.</p>
	<p><i>Il *secolo del martirio : i cristiani nel novecento / Andrea Riccardi. - Nuova ed. - Milano : Oscar Mondadori, 2009. - 555 p. ; 20 cm</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 272 RICCA N.Inventario: 282490</p>	<p>Sulla base di 9600 schede provenienti dagli archivi vaticani e finora inedite, il volume presenta tutti i tentativi dei vari poteri politici del '900 di sopprimere la fede cristiana: dal genocidio degli armeni nel 1915 fino ai massacri di Timor Est del 1999, passando per il comunismo bolscevico, il nazismo, i regimi dittatoriali dell'America latina, le tragedie dell'Africa, l'oppressione dell'Islam integralista. Il bilancio complessivo si aggira attorno ai 5 milioni di morti, uccisi esplicitamente per la loro adesione alla fede cristiana. Sono i Nuovi Martiri.</p>
	<p><i>La *magia del semplice : commenti a storie della tradizione Sufi / Osho ; traduzione di Swami Anand Vidya e Anand Vidya. - Milano : Bompiani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 299 MAGDS N.Inventario: 282598</p>	<p>Ora che lo Spirito del tempo ci spinge a interrogarci con estremo disincanto su cosa porta a un reale appagamento, diventa illuminante l'invito di Osho a tornare a se stessi, a mettere a fuoco i bisogni reali (cosa ben diversa dalle sollecitazioni e dai desideri che infiammano la nostra esistenza), a fare buon uso del dono della vita, a radicarsi nella fiducia senza perdersi ulteriormente negli infiniti labirinti dell'io e delle sue trame oscure, la prospettiva che Osho ha sull'uomo e su ciò che lo assilla, è animata da uno stupore allibito...</p>



	<p><i>Giovani e belli : [un anno fra i trentenni italiani all'epoca di Berlusconi] / Concetto Vecchio. - Milano : Chiarelettere, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 305.230945 VECCC N.Inventario: 282558</p>	<p>Un viaggio lungo un anno attraverso l'Italia, durante il definitivo trionfo di Silvio Berlusconi. Da Verona a Milano, da Roma a Catania, Concetto Vecchio percorre il Paese sfiduciato delle nuove leve che non diventeranno mai classe dirigente. I praticanti avvocati sfruttati negli studi legali, le donne single per sempre, i "maniaci" delle chat, la grande bolla della comunicazione, il Sud dei concorsi pubblici "monstre", il talento fatto a pezzi, le fughe all'estero. Solo in Italia a trent'anni si torna a vivere con i genitori.</p>
	<p><i>Classe / Andrea Cavalletti. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 305.5 CAVAA N.Inventario: 282518</p>	<p>Folla, massa, classe: entità sociali accampate al centro degli ultimi due secoli, oggetti di scienze prima sconosciute, ma soggetti non congeneri, tra cui corre una linea di frattura che isola il terzo, la classe. Per i suoi teorici di fine Ottocento, la folla si lascia descrivere in termini di chimica fisica, di ideologia securitaria o di patografia della suggestione."con cui l'oppresso risponde all'oppressore".</p>
	<p><i>L'*aquila e il pollo fritto : perché amiamo e odiamo l'America / Vittorio Zucconi. - Milano : Mondadori, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306.0973 ZUCCV N.Inventario: 282511</p>	<p>"È un privilegio o una condanna scoprirsi americani? Il paese delle mille contraddizioni, la nazione del melting pot, dove la geografia, ignorata a scuola, s'impara grazie alle tante guerre combattute, dal lontano Vietnam all'attuale Iraq, è ancora la migliore democrazia del mondo? Gli americani sono convinti di aver sempre ragione, per definizione, semplicemente perché loro sono americani e tu no..."</p>
	<p><i>La *corretta manutenzione del maschio / Jacopo Fo. - Parma : Guanda, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306.7 FO J N.Inventario: 282542</p>	<p>Per spiegare molte delle storture del mondo contemporaneo basta una semplice considerazione: la mente umana è relativamente nuova, viene usata intensamente solo da una decina di migliaia di anni. Lo stomaco invece, tanto per fare un esempio, ha avuto a disposizione centinaia di migliaia di anni per perfezionarsi. Tra i disastri che discendono dalla scarsa capacità umana di usare il cervello c'è l'enorme difficoltà di costruire storie d'amore davvero soddisfacenti.</p>
	<p><i>Filosofie del populismo / Nicolao Merker. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.5 MERKN N.Inventario: 282551</p>	<p>Il termine "populismo", nella sua accezione moderna, nasce poco più di un secolo fa con l'americano People's Party, il "Partito del Popolo". Ma la "tesi" populista è di gran lunga più antica e la si ritrova, in coda alla Rivoluzione francese, nelle ricette reazionarie della destra portavoce della nobiltà e del clero. Da allora se ne sono registrate numerose varianti, accomunate da un elemento ricorrente: il tribalismo implicito dei contenuti.</p>



	<p><i>Lo *Stato canaglia : come la cattiva politica continua a soffocare l'Italia / Piero Ostellino. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.945 OSTEP N.Inventario: 282493</p>	<p>Viviamo, si dice, in un Paese libero. Nulla di più falso: oggi in Italia tutto è vietato tranne ciò che è esplicitamente consentito. Da Nord a Sud, i cittadini si trovano ostaggio di uno Stato potentissimo, a cui un'infinità di regolamenti e decreti, imposte e balzelli permette di infiltrarsi in ogni recesso della vita quotidiana: dalle leggi sulla procreazione a quelle sulla prostituzione, dai meandri della giustizia all'autovelox. Un'Entità che governa, senza averne delega, la nostra esistenza ma che è nel contempo abbastanza debole da trovarsi nelle mani di una oligarchia incolta e becera, seppure voracissima. mettiamo di governarci.</p>
	<p><i>La *Chiesa del no : indagine sugli italiani e la libertà di coscienza / Marco Politi ; prefazione di Emma Bonino. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 322 POLIM N.Inventario: 282549</p>	<p>Troppi "no" ha pronunciato la Chiesa nell'ultimo decennio. A ottant'anni dalla firma del Concordato i suoi rapporti con lo Stato non appaiono regolati dalla reciproca indipendenza, sancita dalla Costituzione. Il bilancio delle leggi non fatte o malfatte in seguito a pressioni ecclesiastiche è cospicuo: si è impedita l'introduzione del divorzio breve; si è varata una legge sulla fecondazione assistita che prevede l'impianto degli embrioni malati; si è bloccata una legge sulle coppie di fatto, demonizzando le unioni gay. e, dell'esistenza.</p>
	<p><i>Cesare e Dio : potere spirituale e potere secolare in Occidente / Marco Rizzi. - Bologna : Il mulino, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 322.109 RIZZM N.Inventario: 282578</p>	<p>Il dibattito su Chiesa e laicità dello Stato assume oggi toni sempre più accesi. Ma come si è sviluppata in Occidente la riflessione su cosa sia di pertinenza della Chiesa e cosa dello Stato? A partire dalla famosa frase di Gesù nel Vangelo di Matteo, "Date a Cesare quel che è di Cesare e a Dio quel che è di Dio", queste pagine tracciano il percorso difficile e tortuoso della relazione tra potere secolare e potere spirituale, mostrando come, nelle varie epoche e alla luce degli eventi storici, quella affermazione sia stata diversamente interpretata.</p>
	<p><i>Keynes e l'instabilità del capitalismo / Hyman P. Minsky ; introduzione di Riccardo Bellofiore. - Torino : Bollati Boringhieri, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 330.1 MINSH N.Inventario: 282550</p>	<p>Formulando un'interpretazione alternativa della "Teoria generale", Minsky analizza l'opera di Keynes da un punto di vista non tradizionale e sottolinea come dagli aspetti meno frequentati della sua dottrina si possa trarre una politica economica adeguata al capitalismo sviluppato. L'incertezza, la speculazione e la complessità del sistema finanziario fanno sì che la stabilità sia destabilizzante.</p>
	<p><i>L'*Italia in bolletta : risparmi in fumo, debiti alle stelle : come si estingue il ceto medio / Luigi Furini. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 338.5 FURIL N.Inventario: 282611</p>	<p>Fino a pochi anni fa, gli italiani erano un popolo di risparmiatori. Oggi non più. Il primo colpo è arrivato, grazie alla implicita delle banche, con l'insolvenza dei bond argentini, le bancarotte di Cirio Parmalat, l'agonia di Alitalia, che hanno "tosato" decine di migliaia di famiglie, un'altra botta l'hanno data i tassi d'interesse, che per un certo periodo hanno fatto schizzare in alto le rate dei mutui.</p>

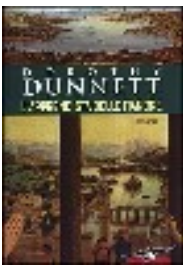

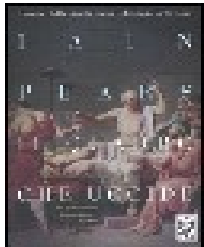
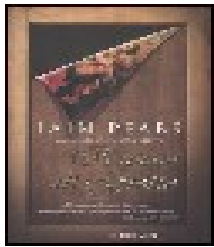

	<p><i>Pianeta Google / Randall Stross. - Milano : Sperling & Kupfer, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 338.7 STRORE N.Inventario: 282489</p>	<p>Google, il motore di ricerca più avanzato e più utilizzato al mondo, negli ultimi anni ha lanciato una serie impressionante di nuovi servizi, espandendosi in settori inediti e finora impensabili. Recentemente ha introdotto la controversa Ricerca Libri e l'affascinante Google Earth, e adesso mette a disposizione frequenze per le comunicazioni wireless e compra senza batter ciglio YouTube. Quanto più la società estende la propria offerta, tanto più gli utenti diventano dipendenti dai suoi servizi e incrementano una raccolta dati - personali e non - onnicomprensiva...</p>
	<p><i>La *questione immorale / Bruno Tinti. - Milano : Chiarelettere, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 347.45 TINTB N.Inventario: 282487</p>	<p>Il problema più urgente: riformare la giustizia. Separazione delle carriere, non obbligatorietà dell'azione penale, responsabilità civile dei magistrati, blocco delle intercettazioni telefoniche. Più che l'efficienza della giustizia ai politici sembra stare a cuore il controllo dei magistrati e la garanzia dell'impunità. Questo libro spiega il come e il perché. Basta togliere l'iniziativa al PM e metterlo alle dipendenze del potere politico.</p>
	<p><i>I *ragazzi di Regalpetra / Gaetano Savatteri. - Milano : Rizzoli, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 364.1 SAVAG N.Inventario: 282593</p>	<p>Una squadretta di assassini di Cosa Nostra, pronta a intervenire al bisogno, quando c'è da ammazzare qualcuno. Con una sola avvertenza: non si uccide di venerdì, perché è giorno di dolore." Sono i ragazzi di Regalpetra. Quando l'autore legge questa frase in un atto giudiziario non crede ai suoi occhi. Anche lui è un ragazzo di Regalpetra. Anche lui è cresciuto ascoltando le stesse canzoni, rincorrendo lo stesso pallone, frequentando gli stessi bar. Ma lui non ha mai sparato...</p>
	<p><i>Cosmologia e gravitazione / Stephen Hawking ... [et al.]. - [Ed. italiana a cura di Piero Galeotti]. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 523.1 COSEG N.Inventario: 282537</p>	<p>La cosmologia moderna nasce all'inizio del Novecento grazie a nuove idee (la relatività e la meccanica quantistica) e all'uso di nuove tecniche (la fotografia). A un secolo circa da questi primi sviluppi, la cosmologia è ora molto diversa, perché basata su osservazioni astronomiche precise, ottenute con grandi telescopi o con satelliti, e fondata sui principali risultati della fisica moderna.</p>
	<p><i>Le *emozioni primordiali : gli albori della coscienza / Derek Denton ; [prefazione di Jean-Pierre Changeux]. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 612.8 DENTD N.Inventario: 282501</p>	<p>Come funziona la coscienza? Scoprire in che modo le strutture cerebrali producano la consapevolezza di sé costituisce probabilmente la massima sfida delle neuroscienze. Denton avanza un'ipotesi nuova su questo tema antico e dibattuto: la coscienza si sarebbe progressivamente manifestata nel corso dell'evoluzione animale sotto forma di "emozioni primordiali", come la fame, la sete, il bisogno d'aria, il desiderio sessuale, cioè quelle forme impellenti di eccitamento che sono altamente funzionali alla sopravvivenza di un organismo, in quanto lo costringono ad agire, talvolta per scongiurare una minaccia alla sua stessa esistenza.</p>

	<p><i>Elogio della disarmonia : arte e vita tra logico e mitico / Gillo Dorfles. - Milano : Skira, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 700 DORFG N.Inventario: 282588</p>	
	<p><i>America : un diario visivo / Andy Warhol ; edizione italiana a cura di Andrea Mecacci. - Roma : Donzelli, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 700.92 WARHA N.Inventario: 282618</p>	<p>"America" è un racconto parallelo per immagini e parole, uno viaggio nella terra della cultura pop. Con questo scritto del 1985 si chiude la trilogia inaugurata nel 1975 con "The Philosophy of Andy Warhol" e proseguita con "POPism" nel 1980. Diviso in capitoli i cui titoli riprendono i nomi delle più celebri riviste americane per sottolineare la dimensione mediatica di ogni esperienza contemporanea, il libro è un compendio della classica tendenza all'aforisma di Warhol e la definitiva testimonianza dell'artista nei confronti del proprio paese. omplementare alla produzione artistica.</p>
	<p><i>Promozione delle arti, critica delle forme, tutela delle opere : scritti militanti e rari (1930-1942) / Giulio Carlo Argan ; a cura di Claudio Gamba. - Milano : Marinotti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 701 ARGAGC N.Inventario: 282612</p>	<p>Il volume raccoglie una selezione della produzione critica di Giulio Carlo Argan degli anni Trenta e primi anni Quaranta intorno a tre nuclei tematici: gli scritti su architettura e urbanistica, gli interventi sull'arte contemporanea e la promozione degli artisti, i testi sui metodi e gli strumenti della storia dell'arte e della tutela (l'insegnamento nella scuola, l'educazione artistica, il restauro, il museo, le esposizioni).</p>
	<p><i>Parole per le immagini : l'arte rinascimentale e la critica / Michael Baxandall ; edizione italiana a cura di Francesco Peri. - Torino : Bollati Boringhieri, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 709.02 BAXAM N.Inventario: 282515</p>	<p>Scomparso a Londra il 12 agosto 2008, Baxandall è stato il più letto tra i portavoce di quella "nuova" storia dell'arte che, a partire dagli anni settanta, si è sforzata di coniugare il rigore accademico della disciplina con il nuovo clima teorico "postmoderno". Baxandall ha sperimentato strumenti innovativi senza perdere mai di vista la concretezza e la specificità dell'oggetto.</p>
	<p><i>L'imbarazzo della scelta / Alan Bennett ; traduzione di Daniele V. Filippi. - Milano : Adelphi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 750.1 BENNA N.Inventario: 282581</p>	<p>Chi ha visto i quadri della National Gallery con gli occhi di Alan Bennett sarà felice di ritrovare in queste pagine il cicerone di "Una visita guidata": e stavolta lo seguirà a Leeds, a Aberdeen o nell'Irlanda del Nord, per bearsi con lui dei suoi pittori preferiti.</p>

	<p><i>Berlioz: sinfonia fantastica : una guida / Paolo Russo. - Roma : Carocci, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 789.516 RUSSP N.Inventario: 282552</p>	<p>Le sollecitazioni intellettuali e artistiche vissute da Berlioz a Parigi negli anni venti dell'Ottocento dovettero essere davvero emozionanti, tanto che Berlioz le fuse senza ordine e metodo in un'impressione globale in cui ogni novità rimandava all'altra con immediatezza. La "Symphonie fantastique" è dunque un testo polimorfo, che consente molteplici livelli di lettura. Berlioz muove dalla poetica del primo Romanticismo francese, ma propone tecniche compositive e colori orchestrali che domineranno la musica descrittiva ben dentro il secolo successivo...</p>
	<p><i>Musica di plastica : la ricerca dell'autenticità nella musica pop / Hugh Barker, Yuval Taylor ; traduzione Giuseppe Marano. - Milano : Isbn, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 789.94 BARKH N.Inventario: 282601</p>	<p>La ricerca dell'autenticità attraversa tutta la storia della musica pop. A partire dalla svolta "impegnata" degli anni sessanta è divenuta il metro di giudizio attraverso cui decidere se amare o meno questa o quella rockstar. Il blues e il folk "neri" e "popolari" contro il rock'n'roll negli anni '50 e '60; il rock progressivo contro il "pop"; il punk contro la discomusic nei settanta: in nome di una pretesa autenticità si sono consumate le più sanguinose "guerre" della storia del pop. Raccontando le storie di alcuni musicisti</p>
	<p><i>Jazz : una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz / John F. Szwed ; edizione italiana e traduzione dall'inglese a cura di Francesco Martinelli. - Torino : EDT ; [Siena] : Fondazione Siena Jazz, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 789.96 SZWEJF N.Inventario: 282538</p>	<p>Il jazz è stato spesso definito l'unica forma originale di arte americana o la musica del ventesimo secolo per eccellenza; eppure, malgrado questi appellativi trionfali, si può dire che il jazz sia rimasto anche una delle forme di espressione più spesso fraintese. Nato come musica etnica, si è progressivamente spostato al centro della scena culturale diventando la musica americana più popolare, per trasformarsi subito dopo in avanguardia, di nuovo musica di una minoranza - una combinazione di intellettuali, alternativi e appassionati di ogni parte del mondo.</p>
	<p><i>L'*Italia del Giro d'Italia / Daniele Marchesini. - Bologna : Il mulino, stampa 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 796.6 MARCD N.Inventario: 282502</p>	<p>È dal 1909 che, salvo le interruzioni della guerra, la carovana del Giro attraversa l'Italia: il Giro è un'istituzione, fa parte della storia e dell'identità del Paese e nella vicenda del Giro davvero si rispecchia l'evoluzione sociale ed economica dell'Italia. Con una minuziosa attenzione non solo alle cronache, ma anche alle innovazioni tecniche, al contorno pubblicitario, persino ai gadget (dalle figurine agli indimenticabili tappi a corona con l'immagine dei corridori) che alimentano la passione e la mitologia popolare...</p>
	<p><i>La *dieta dell'adulterio / Eva Cassady ; traduzione di Cristina Volpi. - Milano : Sonzogno, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 CASSE N.Inventario: 282574</p>	<p>A 44 anni Eva ha un lavoro interessarne, un marito affermato e una figlia. Non le mancherebbe niente, eppure qualcosa non va. Ingabbiata in un matrimonio che ha perso lo smalto, si sente una donna invisibile e ormai incapace di suscitare desiderio negli uomini. Ma ecco che una ragione valida per mettersi a dieta arriva nelle vesti dell'affascinante Michael Foresman, con cui aveva avuto una breve e intensa storia ai tempi del college. .</p>

	<p><i>Così giovane, bello e coraggioso / Leif Enger ; traduzione di Catherine McGilvray e Stefano Tummolini. - Roma : Fazi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 ENGEL N.Inventario: 282566</p>	<p>Minnesota, 1915. Monte Becket ha smarrito ogni spirito d'inventiva. Il suo unico successo, un romanzo diventato per caso un bestseller, è pressoché dimenticato. Monte conduce ora una vita semplice e piana, una moglie che lo ama al suo fianco e un figlio dall'intelligenza sorprendente. Ma in un giorno qualunque, in una stagione qualunque, la sua vita cambia radicalmente. Becket è a pesca lungo il fiume quando vede avvicinarsi, a bordo di una barca a remi, Glendon Hale, il più celebre e temuto rapinatore di treni dello Stato, ricercato (e mai catturato) ormai da anni. E, per quanto incredibile possa apparire, questi due uomini, pur non avendo nulla in comune, diverranno grandi amici...</p>
	<p><i>La *donna che vestiva di rosso : romanzo / di Elizabeth George ; traduzione di Maria Cristina Pietri. - Milano : Longanesi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 GEORE N.Inventario: 282492</p>	<p>Una timida primavera si annuncia sulle frastagliate coste della Cornovaglia, battute dal vento e dalla pioggia. Ma un uomo, in solitario cammino su quei sentieri, sembra non accorgersene: è il sovrintendente Thomas Lynley, che dopo l'efferato omicidio della moglie ha lasciato New Scotland Yard e la famiglia per cercare un po' di pace nella sua selvaggia terra d'origine. Nel quarantatreesimo giorno di cammino s'imbatte nel cadavere di un ragazzo, Santo Kerne, precipitato dalla scogliera per un errore durante l'arrampicata...</p>
	<p><i>Famiglie e altri imprevisti / Shari Goldhagen ; traduzione di Elena Cantoni. - Milano : Kowalski, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 282486 Collocazione: S.A. 813 GOLDS</p>	<p>Jack e Connor apparentemente non hanno nulla in comune: appartengono a due generazioni diverse, sono lontani per temperamento, ambizioni e stile di vita. Ma qualcosa che va oltre la loro volontà li unisce per sempre: sono fratelli. Dopo la perdita prematura di entrambi i genitori, hanno abbandonato Cleveland alla ricerca di una nuova vita altrove, il primo a Chicago, il secondo a Boston.</p>
	<p><i>*Margit / Douglas Kennedy ; traduzione di Gian M. Giughese. - [Milano] : Sperling & Kupfer, [2008].</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 KENND N.Inventario: 282525</p>	<p>Quando arriva a Parigi, in una grigia giornata di gennaio, l'americano Harry Ricks è un uomo distrutto. Il suo matrimonio è a pezzi e l'università in cui insegnava lo ha licenziato. Senza soldi e senza un posto dove abitare, Harry si lascia andare a una vita di espedienti, pur cercando di lavorare al libro che ha sempre sognato di scrivere.</p>
	<p><i>Figli e altri oggetti infiammabili / Porochista Khakpour ; traduzione di Licia Vighi. - [Milano] : Bompiani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 KHAKP N.Inventario: 282498</p>	<p>Figlio di immigrati iraniani negli Stati Uniti, Xerses ha sempre avvertito un senso di diversità rispetto al mondo in cui si trova a vivere. Il suo retaggio iraniano gli pare non solo imbarazzante, ma un vero e proprio fardello, inconfessabile agli occhi degli amici. E anche i suoi genitori, pieni di tic e piccole manie, inspiegabili per il buon vicinato di Eden Gardens, non gli sono certo di aiuto. Una volta adulto, Xerses si trasferisce a New York con il solo desiderio di separarsi del tutto dalla famiglia e ricostruirsi per intero una nuova identità.</p>






	<p><i>Il *Parnaso ambulante / Christopher Morley. - Palermo : Sellerio, [1992]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 MORLC N.Inventario: 282510</p>	<p>Viaggiare per le strade aperte della Nuova Inghilterra, a bordo di un attrezzato bibliobus trainato da un grande cavallo, con un cane al seguito, in compagnia di un professore-poeta agile e versatile come un elfo, vendendo libri utili e grandi classici a liberi contadini dai modi franchi, in fuga, per giunta, da un fratello egoista e correndo ogni tipo di avventura: questo genere di felicità - oggi impossibile, ieri a portata di mano purché intimamente liberi - Il Parnaso ambulante racconta.</p>
	<p><i>Duecentosei ossa / Kathy Reichs ; traduzione di Irene Annoni. - Milano : Rizzoli, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 REICK N.Inventario: 282561</p>	<p>Tempe Brennan sente il cuore pulsare al ritmo della paura. È prigioniera e non sa perché: qualcuno l'ha rinchiusa in un sotterraneo, insieme a mucchi di resti umani. Proprio lei, che di mestiere legge nelle ossa dei morti la storia delle persone. Confusa e incredula, con le mani e i piedi legati, Tempe non riesce a immaginare cosa possa esserle accaduto. Finché, lentamente, comincia a ricordare... Una telefonata anonima che l'accusa di aver insabbiato la verità sull'omicidio di un'ereditiera</p>
	<p><i>Danza macabra / Dan Simmons ; traduzione di Annarita Guarnieri ; con un'introduzione di Gianmaria Contro. - Roma : Gargoyle, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 SIMMD N.Inventario: 282529</p>	<p>Sono i vampiri della mente, creature dotate della capacità psichica di penetrare nella mente degli altri e di usarli: possono leggerne il pensiero, soggiogarne la volontà, assorbirne le sensazioni, nutrirsi delle loro emozioni, costringerli a commettere atti di violenza folle. Ogni anno, tre di questi vampiri - Melanie, Willi e Nina - si incontrano per discutere l'andamento del loro gioco, quasi una gara, di possessione e sterminio.</p>
	<p><i>Le *lacrime di Nietzsche / Irvin D. Yalom ; traduzione di Mario Biondi. - Vicenza : Neri Pozza, [2006]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 YALOID N.Inventario: 282546</p>	<p>Stoccolma 28 febbraio 1986, ore 23.20: uno sconosciuto spara alle spalle del Primo ministro Olof Palme e lo uccide. Un omicidio che lascia la Svezia sgomenta e scuote profondamente il mondo politico europeo, e non solo. Il colpevole non è mai stato trovato. Molti anni dopo, il capo della polizia nazionale Lars Martin Johansson decide che è arrivato il momento di dare finalmente un nome all'assassino del Primo ministro e di riprendere in esame le centinaia di chili di carta raccolte su un caso "vivisezionato, smembrato e analizzato minuziosamente in tutti i suoi pezzi" per oltre vent'anni.</p>
	<p><i>Le *lacrime di Nietzsche / Irvin D. Yalom ; traduzione di Mario Biondi. - Vicenza : Neri Pozza, [2006]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 YALOID N.Inventario: 282546</p>	<p>Nella Vienna fin de siècle, abbandonato da Lou Salomé, giovane donna dal fascino incantevole con cui ha condiviso un esaltante ménage à trois, Friedrich Nietzsche, schivo, solitario, asociale, è in preda a una disperazione estrema che gli ha fatto tentare più volte il suicidio. Uno stato che si manifesta con una moltitudine impressionante di sintomi: emicrania, parziale cecità, nausea, insonnia, febbri, anoressia.</p>

	<p><i>L'apprendista delle Fiandre : romanzo / Dorothy Dunnett. - Milano : Corbaccio, 2003!</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 DUNND N.Inventario: 282565</p>	<p>Fiandre 1459. È iniziata un'epoca d'oro in Europa. Le industrie e i commerci fioriscono a Bruges, che ospita imprese di tutti i tipi, è piena di nobili e borghesi, mercanti e mercenari, artigiani e spie. Sono tempi propizi per giovani decisi a fare fortuna e Niccolò, apprendista tintore di umili origini, è uno di loro. Il giovane si mescola all'umanità sulla quale vuole emergere, gareggiando in astuzia con i mercanti e in spregiudicatezza con i mercenari e le spie. Dalla sua ha la bellezza, l'intelligenza e il potere di toccare il cuore delle donne, ma soprattutto una fortissima ambizione che lo porterà lontano.</p>
	<p><i>L'amata : schizzo di un temperamento / Thomas Hardy. - Firenze : Barbes, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 HARDT N.Inventario: 282547</p>	<p>Jocelyn Pierston, lo scultore protagonista di questo "schizzo di un temperamento", in amore fa l'esatto contrario di quel che si dovrebbe: pone la maggiore distanza possibile fra desiderio e realtà, estenuandosi nel vano inseguimento di un ideale di donna, "l'Amata", inevitabilmente sfuggente, fino a erigere con il suo stesso corpo una sorta di Monumento alla Frustrazione, patetico e insieme tragico. Non stupisce che questo apologo secco e crudele abbia lasciato senza parole la maggior parte dei critici.</p>
	<p><i>Il quadro che uccide : romanzo / di Iain Pears ; traduzione di Donatella Cerutti Pini. - Milano : Longanesi, [2005]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 PEARI N.Inventario: 282505</p>	<p>Quando Jonathan Argyll accetta da un mercante d'arte di Parigi l'incarico di consegnare un quadro del Settecento a un acquirente romano, non sospetta che presto si troverà nei guai. Il cliente sarà brutalmente ucciso, il quadro rubato e al centro dei sospetti finirà proprio lui, Jonathan: per scoprire la verità avrà bisogno di tutto l'aiuto di Flavia e di quello del generale Taddeo Bottardi, capo del Nucleo investigativo per la tutela del patrimonio artistico. L'indagine si rivelerà assai pericolosa...</p>
	<p><i>Il tocco di Giotto : romanzo / di Iain Pears ; traduzione di Donatella Cerutti Pini. - Milano : Longanesi, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 PEARI N.Inventario: 282530</p>	<p>Dura la vita per il generale Taddeo Bottardi. Una serie di furti mai risolti, in apparenza collegati tra loro, e una teoria (la sua) che sostiene l'esistenza di un personaggio misterioso, un ladro fin troppo astuto, dal nome ancora più improbabile e bizzarro: Giotto, nientemeno. E una donna dice di avere informazioni relative a un dipinto trafugato più di trent'anni prima da un palazzo fiorentino - un Paolo Uccello che compare nell'elenco dei furti in cerca d'autore del generale - il «caso Giotto» viene ufficialmente riaperto.</p>
	<p><i>Il centurione di Cesare / Gisbert Haefs ; traduzione di Giuseppe Cospito. - Milano : Tropea, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 833 HAEFG N.Inventario: 282484</p>	<p>Su Roma incombe il tramonto dell'età Repubblicana. L'aristocrazia senatoria si allontana sempre più dal popolo e la brama di potere anima sanguinose lotte fra le fazioni rivali. Ma la maggiore minaccia per il Senato proviene dalla Gallia, dove Giulio Cesare accumula successi e bottini. Cicerone, lo scaltro manipolatore che muove i fili del gioco politico a Roma, costringe l'ex centurione Quinto Aurelio, ora proprietario di una locanda, a proporsi a Cesare come cuoco e a spiarlo per conto del Senato.</p>

	<p><i>Giardini e strade : diario 1939-1940 : in marcia verso Parigi / diario di Ernst Jünger ; traduzione di Alessandra Iadicicco. - Parma : U. Guanda, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 838 JUNGE N.Inventario: 282513</p>	<p>Nel 1939 Ernst Junger - eroe della Prima guerra mondiale, durante la quale si era distinto per le imprese eccezionali, che gli avevano fatto guadagnare la Croce al merito, la più alta onorificenza prussiana - viene richiamato e messo a capo di una compagnia tedesca sul fronte occidentale, per attaccare la linea Maginot. "Giardini e strade" è il diario preciso e puntuale innanzitutto degli ultimi mesi di pace e di scrittura prima di essere richiamato, mesi in cui Junger si dedica ai suoi studi di filosofia e di entomologia...</p>
	<p><i>Muro di fuoco / Henning Mankell ; traduzione di Giorgio Puleo. - Venezia : Marsilio, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 839.73 MANKH N.Inventario: 282568</p>	<p>Dopo una serata trascorsa in un locale, due ragazze, di cui una minorenne, aggrediscono un tassista con un martello e lo finiscono a coltellate. Il commissario Wallander non riesce a crederci, incapace di trovare una logica nei gesti dei nuovi assassini, ma è sicuro che quell'omicidio nasconda qualcosa. Altri delitti lo coinvolgono in indagini sempre più complesse: il cadavere di un uomo viene trafugato dall'obitorio e riportato ai piedi del Bancomat dove era stato ritrovato; qualche giorno dopo, in seguito a un imponente blackout, in una centrale elettrica si scopre il corpo carbonizzato di una ragazza.</p>
	<p><i>Il *cinese / Henning Mankell ; traduzione di Giorgio Puleo. - Venezia : Marsilio, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 839.73 MANKH N.Inventario: 282569</p>	<p>In una fredda giornata di gennaio, la polizia di Hudiksvall, nella Svezia centrale, scopre un orribile massacro: in un villaggio vicino alla foresta, diciannove persone sono state trucidate. Sembra il gesto di un folle. Quando a Helsingborg il magistrato Birgitta Roslin legge della strage, si rende conto che tra le vittime ci sono persone a lei molto vicine, e decide di occuparsi del caso. Il ritrovamento di un nastro di seta rossa la porta a Pechino, dove la scoperta di un diario la trascinerà indietro nel tempo....</p>
	<p><i>L'uomo che voleva essere felice / Laurent Gounelle. - Milano : Sperling & Kupfer, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 GOUNL N.Inventario: 282585</p>	<p>L'incontro con un vecchio saggio trasforma la vacanza a Bali di un professore nell'avventura più inaspettata, più travolgente, più affascinante: la scoperta di sé. E dà l'avvio a questa storia - ma la si potrebbe anche chiamare favola - che schiude un mondo di nuove possibilità, offrendo le chiavi di un'esistenza all'altezza dei propri sogni.</p>
	<p><i>Causa di forza maggiore / Amelie Nothomb ; traduzione di Monica Capuani. - Roma : Voland, 200</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843B NOTHA N.Inventario: 282577</p>	<p>Nell'esistenza di un individuo assolutamente normale irrompe l'imprevisto: uno sconosciuto sceso da una Jaguar suona alla porta di casa, chiede di fare una telefonata e viene colpito da infarto appena composto il numero. Un segno del destino? Un complotto? Una sfida? Baptiste Bordave non sta a porsi troppe domande e, ispirato anche da una vaga somiglianza con il defunto, si impadronisce dei documenti, dei soldi, della macchina e cambia vita per sempre. Romanzo d'amore? Storia di spionaggio? Manuale per estremisti dello champagne?</p>

	<p><i>Versi del senso perso / Toti Scialoja ; prefazione di Paolo Mauri. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 SCIAT N.Inventario: 282540</p>	<p>Nel 1989 Toti Scialoja raccolse sotto l'insegna del "senso perso" tutte le sue poesie, fino ad allora riservate a un pubblico di amici, bambini e intenditori: da "Topo, topo, senza scopo, / dopo te cosa vien dopo?" sino a "La tristizia, il nevischio, il solstizio d'inverno / nel buio natalizio sono sempre di turno...". Partendo dalla strofa infantile si attraversa uno zoo di animali perplessi che si squamano in sillabe, si intrattengono con il gioco commerci non occasionali, si raggiunge la lirica dalla direzione più inattesa.</p>
	<p><i>In terra consacrata / Ugo Barbàra ; con la collaborazione di Rosa Polito. - Casale Monferrato : Piemme, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 BARBU N.Inventario: 282523</p>	<p>Anna Marzani è una donna finita, rovinata dalla cocaina, ridotta all'ombra della bellezza di un tempo quando, negli anni Ottanta, era la compagna del capo di una banda criminale che aveva terrorizzato Roma. Ora, pur di alleggerire la posizione di sua figlia Valentina, arrestata per droga, si dice disposta a rivelare ciò che potrebbe far luce su uno dei misteri più bui dell'Italia del dopoguerra: la scomparsa di una ragazzina di quindici anni, figlia di un funzionario del Vaticano. Ma Anna non riuscirà mai a dire tutto quello che sa, perché poco dopo verrà ritrovata cadavere.</p>
	<p><i>Altri miracoli / Mariolina Venezia. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 VENEM N.Inventario: 282563</p>	<p>Con pochi tratti rapidi, Mariolina Venezia disegna una città che potrebbe essere ovunque, con le sue scuole, ospedali, supermarket. Qui vivono i protagonisti di queste storie, immersi nelle loro routine, senza nemmeno rendersene conto, compiono qualche piccolo tradimento a se stessi o al prossimo. Vigliaccherie. Inezie. Non perseguibili penalmente, appena condannabili moralmente....</p>
	<p><i>Se tu fossi qui : lettere a María Zambrano 1961-1975 / Cristina Campo ; a cura di Maria Pertile. - Milano : Archinto, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 856 CAMPC N.Inventario: 282582</p>	<p>Le lettere che Cristina Campo scrisse a María Zambrano tra il 1961 e il 1975 permettono di scoprire un vertice della scrittura epistolare campiana e costituiscono senza dubbio una chiave d'accesso indispensabile per la conoscenza autentica della vita e dell'opera di due pensatrici tra le più significative del Novecento. La vita quotidiana, la gioia, la poesia, la scrittura, gli amici, i libri, la liturgia, la preghiera, la lontananza e la nostalgia, (a fedeltà della fiducia e della tenerezza, il dolore, la speranza, "ciò che rende possibile l'attesa indefinita di un miracolo"</p>
	<p><i>Assassinio a Prado del Rey e altre storie sordide / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863 VAZQMM N.Inventario: 282567</p>	<p>Pepe Carvalho è sempre il migliore. Anche quando viene chiamato a Madrid città dove il nostro detective non riesce mai a dormire - a sciogliere l'enigma del decesso di Arturo Araquistain, trovato morto con un mazzetto di viole nella patta aperta. Un delitto a sfondo sessuale? Ma tutto questo avviene a Prado del Rey, gli studi storici della Televisione Spagnola, e molti suppongono che si tratti di una vendetta nella guerra per le ambite poltrone del nuovo potere.</p>

	<p><i>Del racconto e dintorni / Julio Cortázar ; a cura di Bruno Arpaia. - Parma : Guanda, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 868AL CORTJ N.Inventario: 282548</p>	<p>Convinto da sempre che le etichette e i generi letterari fossero sull'orlo di "una strepitosa bancarotta", Julio Cortázar non si limitò a scrivere racconti, romanzi ibridi e "non lineari" o libri in cui mescolava saggi, poesie, racconti, citazioni, frammenti biografici. Jaime Alazraki, il curatore di uno dei tre volumi dell'opera critica dell'autore argentino, ha sottolineato che, fin dagli esordi, "molto prima dei "Quaderni di Morelli" inclusi ne "Il gioco del mondo", per Cortázar raccontare e teorizzare sullo strumento espressivo costituivano il dritto e il rovescio di una stessa operazione".</p>
	<p><i>Fermare Attila : la tradizione classica come antidoto all'avanzata della barbarie / Luca Canali ; collaborazioni di Maria Pellegrini. - Milano : Bompiani, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 870.9 CANAL N.Inventario: 282583</p>	<p>Luca Canali affronta il tema della insostituibilità della tradizione culturale e letteraria classica, intervenendo nel dibattito che sta accompagnando la straordinaria diffusione dello studio del latino negli Stati Uniti e in Inghilterra, diversamente da quanto accade in Italia. "Fermare Attila", il metaforico titolo del libro, è un'esortazione a sbarrare il passo ai distruttori di civiltà, quale fu Attila, oggi spesso annidati nelle comode nicchie del potere.</p>
	<p><i>Ottanta poesie / Osip Mandelstam ; a cura di Remo Faccani. - Torino : Einaudi, [2009].</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 891.71 MANDOE N.Inventario: 282497</p>	<p>A poco più di dieci anni dalla scelta delle "Cinquanta poesie" di Mandel'stam uscita in questa stessa collana (1998), Remo Faccani propone ora un'edizione aggiornata di quel libro, accresciuta di trenta testi, che si giova anche del lavoro filologico condotto nel frattempo dai migliori studiosi russi. Ne risulta un'immagine più completa dell'autore, che tiene maggiormente conto delle poesie degli anni Trenta, quando Mandel'stam visse un'ultima stagione di grande ispirazione ed energia creativa, a dispetto della crescente ostilità del potere politico e della cultura ufficiale sovietica.</p>
	<p><i>Amore colpevole : a proposito della Sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj / Sof'ja Tolstaja ; traduzione di Nadia Cicognini. - Milano : La tartaruga, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 891.73 TOLSSJ N.Inventario: 282559</p>	<p>Anna, una giovane bella e solare, ama la natura, legge, dipinge e sogna l'amore totale. Ha diciotto anni quando il trentacinquenne principe Prozorskij la chiede in sposa. Convinta di aver trovato in lui il vero amore, dovrà invece scontrarsi con un marito capace di concepire questo sentimento solo come possesso carnale. Sarà un amico del principe, Bechmetev, uomo sensibile e incline all'arte, a farle conoscere quella consonanza di anime in cui crede, ma Anna non tradirà il marito né i suoi amati figli, bensì continuerà a lottare per il suo matrimonio...</p>
	<p><i>L'*altro accanto a noi / [Slavenka Drakulic et al.] ; a cura di Richard Swartz ; traduzione di Elena Sciarra. - Milano : Oscar Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 891.8008 ALTAAN N.Inventario: 282605</p>	<p>Cosa sappiamo della vita nei Balcani? Dalla fine dello Stato iugoslavo in poi, il sud-est dell'Europa è diventato sinonimo di guerra, violenza, odio etnico, muri invalicabili tra le persone. Ma siamo sicuri che quest'immagine rifletta la realtà, o non rispecchi piuttosto i nostri pregiudizi? Il vicino di casa, per chi abita in quei martoriati territori, è amico o nemico? A questa domanda rispondono ventidue scrittori...</p>

	<p><i>Se non fossi egiziano / 'Ala al-Aswani ; traduzione di Claudia La Barbera. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 892.73 ASWAA N.Inventario: 282527</p>	<p>Diciassette racconti, diciassette protagonisti: un misantropo ossessionato dal contatto con gli umani, un ragazzino invalido che tenta di andare in bicicletta, la gravidanza indesiderata di una ragazza povera, una studentessa osservante quanto ipocrita, la bella amante francese di papà, un fratello e le sue vacue giaculatorie, un bambino obeso zimbello della classe, le umilianti fatiche di un ricercatore di medicina, un vecchio "fedele al partito", l'inconsolabile lutto di un figlio per il padre defunto...</p>
	<p><i>La *favolosa storia delle Mille e una notte : i racconti di Shahrazad tra realtà, scoperta e invenzione / Robert Irwin ; traduzione di Fulvia De Luca. - Roma : Donzelli, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 892.73 IRWIR N.Inventario: 282557</p>	<p>Il libro delle "Mille e una notte" è diventato nei secoli sinonimo di favoloso, di esotico e di misterioso. Tutti conoscono Shahrazad e la sua necessità di raccontare ogni notte una nuova storia al re pur di non farsi uccidere, ma in pochi sanno quando il libro è stato scritto o di cosa esattamente si compone. In quanti, per esempio, sanno che alcuni dei personaggi leggendari - Ali Babà, non meno di Simbad il marinaio - che si credono usciti da questo corpus nulla o quasi hanno a che fare con esso? la commedia, dall'allegoria all'aneddoto.</p>
	<p><i>Le *origini della rabbia musulmana : millecinquecento anni di confronto tra islam e Occidente / Bernard Lewis. - Milano : Mondadori, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 909 LEWIB N.Inventario: 282503</p>	<p>Bernard Lewis, tra i più autorevoli studiosi della civiltà mediorientale, che da oltre cinquant'anni compie per i lettori occidentali un lavoro di spiegazione e interpretazione della storia e della cultura islamiche, ripercorre in questo studio i luoghi più significativi della sua attività, propone una visione unitaria della multiforme vicenda del mondo musulmano e dei suoi problematici rapporti con l'Occidente: quindici secoli di guerra e coesistenza pacifica, di regni illuminati e regimi dittatoriali, di vette di eccellenza scientifica e letteraria e abissi di miseria e terrore sanguinario. a calarla nel suo reale contesto storico.</p>
	<p><i>Benedette guerre : *crociate e jihad / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 909.07 BARB N.Inventario: 282579</p>	<p>"Le Crociate: e cioè l'avventura di quei cristiani che hanno accettato l'appello del papa, sentendone il fascino, e si sono messi in gioco, facendo cose che oggi ci sembrano assai discutibili e che invece a loro sembravano sacrosante. Il fatto è che i musulmani non sono rimasti inerti quando un'orda di barbari sanguinari venuti da chissà dove, per di più miscredenti, è entrata in terra islamica seminando distruzione."</p>
	<p><i>Nel turbine della storia : riflessioni sul 21. secolo / Ryszard Kapuscinski ; a cura di Krystyna Straczek ; traduzione di Vera Verdiani. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 909.83 KAPUR N.Inventario: 282555</p>	<p>Il corso impetuoso della storia Kapuscinski l'ha conosciuto come pochi altri. Dove c'erano rivoluzioni, guerre, imperi in disfacimento o movimenti in ascesa, lui c'era per vedere, documentare, raccontare. Qui - in questo libro ideato poco prima della sua scomparsa - è la storia stessa a essere direttamente in primo piano: il suo senso, il suo potere sulla vita dei singoli esseri umani, le occasioni di riscatto che pure sa offrire. E il suo impatto sul secolo che è da poco cominciato. "</p>

	<p><i>Viaggio in Messico : *sulle tracce del Serpente Piumato / Maria Longhena. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 917.2 LONGM N.Inventario: 282599</p>	<p>Il mistero dei colossi di pietra e le antiche vestigia della civiltà olmeca a Villahermosa, capitale del Tabasco. Il fascino della città di Monte Alban e i suoi segreti gelosamente custoditi. Le leggende della creazione giunte sino a noi attraverso testi di origine-antichissima, il Chilam Balam e il Popol Vuh, o ancora la religione sciamanica, con i suoi riti allucinogeni e i sacrifici umani.</p>
	<p><i>Le *guerre d'Italia : 1494-1530 / Marco Pellegrini. - Bologna : Il mulino, 2009. - 212 p. ; 21 cm</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 945.06 PELLM N.Inventario: 282595</p>	<p>Dalla calata di Carlo VIII al sacco di Roma, fino all'incoronazione di Carlo V: un periodo burrascoso e cruciale nella storia italiana. A partire dalla fine del Quattrocento, la penisola divenne terreno di conquista per gli eserciti che la attraversarono, seminando allarme e desolazione ma anche attese di mutamento politico e sociale. Al termine di un turbinoso crescendo di fatti d'arme, la Spagna prevalse sulla Francia. Ma le guerre d'Italia non furono un mero confronto militare fra superpotenze europee.</p>
	<p><i>Mussolini e Hitler : la Repubblica sociale sotto il Terzo Reich / Monica Fioravanzo. - Roma : Donzelli, [2009].</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 945.09 FIORM N.Inventario: 282495</p>	<p>Poche dense pagine per affrontare un tema cruciale e scottante della nostra storia: la genesi della Repubblica sociale italiana e la sua breve ma intensa vicenda sotto il Reich nazista. Attraverso lo studio comparato di fonti d'archivio tedesche e italiane, l'autrice mette mano a un'originalissima ricerca sulle reali motivazioni e le prospettive politiche che indussero Mussolini a porsi a capo del nuovo governo fascista, smentendo la tesi - cara a una certa memorialistica fascista, e poi divulgata dalla pubblicistica e da una distratta storiografia - di una scelta "sacrificale" di Mussolini, per sottrarre l'Italia alla feroce vendetta tedesca. .</p>
	<p><i>La *guerriera gentile : [una donna in lotta contro il regime cinese] / Rebiya Kadeer con Alexandra Cavelius ; traduzione di Leonella Basigliani. - Milano : Corbaccio, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 951.05092 KADER N.Inventario: 282543</p>	<p>Rebiya Kadeer, la più nota dissidente della Cina, si racconta in questo libro che è un'autobiografia e una fotografia lucida e impietosa di un regime spietato. Ha assistito al fallimento disastroso del grande balzo in avanti, ha subito la rivoluzione culturale, con la famiglia di etnia uiguri e religione musulmana è stata cacciata più volte dalla propria terra e più volte ha dovuto ricominciare tutto daccapo. Da semplice lavandaia è diventata imprenditrice e miliardaria...</p>
	<p><i>Il *crisantemo e la spada : modelli di cultura giapponese / Ruth Benedict ; prefazione di Ian Buruma. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 952 BENER N.Inventario: 282494</p>	<p>«Il crisantemo e la spada è un classico in virtù della sua lucidità intellettuale e stilistica. La Benedict era una scrittrice eccellente che spiegava idee complicate senza ricorrere al gergo tremendo degli addetti ai lavori. Lo stile, qualcuno direbbe, è un riflesso del carattere. Era una scrittrice di grande, umanità e generosità di spirito. Pur essendo la descrizione di un nemico mortale approntata in tempo di guerra, questo libro, se letto oggi, forse potrebbe non offendere un lettore giapponese, anche qualora lui o lei fosse in disaccordo con alcune delle conclusioni dell'autrice.</p>

