


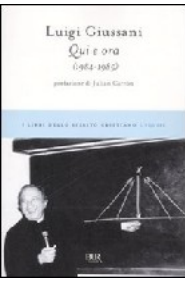




Settembre 2009

Novità in Biblioteca

ASSAGGI DALLO SCAFFALE



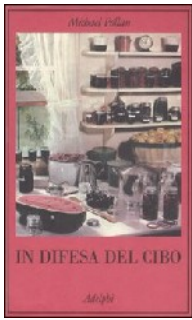


	<p><i>Addio alla verità / Gianni Vattimo. - Roma : Meltemi, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 121 VATTG N.Inventario: 283494</p>	<p>Il tramonto della verità è la rappresentazione più fedele della cultura contemporanea: questo vale, secondo Gianni Vattimo, non solo per la filosofia, la religione e la politica, ma anche e soprattutto per l'esperienza quotidiana di ognuno di noi. La cultura delle società occidentali è sempre più pluralista. I media mentono, l'informazione e la comunicazione sono un gioco di interpretazioni e ai politici si consentono molte violazioni dell'etica, e dunque anche del dovere di verità, senza che nessuno si scandalizzi.</p>
	<p><i>L'equazione dell'anima : l'ossessione per un numero nella vita di due geni / Arthur I. Miller. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 154.2 MILLAI N.Inventario: 283505</p>	<p>Ad appena trent'anni Wolfgang Pauli era uno dei teorici più originali e brillanti della nascente fisica quantistica, che stava polverizzando le certezze della meccanica classica in nuvole di probabilità. Eppure ogni notte si ritrovava a vagare nei quartieri a luci rosse, fra prostitute e ubriacconi, in preda alla depressione e all'alcol. Fu proprio la sua doppia vita che lo indusse a rivolgersi a un luminare di un'altra scienza nuova e rivoluzionaria, la psicologia: Carl Jung, discepolo ribelle di Freud.</p>
	<p><i>Introduzione all'etica : lezioni del semestre estivo 1920-1924 / Edmund Husserl ; a cura di Francesco Saverio Trincia ; traduzione di Nicola Zippel. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 170 HUSSE N.Inventario: 283503</p>	<p>La "Einleitung in die Ethik" raccoglie le fortunate lezioni tenute da Edmund Husserl (1859-1938) all'Università di Friburgo nel 1920 e nel 1924, frutto di una lunga riflessione del fondatore della fenomenologia su etica e morale. Attraverso un confronto serrato con i maggiori filosofi della tradizione occidentale, dagli antichi greci a Thomas Hobbes e ai moralisti inglesi, e mediante un'articolata analisi dei testi centrali di David Hume e Immanuel Kant, Husserl elabora una complessa fenomenologia dell'etica.</p>
	<p><i>In difesa delle cause perse : materiali per la rivoluzione globale / Slavoj Žižek ; traduzione di Cinzia Arruzza. - Milano : Ponte alle Grazie, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 199 ZIZES N.Inventario: 283514</p>	<p>La rivoluzione globale è una causa persa? I valori universali sono reliquie di un'età perduta o di un'epoca superata? Per paura dell'orrore totalitario che abbiamo alle spalle, siamo costretti a rassegnarci a una misera terza via fatta di liberismo in economia e di pura amministrazione dell'esistente in politica? Slavoj Žižek mira all'ideologia regnante, sostenendo che dobbiamo invece riappropriarci di numerose "cause perse" e cercare un nocciolo di verità nelle politiche totalitarie della modernità.</p>
	<p><i>Qui e ora : (1984-1985) / Luigi Giussani ; prefazione di Julián Carrón. - Milano : Rizzoli, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 248 GIUSL N.Inventario: 283626</p>	<p>Il quarto volume della serie "L'equipe", in cui si riproducono le lezioni e i dialoghi di don Giussani con i responsabili degli universitari di Comunione e Liberazione. "Io sono la resurrezione e la vita: credi tu questo?" Come si può rispondere alla domanda che Cristo rivolge a Marta, davanti a Lazzaro, il fratello morto? In altre parole, com'è possibile la fede oggi?</p>

	<p><i>Miracoli e traumi della comunicazione / Mario Perniola. - Torino : G. Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 302.2 PERNM N.Inventario: 283376</p>	<p>Come raccontare il periodo che va dalla fine degli anni Sessanta a oggi? Per comprendere quanto è avvenuto, le categorie tradizionali della cultura e della politica sembrano inadeguate. Ci si è trovati dinanzi a eventi, come il Maggio francese del '68, la Rivoluzione iraniana del 1979, la caduta del muro di Berlino del 1989 e l'attacco alle Torri gemelle di New York dell'11 settembre 2001, nei confronti dei quali tutti hanno esclamato: "Impossibile, eppure reale!"</p>
	<p><i>La guerra dei trent'anni : politica e televisione in Italia, 1975-2008 / Franco Debenedetti, Antonio Pilati. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 302.23 DEBEF N.Inventario: 283371</p>	<p>Quattro quesiti referendari, diciotto sentenze della Corte costituzionale, un paio di crisi di governo: per trent'anni, la questione televisiva si è intrecciata con le vicende politiche italiane. Non è successo in nessun altro Paese occidentale; in nessuno il proprietario di quasi metà dei canali televisivi nazionali si presenta alle elezioni cinque volte in quattordici anni, per tre volte le vince e diventa capo del Governo. Più di trent'anni è durata la "guerra" televisiva. Le sue radici affondano nella critica all'industria culturale.</p>
	<p><i>Gli stili del potere / James Hillman ; prefazione di Silvia Ronchey. - Milano : BUR, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 303.4 HILLJ</p>	<p>Che cos'è il potere? In quali forme e con quali simboli determina la nostra vita quotidiana? Uno dei maggiori filosofi e psicoanalisti viventi cerca di rispondere a queste domande attraverso un esame serrato e spietato della vera religione del tempo presente: si può usare "la forza, la forza di volontà, la persuasione, la logica, l'argomentazione, oppure la conversione, il terrore, la manipolazione, l'irretimento, l'inganno.</p>
	<p><i>Portando Clausewitz all'estremo : conversazione con Benoit Chantre / Rene Girard ; a cura di Giuseppe Fornari. - Milano : Adelphi, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 303.6 GIRAR N.Inventario: 283506</p>	<p>I rovinosi contagi dei terrorismi e dei fondamentalismi del nostro tempo epoca di ostilità totale e imprevedibile, in cui gli avversari mirano al reciproco annientamento - testimoniano in modo definitivo, afferma René Girard, che la violenza "mimetica" è la legge dei rapporti umani. Una legge che trovò inopinatamente la sua più radicale formulazione, poco tempo dopo la caduta di Napoleone, in un ufficio della Scuola Militare di Berlino, dove Carl von Clausewitz lavorava alla stesura di un trattato sulla guerra destinato a vedere la luce dopo la sua morte.</p>
	<p><i>Una bella differenza : alla scoperta della diversità del mondo / Marco Aime. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 306 AIMEM N.Inventario: 283363</p>	<p>La differenza ha profonde radici storiche e culturali ed è il frutto delle risposte che i diversi gruppi umani hanno saputo dare ai differenti habitat con cui si sono trovati a convivere. Marco Aime, dialogando con le sue nipotine Chiara ed Elena, racconta dei suoi viaggi, e mediante aneddoti ed esempi spiega le diverse concezioni che i tanti popoli della terra hanno dello spazio, del tempo, della famiglia, dell'economia, del corpo.</p>

	<p><i>Io, Hannah Arendt : professione: filosofa / Alois Prinz ; traduzione di Marta Donzelli e Andrea Mecacci. - Roma : Donzelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.5 PRINA N.Inventario: 283501</p>	<p>Filosofa, pensatrice politica, poetessa, Hannah Arendt (1906-1975) è stata una delle più grandi personalità del XX secolo. Raramente, come nel caso di questa donna straordinaria, percorso intellettuale ed esperienza biografica presentano un intreccio così profondo. Il suo pensiero, non è il risultato di un'attività puramente speculativa, ma porta con sé il riflesso di un'esistenza avventurosa, a tratti drammatica, e soprattutto vissuta con costante passione.</p>
	<p><i>Mappe dell'Italia politica : bianco, rosso, verde, azzurro... e tricolore / Ilvo Diamanti. - Nuova ed. - Bologna : Il mulino, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 320.945 DIAMI N.Inventario: 283418</p>	<p>Fino agli anni '80 la mappa politica dell'Italia appariva sostanzialmente stabile, imperniata su due "subculture" ben definite e radicate nel territorio, che facevano riferimento alla Chiesa e al mondo cattolico nelle zone bianche, alle associazioni e alle reti di solidarietà del movimento operaio nelle zone rosse. Poi, a partire dagli anni '90, abbiamo assistito a cambiamenti rapidi quanto profondi: la scomparsa del bianco e la sua sostituzione con il verde leghista, la contrazione della zona rossa nell'Italia centrale, il declino della destra nel Sud, l'avanzata diffusa dell'Italia azzurra.</p>
	<p><i>Confini : dialoghi sul cristianesimo e il mondo contemporaneo / Ernesto Galli della Loggia, Camillo Ruini. - Milano : A. Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 322 GALLDL</p>	<p>Una delle domande di fondo poste dall'attuale dibattito sull'identità culturale dell'Europa è se il cristianesimo, storicamente radicato in un Occidente sempre più secolarizzato e sollecitato dal problematico incontro con altre fedi e civiltà, riuscirà a conservare la sua dimensione profetica, e se l'Occidente laico potrà ancora riconoscere nella parola di Gesù un punto di riferimento etico e spirituale privilegiato.</p>
	<p><i>Per una sinistra pensante : costruire la cultura politica che non c'è / Salvatore Biasco. - Venezia : Marsilio, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 324.245 BIASS N.Inventario: 283496</p>	<p>Può il liberalismo politico ed economico diventare il principio ispiratore della sinistra? La domanda schietta di Salvatore Biasco tocca il cuore delle incertezze, della confusione, del malcontento verso l'inconsistenza dei progetti e della leadership del Partito democratico e dintorni. Partendo da qui egli svolge un'irrituale discussione politica proponendo temi che di solito la sinistra salta a piè pari, prigioniera com'è delle suggestioni del momento.</p>
	<p><i>Bianca la rossa / Bianca Guidetti Serra ; con Santina Mobiglia. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 340.092 GUIDSB N.Inventario: 283383</p>	<p>Bianca Guidetti Serra è protagonista - e testimone insieme - della storia d'Italia novecentesca nei suoi momenti cruciali: dalla Resistenza (condivisa con gli amici Primo Levi, Ada Gobetti, le migliaia di donne dei "Gruppi di difesa" istituiti insieme ad Ada a Torino), alla militanza nel Partito comunista e poi alla fuoriuscita nel 1956 in seguito ai fatti d'Ungheria. Fino alla scelta di perseguire l'impegno sociale attraverso la professione di avvocato penalista, prerogativa all'epoca di poche donne.</p>



	<p><i>Le organizzazioni internazionali / Anna Caffarena. - Nuova ed. - Bologna : il Mulino, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 341.2 CAFFA N.Inventario: 283348</p>	<p>Come governare un mondo di stati sovrani? Quali sono le organizzazioni che influenzano sempre più intensamente la vita della comunità internazionale? Quali sono esattamente i compiti e le attività che svolgono organismi famosi come l'Onu, Amnesty International, Medici senza frontiere o Greenpeace? capacità di intervento dei singoli stati.</p>
	<p><i>Il Gotha di Cosa nostra : la mafia del dopo Provenzano nello scacchiere internazionale del crimine / Piergiorgio Morisoni ; prefazione di Francesco Forgione. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 364.1 MOROP N.Inventario: 283420</p>	<p>Boss, imprenditori, politici e traffici. Passato e presente. Tante storie nello spartito di un'unica storia, quella dell'intramontabile Cosa nostra. È scritta nell'operazione Gotha, che decapita la direzione strategica della mafia. Una cimice nel quartier generale dei "corleonesi" svela tutto. Voci e sussurri trasmettono vecchi riti e nuovi progetti degli "uomini d'onore". Ambiguità e prepotenze, obiettivi politici e sogni di dominio si proiettano con terribile genuinità. Cosa nostra è al bivio. Il "fantasma" Binnu sta per abdicare.</p>
	<p><i>Il caffè di Sindona : un finanziere d'avventura tra politica, Vaticano e mafia / Gianni Simoni, Giuliano Turone. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 364.1 SIMOG N.Inventario: 283512</p>	<p>La storia d'Italia è punteggiata di misteri. Uno dei più inquietanti è probabilmente quello della morte di Michele Sindona nel marzo del 1986. Conosciamo la causa del decesso: un caffè al cianuro bevuto nella sua cella nel carcere di Voghera. Ma chi mise il veleno nella tazzina? E perché? Finanziere potentissimo, intratteneva rapporti con importanti uomini politici al di qua e al di là dell'Oceano; era uno degli uomini di fiducia del Vaticano, e in particolare dello IOR diretto da Paul Marcinkus, ma aveva anche legami con la mafia.</p>
	<p><i>In difesa del cibo / Michael Pollan ; traduzione di Giovanni Luciani. - Milano : Adelphi, [2009].</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 613.2 POLLM N.Inventario: 283556</p>	<p>Nel "Dilemma dell'onnivoro" Michael Pollan aveva smontato il pranzo che ci apparecchiamo ogni giorno, dimostrando che cosa realmente contenga, a dispetto di quanto dicono le etichette. In questo libro, che amplia e conclude il precedente, Pollan va oltre, demolendo una credenza particolarmente pericolosa e ormai diffusissima, e cioè che a renderci più sani e più belli non siano tanto le cose che mangiamo, quanto le sostanze che le compongono.</p>
	<p><i>I classici dell'urbanistica moderna : Alexander, Astengo, Benevolo, Bernoulli, Cullen, De Carlo, Geddes, Giovannoni, Howard, Le Corbusier, / a cura di Paola Di Biagi. - Roma : Donzelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 711 CLADUM N.Inventario: 283424</p>	<p>Se osservando la superficie del territorio contemporaneo come un palinsesto possiamo descrivere le tracce delle modificazioni che generazioni e generazioni vi hanno apportato, leggendo i libri che compongono la biblioteca degli urbanisti è possibile ricostruire il depositarsi di diversi saperi che incontrandosi hanno dato origine all'urbanistica moderna. Leggere, o rileggere, i libri degli urbanisti, aiuta a riconoscere e rinnovare le tradizioni che hanno contribuito alla formazione della disciplina. Questo è il senso che il volume vuole suggerire.</p>

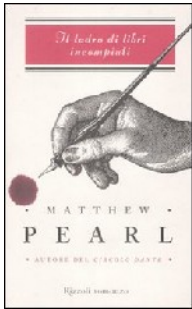

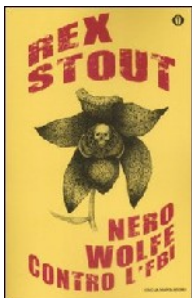
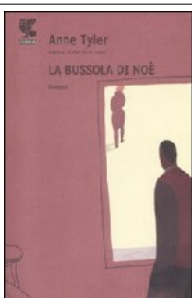


	<p><i>Elvis / Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer. - Roma : Donzelli, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 LEHTM</p>	<p>I genitori di Elvis erano molto poveri. Però, per il suo decimo compleanno, il padre gli fece un regalo magnifico. Gli mise un braccio sulla spalla e gli disse: "Piccolo mio, hai dieci anni ormai, e vorrei regalarti l'unico oggetto a cui tengo veramente". Elvis aprì il regalo. Era una chitarra. Il tratto di Rébecca Dautremer e la penna di Tai-Marc Le Thanh: da questa fusione nasce questa rivisitazione della storia del mitico cantante americano.</p>
	<p><i>Fuochi / Lorenzo Mattotti. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 741.5 MATTL N.Inventario: 283564</p>	<p>Una nave da guerra indaga sul mistero di alcuni mercantili affondati attorno alle coste di un'isola. Ma non si tratta di una missione qualsiasi. La discesa a terra del tenente Assenzio, protagonista, dà inizio a un viaggio senza ritorno. Un viaggio inferiore, un viaggio nell'inconscio. Dove il colpo di scena finale scardina ogni possibile risposta.</p>
	<p><i>For you / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 782.1 MCEWI N.Inventario: 283378</p>	<p>La musica gioca un ruolo importante in molte delle opere di McEwan: a livello tematico, impegna e appassiona i suoi personaggi; come metodo formale, organizza e scandisce la sua scrittura. Ma nella piena commistione di partiture che è il libretto d'opera, McEwan, rinnovando la collaborazione con il compositore Michael Berkeley esplora inedite possibilità espressive e dilata i confini del genere. La trama di "For you" si inserisce nella vasta tradizione dell'opera buffa. gruccia su cui appendere musica favolosa".</p>
	<p><i>Vivaldi and fugue / Michael Talbot. - Firenze : Olschki, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 789.396 TALBM N.Inventario: 283520</p>	<p>Rispetto a quanto comunemente si crede, Vivaldi fu un acuto e creativo specialista della fuga. Questo studio storico-analitico, ben illustrato, è il primo a esaminare e distinguere i molti differenti modi - alcuni estremamente originali - in cui Vivaldi applicò la tecnica della fuga alla sua musica, e vuole - oltre che incrementare la comprensione della musica vivaldiana contribuire alla letteratura sulla fuga, alla sua terminologia e, più in generale, alla storia della morfologia musicale.</p>
	<p><i>Da qualche parte nel profondo : lettere 1897-1926 / Rainer Maria Rilke, Lou Andreas Salomé ; a cura di Sabrina Mori Carmignani. - Firenze : Passigli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 808 RILKRM N.Inventario: 283633</p>	<p>Quando si conoscono a Monaco il 12 maggio 1897, Rainer Maria Rilke è un giovane poeta ventiduenne, uscito pochi anni prima dalla scuola militare in cui aveva trascorso la propria non facile adolescenza, Lou Andreas-Salomé un'affascinante intellettuale trentaseienne con alle spalle anni di ricerca, un matrimonio, viaggi, frequentazioni con figure magistrali dell'epoca come Nietzsche e Freud. L'incontro inaugura un rapporto che durerà fino alla morte di Rilke il 29 dicembre del 1926. Straordinaria testimonianza di questa lunga relazione sono le moltissime lettere che i due si scambiarono, di cui questo libro offre una significativa selezione.</p>



	<p><i>Classici americani / D.H. Lawrence ; a cura di Paolo Dilonardo. - Milano : Adelphi, [2009!]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 810 LAWRDH N.Inventario: 283518</p>	<p>D.H. Lawrence fu il primo a individuare nella letteratura americana dell'Ottocento una specifica tradizione nazionale, fatta di tragica e disperata vitalità, di ipocrisia, rettitudine e continua capacità di trasformazione, e costruita in aperta antitesi alla cultura europea. Questo libro offre una vera e propria galleria di ritratti psichici-di Fenimore Cooper e Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne e Herman Melville -</p>
	<p><i>I 39 scalini / John Buchan : traduzione di Lia Volpatti. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 BUCHJ N.Inventario: 283509</p>	<p>Maggio 1914. Da quando è rientrato dalla Rhodesia per vivere a Londra, Richard Hannay pensa che la sua vita sia un po' troppo monotona. Fino al giorno in cui, rientrando a casa, trova riverso sul pavimento il cadavere di un americano con un coltello piantato nel cuore. Lo stesso uomo che qualche giorno prima lo aveva avvisato di un gigantesco complotto tedesco per uccidere il Primo ministro greco in visita in Inghilterra. Richard diventa così nello stesso momento una probabile preda per i killer e un evidente sospetto per la polizia.</p>
	<p><i>Tutti i racconti : 1955-1963 / Philip K. Dick. - Milano : Fanucci, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 DICKPK N.Inventario: 283425</p>	<p>Con i ventisette racconti di questo terzo volume si entra nella fase più affascinante della narrativa di Philip K. Dick, durante la quale l'autore cominciò a delineare la tematica della realtà vista come un gigantesco inganno in cui per l'uomo diviene sempre più difficile distinguere le persone 'vere' dalle contraffazioni prodotte in serie. Una magistrale raffigurazione di una società del futuro ogni giorno più schizofrenica e divisa.</p>
	<p><i>La figlia dell'altra / A.M. Homes ; traduzione di Adelaide Cioni. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 HOMEAM N.Inventario: 283498</p>	<p>Adottata alla nascita dalla famiglia Homes, A.M. ha trentun anni quando viene contattata dalla madre naturale: si ritrova improvvisamente scaraventata in un'identità parallela, dove i suoi genitori non sono i suoi genitori, ma due strani individui pieni di problemi irrisolti e inquietanti somiglianze fisiche. Cercando di rimettere insieme i pezzi della sua famiglia, A.M. si sottopone a un viaggio nel tempo per ricostruire il suo albero genealogico, sforzandosi di non farsi sopraffare dall'assurda fatica di far rientrare nella propria identità un'altra famiglia, un'altra storia.</p>
	<p><i>Elegia per un americano / Siri Hustvedt ; traduzione di Gioia Guerzoni. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 HUSTS N.Inventario: 283366</p>	<p>Erik Davidsen, psicanalista divorziato, e la sorella Inga, tormentata studiosa di filosofia, trovano fra le carte del padre appena defunto l'inquietante lettera di una donna sconosciuta, che sembra far cenno a una morte misteriosa. Decisi a non lasciar cadere quel fragile indizio di un lato oscuro nella vita ordinata e apparentemente impeccabile del padre, Erik e Inga devono affrontare scoperte imprevedute e dipanare dolorosi segreti mentre calano il loro lutto privato in quello pubblico in una New York reduce dall' 11 settembre.</p>



	<p><i>Il ladro dei libri incompiuti / Matthew Pearl ; traduzione di Roberta Zuppet. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 PEARM N.Inventario: 283561</p>	<p>Boston, 1870. James Osgood, piccolo e rispettato editore che ha l'esclusiva per l'America dei romanzi di Charles Dickens, attende con ansia l'arrivo per nave delle nuove puntate del suo ultimo capolavoro, "Il mistero di Edwin Drood". Quando apprende che Daniel Sand, il giovane impiegato incaricato di recuperare il prezioso manoscritto, è stato ucciso, il testo è stato rubato e Dickens è morto all'improvviso nella sua casa di Rochester, a Osgood non resta che partire per l'Inghilterra.</p>
	<p><i>Ho cercato il tuo nome / Nicholas Sparks ; traduzione di Alessandra Petrelli. - [Milano] : Frassinelli, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 SPARN N.Inventario: 283551</p>	<p>Durante la sua terza missione in Iraq, Logan Thibault, soldato del corpo dei marines, trova nella sabbia la foto di una giovane donna: una bionda sorridente con maliziosi occhi verde giada. Il suo primo istinto è quello di gettarla via. Poi, immaginando che qualcuno la stia cercando, decide di portarla al campo. Dopo alcuni giorni la fotografia è ancora lì: seguendo l'istinto Logan la infila in tasca e da quel momento non se ne separa più.</p>
	<p><i>Nero Wolfe contro l'FBI / Rex Stout ; traduzione di Laura Grimaldi. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 STOUR N.Inventario: 283508</p>	<p>Cosa può spingere il più geniale, astuto, pigro ed eccentrico investigatore del mondo ad accettare un incarico che rappresenta una sfida diretta contro una delle istituzioni più potenti e temute, nientemeno che l'FBI di Edgar J. Hoover, l'uomo che negli anni Cinquanta faceva tremare persino la Casa Bianca? Il denaro? No di certo. Anche se in questa storia ne gira parecchio. Piuttosto il suo sconfinato amor proprio, il desiderio di dimostrare, ancora una volta, di essere il più grande.</p>
	<p><i>La bussola di Noè : [romanzo] / Anne Tyler ; traduzione di Laura Pignatti. - Parma : Guanda, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 TYLEA N.Inventario: 283558</p>	<p>Liam, ex insegnante da poco in pensione, un giorno viene aggredito in casa da un ladro, che lo stordisce con un colpo alla testa. Al risveglio in ospedale, Liam non ricorda nulla dell'incidente: ma la sua memoria a breve e lungo termine è intatta. A Liam quel pezzettino di passato mancante dà molto fastidio, e quando interPELLA un neurologo per risolvere la situazione, nella sala d'aspetto nota un anziano signore accompagnato da un'assistente che lo aiuta a ricordare, una sorta di "memoria esterna"...</p>
	<p><i>Il potere del cane / Don Winslow ; traduzione di Giuseppe Costigliola. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 813 WINSND N.Inventario: 283370</p>	<p>Art Keller è un poliziotto ambizioso, deciso a combattere in prima fila la guerra che gli Stati Uniti hanno lanciato contro il traffico internazionale di droga. Miguel Angel Barrera è il boss della Federación, il cartello che riunisce tutti i narcos messicani. Sono coinvolti, in modo diverso, nel mondo feroce del narcotraffico messicano: una guerra senza esclusione di colpi, che coinvolge sicari senza scrupoli e politicanti corrotti, i servizi segreti americani e la mafia, tra inganni, tradimenti, vendette spietate.</p>



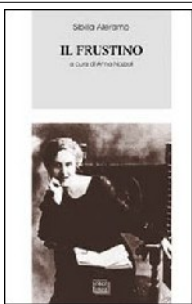
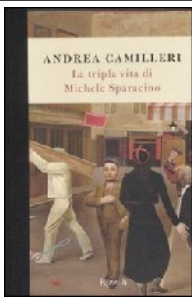



	<p><i>Il ritratto Bellini / Jason Goodwin ; traduzione di Cristiana Mennella. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 GOODJ N.Inventario: 283385</p>	<p>1840: un ritratto simbolo dell'antica grandezza ottomana, scomparso da Istanbul quattro secoli prima, riappare misteriosamente a Venezia. Il sultano lo pretende. E Yashim in missione nella agonizzante ex Serenissima, scopre che il dipinto leggendario semina morte, suscita amori, dissolve ricchezze favolose. E la ricerca dell'eunuco detective si trasforma in un oscuro gioco del gatto col topo, che minaccia di distruggere più di un trono in Europa.</p>
	<p><i>La ragazza fantasma / Sophie Kinsella ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 KINSS N.Inventario: 283431</p>	<p>A ventisette anni, niente funziona nella vita di Lara. Il fidanzato l'ha lasciata, ma lei non si arrende e lo perseguita con messaggi e telefonate, la società che ha aperto con la sua migliore amica non decolla. Quando si trova costretta dai genitori ad andare al funerale di una vecchia prozia di centocinque anni che non ha mai conosciuto, Lara sente di aver toccato il fondo. Durante la funzione, però, succede qualcosa di incredibile...:</p>
	<p><i>La meravigliosa vita delle single / Imogen Lloyd Webber. - Casale Monferrato : Piemme, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 LLOYWI N.Inventario: 283436</p>	<p>Una verità dovrebbe essere universalmente riconosciuta: una ragazza single può godere della più meravigliosa delle vite. A differenza di famose single di celluloido che si struggono sognando di fuggire su un cavallo bianco con i loro Mr Darcy e Mr Big, Imogen ci racconta innanzitutto come sfruttare al massimo la nutrita gamma di vantaggi che lo status di single comporta, e che a tutti gli altri sono preclusi. Perché, che sia uno stato d'animo o una condizione temporanea, singletudine dovrebbe far rima con beatitudine.</p>
	<p><i>Storie di una città / Alexander McCall Smith, Ian Rankin, Irvine Welsh ; introduzione di J. K. Rowling ; traduzione di Massimo Bocchiola e Giovanni Garbellini. - Parma : U. Guanda, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 MCCASA N.Inventario: 283553</p>	<p>Tre grandi scrittori contemporanei, chiamati a scrivere della loro Edimburgo, con stili, approcci, immagini diverse, se ne lasciano ispirare e regalano tre personalissime storie. In ogni racconto, Edimburgo è la vera protagonista, con le proprie bellezze storiche accostate alle profonde contraddizioni e lacerazioni sociali che dilanano ogni grande città. McCall Smith, Rankin e Welsh hanno risposto all'appello di OneCity Trust, una fondazione che si prefigge di mettere la letteratura al servizio della società e di chi opera per unire le persone.</p>
	<p><i>Partitura finale : romanzo / di Ian Rankin ; traduzione di Isabella Zani e Sara Soncini. - Milano : Longanesi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 RANKI N.Inventario: 283430</p>	<p>È autunno inoltrato, a Edimburgo, e lo è anche per la carriera in polizia dell'ispettore Rebus. Mentre cerca di tirare le fila delle indagini irrisolte, a dieci giorni dalla pensione, ecco spuntare un caso misterioso che pare non avere né capo né coda. Un poeta russo dissidente, Aleksandr Todorov, viene ucciso con un colpo alla nuca, guarda caso mentre una delegazione di uomini d'affari russi è in città. Le alte sfere premono per archiviare il caso quanto prima.</p>



	<p><i>I consolatori / Muriel Spark ; traduzione di Monica Pareschi. - Milano : Adelphi Edizioni, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823 SPARM N.Inventario: 283557</p>	<p>Il primo romanzo di Muriel Spark colpisce per la sublime eccentricità dei personaggi che popolano queste pagine: una nonna contrabbandiera, un libraio satanista, un giovanotto con la vocazione del detective, e un'eroina che ha il sommo cruccio di sapersi personaggio di un romanzo. Li seguiremo, avvinti ed esilarati, fra storie d'amore, ricatti e terribili vendette in un intreccio prodigo di suspense e sortilegi.</p>
	<p><i>Il transito di Venere / Shirley Hazzard ; traduzione di Daniela Guglielmino. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823A HAZZS N.Inventario: 283384</p>	<p>La scena è questa: una ricca casa nella campagna inglese, attorno a un tavolo siedono un vecchio astronomo, due sorelle australiane che hanno molto sofferto e un giovane, Ted Tice, disperatamente innamorato di Caroline, una delle due ragazze. Ted sta raccontando la storia di un francese che nel Settecento andò fino in India per osservare il transito di Venere davanti al Sole, un fenomeno estremamente raro. Ma guerre e sventure lo trattennero lungo la strada...</p>
	<p><i>Respiro / Tim Winton ; traduzione dall'inglese di Luca Briasco. - Vicenza : Neri Pozza, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823A WINTT N.Inventario: 283426</p>	<p>In un paese di meravigliosa bellezza vivono due ragazzi con gli occhi spalancati e le menti inquiete. Pikelet e il suo amico Loonie passano assieme le giornate, vanno a scuola e si sfidano nel fiume fangoso trattenendo il respiro sott'acqua il più a lungo possibile, finché la loro testa non è piena di stelle. Un giorno un uomo entra nelle loro vite: ha trentasei anni ed è un ex campione di surf, una di quelle leggende che hanno attraversato il mondo e sfidato ogni mare.</p>
	<p><i>La Tigre Bianca / Aravind Adiga ; traduzione di Norman Gobetti. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823IN ADIGA N.Inventario: 283372</p>	<p>Seduto alla sua scrivania, l'imprenditore autodidatta Balram Halwai, detto la Tigre Bianca, scrive sette lucide e impietose lettere al primo ministro cinese che si appresta a visitare l'India. Gli racconta delle proprie origini e della propria storia: la storia di un ragazzo di una delle caste più basse che da un fangoso villaggio all'interno del paese (dove "ogni buona notizia si tramuta in una cattiva notizia, e in fretta") arriva a New Delhi...</p>
	<p><i>Irlandese al 57% / Roddy Doyle ; traduzione di Giuliana Zeuli. - Parma : Guanda, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 823IR DOYLR N.Inventario: 283555</p>	<p>In una divertente parodia tutta irlandese di "Indovina chi viene a cena", un padre di ampie vedute entra in crisi quando scopre che la figlia frequenta un ragazzo di colore. Tra amore e curiosità, sfruttamento e incomprensione, amicizia o diffidenza si dipanano storie che, nella loro varietà, sono accomunate da un elemento: l'incontro con l'"altro".</p>

	<p><i>Il teatro tedesco del Novecento / Roberta Ascarelli ... [et al.] ; a cura di Teodoro Scamardi. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 832 TEATDN N.Inventario: 283419</p>	<p>Un accurato sguardo d'insieme al teatro in lingua tedesca, i grandi autori, le opere indimenticabili: dal teatro austriaco alla vigilia del crollo dell'impero asburgico alle grandi città Monaco e Berlino, infervorate dal teatro espressionista; dalla Repubblica di Weimar e il regime nazista al secondo dopoguerra nei paesi di lingua tedesca, dalla Repubblica Federale alla Repubblica democratica, dall'Austria alla Svizzera Tedesca.</p>
	<p><i>Il castello dei Pirenei : romanzo / di Jostein Gaarder ; traduzione di Cristina Falcinella. - Milano : Longanesi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 839.823 GAARJ N.Inventario: 283563</p>	<p>Il caso, una coincidenza, il destino, la telepatia: difficile spiegare l'incontro fra un uomo e una donna che si rivedono, dopo trent'anni, nello stesso albergo affacciato sul fiordo dove si erano detti addio. Sempre che dare una spiegazione abbia un senso. Solrun e Steinn sono entrambi cinquantenni. Nonostante il passare degli anni e il fatto che oggi siano entrambi sposati e con figli, non hanno mai smesso di pensare l'uno all'altra.</p>
	<p><i>La *porta degli inferi / Laurent Gaudé ; traduzione di Riccardo Fedriga. - Vicenza : Neri Pozza, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 GAUDL N.Inventario: 283513</p>	<p>Nel porto di Napoli, all'altezza di via Nuova Marina, si ergono due torri antiche talmente rabberciate a colpi di mattoni che sembrano due verruche gemelle. Su un terrapieno in mezzo a quelle torri, erbacce, rovi e malvarosa ostruiscono una porta di legno tarlato. Da quella porta, più di venti anni fa, è uscito Filippo Scalfaro De Nittis. Era un bambino allora, ora è un uomo che ogni mattina entra dal retro del ristorante La Bersagliera.</p>
	<p><i>Studi / Jonathan Littell ; disegni di Jesse Littell ; traduzione di Margherita Botto. - Roma : Nottetempo, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 LITTJ N.Inventario: 283624</p>	<p>Quattro "studi" narrativi dell'autore che, con il romanzo "Le benevole", è stato una delle rivelazioni letterarie degli ultimi anni: quattro racconti fulminanti i cui protagonisti restano impigliati in meccanismi che procedono implacabilmente senza risolversi. Parlando di un desiderio che paralizza, di un'attesa che consuma, delle strettoie in cui resta catturata la fine di una storia, Littell affronta con maestria le "lacerazioni o illuminazioni di cui alla fine si vedrà che è fatta la vita, se si può mai dire di una vita che è fatta".</p>
	<p><i>La pazienza di Maigret / Georges Simenon ; traduzione di Margherita Belardetti. - Milano : Adelphi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 SIMEG N.Inventario: 283510</p>	<p>"Maigret si sentiva meno leggero di quando si era svegliato quel mattino nell'appartamento inondato di sole, o di quando, sulla piattaforma dell'autobus, assaporava le immagini di una Parigi variopinta come le illustrazioni di un libro per bambini. La gente aveva la mania di interrogarlo sui suoi metodi. Alcuni sostenevano addirittura di saperli analizzare, e allora li guardava con una sorta di beffarda curiosità, visto che lui, il più delle volte, improvvisava, basandosi semplicemente sull'istinto".</p>

	<p><i>La *finestra dei Rouet / Georges Simenon ; traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio. - Milano : Adelphi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 843 SIMEG N.Inventario: 283550</p>	<p>Un lento, soffocante pomeriggio estivo. In un modesto appartamento di Faubourg Saint-Honoré, una donna sta ricucendo un vecchio vestito. Al di là della sottile parete che divide la sua stanza da quella attigua, due corpi giovani si stiracchiano voluttuosamente dopo aver fatto l'amore. La donna sente tutto, immagina ogni gesto, come se li vedesse. Poi, come fa sempre, si avvicina alla finestra...</p>
	<p><i>Le omissioni / Ottavio Fatica. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 851 FATIO N.Inventario: 283374</p>	<p>Omissioni come cose non dette o non fatte, come montaliane "occasioni" sprecate. La prima raccolta poetica di Ottavio Fatica è un libro di dissipazioni, un libro in cui anche la disperazione viene "buttata via" a colpi di ironia. Fuoco, dramma, crogiolo, ribollire sono parole ricorrenti della raccolta, a indicare le accensioni della vita...</p>
	<p><i>Il *frustino / Sibilla Aleramo ; a cura di Anna Nozzoli. - Novara : Interlinea, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 ALERS N.Inventario: 283552</p>	<p>È la storia epistolare di un amore impossibile con Giovanni Boine ma coinvolge altri personaggi fondamentali del primo Novecento letterario, come Clemente Rebora (nel romanzo col nome di Emanuele Orengo). Riflessione sui grandi temi dell'amore e della passione, della vita e della morte, offre più di uno stimolo a un ripensamento non pregiudicato di zone importanti e ancora inadeguatamente investigate del romanzo italiano del Novecento.</p>
	<p><i>La tripla vita di Michele Sparacino / Andrea Camilleri. - Milano : Rizzoli, 2009.</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 CAMIA N.Inventario: 283554</p>	<p>A Vigata c'è un agitatore di folle che di nome fa Michele Sparacino. Quando scopre che l'orologio del municipio va avanti di dieci minuti aizza i lavoratori delle cave di zolfo contro i padroni e innesca uno sciopero generale che unisce panettieri e netturbini, maestri elementari e impiegati comunali. Ma questo Michele Sparacino non esiste davvero. È il risultato della fantasia di Liborio Sparuto, un giornalista pigro e bugiardo che, per spiegare ai lettori i fatti che sconvolgono Vigata, non trova di meglio che inventarsi questa imprevedibile figura di fuorilegge.</p>
	<p><i>L'*ubicazione del bene / Giorgio Falco. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 FALCG N.Inventario: 283375</p>	<p>A venti chilometri in automobile dal lavoro e dal supermercato, come accade ai bordi di ogni metropoli, la città continua e diventa un altro luogo: Cortesforza. Come la contea di Yoknapatawpha in Faulkner e la Regalpetra di Sciasela, Cortesforza è un luogo tanto più vero quanto più è immaginario. Qui si vive un esodo eterno, e la giornata è ridotta a tragitti in tangenziale verso casa. Il lavoro non si vede più, è dappertutto, ha invaso i comportamenti quotidiani, affettivi.</p>

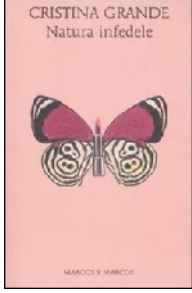






	<p><i>L'istinto del lupo : romanzo / Massimo Lugli. - Roma : Newton Compton, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 LUGLM N.Inventario: 283421</p>	<p>Il confine che separa le ville dei ricchi dai bivacchi dei senza tetto è sottile come la lama di un coltello. Da una parte, donne avvolte nel profumo francese, domestici in livrea e ragazze au pair che parlano tutte le lingue del mondo. Dall'altra, le mense di carità, i giacigli improvvisati nel freddo della notte, l'amore rubato alla disperazione quotidiana. A cavallo tra questi due mondi, la favola feroce del ragazzo che divenne Lupo...</p>
	<p><i>Sarti Antonio. Di nero si muore : Racconti / Lorian Macchiavelli ; a cura di Massimo Carloni e Roberto Pirani . - Roma : La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, ©2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MACCL N.Inventario: 283358</p>	<p>Sarti Antonio ritorna più diffidente e vitale che mai. E fedele alla sua creatura più celebre e fortunata, Lorian Macchiavelli non smette di scrivere per il questurino bolognese nuove avventure: come quelle raccolte in questo volume, pubblicate tra il 2002 e il 2008, con l'aggiunta di un sorprendente inedito. Si aprono in questi racconti squarci sul passato del sergente, ma anche illuminanti lampi sul presente, sul nostromondo in continua evoluzione.</p>
	<p><i>I dodici abati di Challant ; Il miracolo di santa Odilia ; Gli occhi dell'imperatore / Laura Mancinelli. - 14. ed. - Torino : Einaudi, 2007</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MANCL N.Inventario: 283380</p>	<p>Ne I dodici abati di Challant, dodici monaci ricevono l'incarico di sorvegliare un feudatario che eredita un castello con la clausola di mantener fede a un maligno obbligo di castità. Ne Il miracolo di santa Odilia vi è l'immagine della vita che si afferma in chiave religiosa, ma non trascendente, attraverso la storia di due Odilie, le cui vite si sovrappongono l'una all'altra in un'atmosfera vagamente ambigua.</p>
	<p><i>Scusa ma ti voglio sposare / Federico Moccia. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MOCCF N.Inventario: 283560</p>	<p>Alex e Niki, innamoratissimi più che mai, sono appena tornati dal faro dell'Isola Blu dove hanno vissuto giorni indimenticabili. Niki ritrova le sue amiche del cuore, cresciute e piene di nuovi impegni. Alex riprende la sua vita di sempre, ufficio, calciotto e i vecchi amici. Ma proprio loro, Flavio, Enrico e Pietro, da mariti sereni e sicuri, finiscono per affrontare talmente tante difficoltà di coppia da distruggere i loro matrimoni.</p>
	<p><i>Accabadora / Michela Murgia. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 MURGM N.Inventario: 283369</p>	<p>Perché Maria sia finita a vivere in casa di Bonaria Urrai, è un mistero che a Soreni si fa fatica a comprendere. La vecchia e la bambina camminano per le strade del paese seguite da uno strascico di commenti malevoli, eppure è così semplice: Tzia Bonaria ha preso Maria con sé, la farà crescere e ne farà la sua erede, chiedendole in cambio la presenza e la cura per quando sarà lei ad averne bisogno.</p>



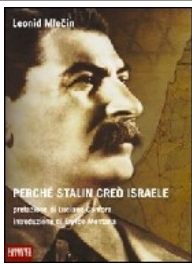

	<p><i>La mendicante azzurra / Guido Rampoldi. - Milano : Feltrinelli, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 RAMPG N.Inventario: 283442</p>	<p>Oliver, detto Nix, lavora per le Nazioni Unite ed è alla sua prima missione in Afghanistan. Il paese è in mano ai talebani, regna il caos e gli attentati suicidi sono all'ordine del giorno. Nix lo sa bene, è preparato, ma non è pronto all'incontro che sconvolge la sua vita: una misteriosa mendicante avvolta in un burqa azzurro. Nix le si avvicina, lei grida parole incomprensibili e gli tende un volume fotografico del museo locale. Lui vorrebbe parlarle ma una squadra di talebani afferra la mendicante, la carica sulla jeep e la porta via. Solo più tardi Nix scopre che è stata condannata a morte...</p>
	<p><i>Dopo ogni abbandono / Brunella Schisa. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 SCHIB N.Inventario: 283562</p>	<p>Una piovosa sera di novembre, un colpo di pistola. Una donna, ancora bella, ferita dal suo giovane amante. È Evelina Cattermole, una delle personalità più affascinanti e discusse dell'Italia unita di fine Ottocento. "Un'anima furiosa sotto le spoglie di una seducente signora bionda", dicevano di lei. Circondata da un alone di scandalo, dal giorno in cui suo marito uccise un uomo in duello per difendere il suo onore. Odiata o ammirata perché, giornalista e scrittrice in una società dominata dai maschi, era riuscita ad affermarsi con lo pseudonimo di Contessa Lara.</p>
	<p><i>Scuola di nudo / Walter Siti. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 SITIW N.Inventario: 283379</p>	<p>È un libro che assomma tutti i temi e tutti i generi letterari: autobiografia, romanzo-saggio, invettiva, satira e canzoniere d'amore. Una trama non esiste: la sola trama sono le cose che accadono in questo calderone in cui bolle la società del nostro tempo e in cui prendono forma scandali grandi e piccoli di una università italiana: una tangentopoli in miniatura e i retroscena del mondo universitario.</p>
	<p><i>Noi / Walter Veltroni. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 853 VELTW N.Inventario: 283559</p>	<p>Quattro generazioni della stessa famiglia, quattro ragazzi colti ciascuno in un punto di svolta (l'esperienza della morte e della distruzione, la malattia di una madre perduta e ritrovata, il tradimento degli affetti, la rivelazione dell'amore) che coincide con momenti decisivi della recente storia italiana, o si proietta in un futuro di inquietudini e di speranze.</p>
	<p><i>Insetti senza frontiere : pensieri del filosofo ignoto / Guido Ceronetti. - Milano : Adelphi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 858 CEROG N.Inventario: 283493</p>	<p>Solo il Filosofo Ignoto, in arte Guido Ceronetti, poteva fondare "Insetti senza frontiere", un'"associazione senza fini di lucro" in difesa della "libertà di pungere" e per la tutela degli insetti, se necessario a scapito del sopravvalutato, e in ogni caso sovrabbondante, genere umano. In questo singolarissimo libro, che ne costituisce il manifesto e il programma, Ceronetti riprende il suo instancabile pellegrinaggio verso i luoghi che esplora da sempre</p>



	<p><i>Natura infedele / Cristina Grande ; traduzione di Barbara Bertoni. - Milano : Marcos y Marcos, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863 GRANC N.Inventario: 283437</p>	<p>Renata e Maria sono sorelle gemelle, ma non si assomigliano per niente. Diversa l'altezza, diverso il coraggio, diverso il modo di andare alla deriva. Renata ama Jorge, ma lo perde passando di letto in letto; Maria si affida all'eroina. La loro madre per le figlie si preoccupa solo delle cose pratiche, "non dell'anima". Crede fermamente nell'indipendenza. Ma "le peggiori dipendenze non sono quelle economiche", e la peggiore infedeltà è l'infedeltà a se stessi.</p>
	<p><i>Il sacrificio di Giuseppe / Antonio Dal Masetto ; traduzione dallo spagnolo (Argentina) di Elisa Tramontin. - Roma : La Nuova Frontiera, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 863AL MASEA N.Inventario: 283417</p>	<p>Un venerdì mattina, durante la ricreazione, nella scuola di Bosque accade un fatto inaudito. Da una finestra di solito sempre chiusa e ora inspiegabilmente aperta, un gruppo di alunne curiose sorprende il falegname della casa di fronte intento a compiere un atto inequivocabile. Il tutto sarebbe potuto finire lì se una monaca zelante e un'arruffapopoli di professione non si fossero prese la briga di rendere di dominio pubblico questa sfortunata serie di coincidenze.</p>
	<p><i>La febbre dell'oro / Osvaldo Soriano ; a cura di Glauco Felici. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 868AL SORIO N.Inventario: 283382</p>	<p>Prima di approdare alla narrativa, Soriano ha praticato due grandi passioni: quella del calcio e quella del giornalismo. La prima, vissuta sui campi come attaccante, dovette abbandonarla a causa di un incidente. La seconda, la praticò molto a lungo, e anzi non la abbandonò mai. Nel 1983 raccolse in volume, per la prima volta, gli articoli scritti per "La Opinión" di Buenos Aires che gli sembravano degni di rimanere sulla pagina anche dopo che la loro attualità era passata.</p>
	<p><i>Homo poeticus : saggi e interviste / Danilo Kis ; traduzione di Dunja Badnjevic. - Milano : Adelphi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 891.828 KIS D N.Inventario: 283502</p>	<p>"Di tutti gli scrittori della sua generazione, francesi e stranieri, che negli anni Ottanta vivevano a Parigi, era forse il più grande. Di certo il più invisibile" scrive Milan Kundera di Danilo Kis, precisando poi: "La dea chiamata attualità non aveva motivo di puntare i riflettori su di lui. Non ha mai sacrificato i suoi romanzi alla politica. Ha potuto così cogliere quel che vi era di più straziante: i destini dimenticati sin dalla nascita". Parole che sottolineano, e ammirano, la refrattarietà di Kis a qualsivoglia appartenenza...</p>
	<p><i>Jasmine / Eli Amir ; traduzione di Alessandra Shomroni. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 892.43 AMIRE N.Inventario: 283373</p>	<p>È l'alba del 7 giugno 1967: le radio del Cairo, di Amman, di Damasco cantano ancora le eroiche gesta dei loro eserciti, ma i soldati di Israele hanno ormai occupato (o liberato) Gerusalemme est. Il governo israeliano si rende conto che nella nuova situazione le problematiche legate alla zona orientale della città saranno fra le più difficili da risolvere e nomina Nuri Elias Nasseh direttore dell'ufficio per gli affari arabi. Per Nuri è un compito affascinante...</p>

	<p><i>Femme fatale / Giuseppe Scaraffia. - Firenze : Vallecchi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 920.72 SCARG N.Inventario: 283349</p>	<p>Tra i tanti miti nati nell'800, dal vampiro al dandy, quello della donna fatale è il più vivido e tenace. La femme fatale è una donna inafferrabile. Più si concede e più sfugge a chi cerca di possederla. Questo libro racconta la storia di donne fatali, delle loro civetterie, delle loro eccentricità, della loro spregiudicatezza, degli amori disperati che hanno suscitato, della bellezza con cui hanno illuminato il loro tempo.</p>
	<p><i>Illuminismo : un vademecum / a cura di Gianni Paganini ed Edoardo Tortarolo. - Torino : Bollati Boringhieri, 2008</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 940.2 ILL N.Inventario: 283516</p>	<p>Le idee che presero forma in quei decenni cruciali per la civiltà occidentale assumono un nuovo profilo grazie agli ultimi studi specialistici. Un'intera costellazione di principi-guida si rivela tanto più duttile e attuale quanto più ne vengono indagate le linee di frattura, le affinità e le dissonanze, al di là degli appiattimenti ideologici di comodo. Il lemmario, ordinatore illuministico per eccellenza, torna a essere lo strumento che meglio si adatta a tali ricognizioni.</p>
	<p><i>Patria 1978-2008 / Enrico Deaglio ; fonti, curiosità e spunti di ricerca a cura di Andrea Gentile. - Milano : Il saggiatore, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 945.092 DEAGE N.Inventario: 283429</p>	<p>Ma davvero è successo tutto questo? In un libro di novecento pagine, una cavalcata in quel vero romanzo che è stata l'Italia degli ultimi trent'anni. È come guardare un film sulla nostra vita, in cui gli avvenimenti sono raccontati mentre succedono. Un libro per ricordare quanto è successo e per scoprire che - molto spesso - le cose non erano andate proprio così.</p>
	<p><i>L'Italia sospesa : la crisi degli anni Settanta vista da Washington / Umberto Gentiloni Silveri. - Torino : Einaudi, [2009]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 945.0927 GENTSU N.Inventario: 283362</p>	<p>Il libro si basa su documenti statunitensi di varia provenienza (Dipartimento di Stato, Cia, Casa Bianca, biblioteche e fondi presidenziali: Johnson, Nixon, Ford, Carter) che contribuiscono a ricostruire le relazioni tra i due paesi. La dialettica non è solo tra le due sponde dell'Atlantico ma condiziona i due campi, attraversa i protagonisti, divide le diverse istituzioni coinvolte. Gli anni Settanta rappresentano un fecondo punto di osservazione della rottura di rapporti consolidati, della crisi dei modelli di riferimento e della ricerca di nuove strade.</p>
	<p><i>Federico da Montefeltro : arte, stato e mestiere delle armi / Bernd Roeck e Andreas Tönnesmann ; traduzione di Sylvie Accornero. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 945.6774 ROECB N.Inventario: 283365</p>	<p>Federico da Montefeltro ovvero il profilo più celebre d'Italia, immortalato dall'altrettanto celebre ritratto di Piero della Francesca conservato agli Uffizi. Ma pochi conoscono la storia di quel naso così particolare. E soprattutto pochi sanno attraverso quali vicende Federico riuscì a realizzare il sogno di trasformare tra il 1444 e il 1482 Urbino, un piccolo borgo marchigiano di montagna in uno dei più straordinari e prestigiosi centri dell'architettura rinascimentale.</p>



	<p><i>Perché Stalin creò Israele / Leonid Mlecin ; prefazione di Luciano Canfora ; introduzione di Enrico Mentana. - Roma : S. Teti, [2008]</i></p>	<p>Collocazione: S.A. 956.94 MLECLM N.Inventario: 283347</p>	<p>Contributo alla conoscenza della storia dello Stato di Israele attraverso i documenti originali e in parte inediti, desecretati dagli archivi del Politbjuro e del Comitato centrale del Partito comunista, dei servizi segreti e del Ministero degli Esteri dell'Unione Sovietica. Al centro della narrazione è il ruolo decisivo svolto personalmente da Stalin a sostegno della creazione e della difesa di Israele.</p>
	<p><i>Il compito di un gatto di strada / Margherita Oggero. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Collocazione: S.A.853 OGGEM N.Inventario: 283381</p>	<p>Dopo una gioventù on the road, Rossana è diventata una gatta "condominiale": ha trovato rifugio in un cortile torinese, insieme ai suoi cuccioli, coccolata dalla portinaia Aurora e dalla vedova Esposito. A scombussolare le sue giornate ci pensa Ramon lo sciupagatte, bellissimo e fiero, con il brillio dei suoi occhi verde-semaforo e il sorriso abbagliante a ventotto denti.</p>



Bollettino del 5 settembre 2009

La Biblioteca è aperta:
da lunedì a venerdì dalle ore 8 alle ore 19
sabato dalle ore 8 alle ore 13

